

Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ
ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ
ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΥΠΟ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΜΑΡΙΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΛΕΥΚΩΜΑ

ΠΙΝΑΚΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ - ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ - ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΕΥΡΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ



No. 34

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
1952

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ "ΣΤΕΦ. Ν. ΤΑΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ,"

Η ΒΑΣΙΚΗ
ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΛΕΥΚΩΜΑ

ΠΙΝΑΚΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΙ
ΥΠΟΜΟΝΗ ΚΑΙ ΑΝΕΞΙΤΗΛΕΣ ΤΟΥ ΜΗΝΙΟΥ



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ "ΣΤΕΦ. Ν. ΤΑΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ,"
*Ακτή Πρωτοβάλτη — Πειραιεύς.

ΜΕΤΑΛΛΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΥ
*Αγίου Μάρκου, 14 — *Αθήναι.

2807

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΙΝΑΚΩΝ ΛΕΥΚΩΜΑΤΟΣ

Α'. ΠΙΝΑΚΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

- Πίν. 1. α. Το εξωτερικόν τῆς βασιλικῆς τοῦ ἀγίου Δημητρίου τῆς Θεσσαλονίκης πρὸ τῆς πυρκαϊᾶς τοῦ ἔτους 1917 (δυτικὴ καὶ νοτιὰ ἄποψις).
β. Τὸ ἐσωτερικόν τῆς βασιλικῆς πρὸ τῆς πυρκαϊᾶς (βόρειος πλευρὰ).
- Πίν. 2. α. Κιονοστοιχίαι καὶ ὑπερῶα τῆς νοτίας πλευρᾶς πρὸ τῆς πυρκαϊᾶς.
β. Γενικὴ ἄποψις τῆς ἐρειπωθείσης ἐκ τῆς πυρκαϊᾶς βασιλικῆς.
- Πίν. 3. α. Ἀνατολικὴ καὶ νοτιὰ ἐξωτερικὴ ἄποψις τῆς βασιλικῆς μετὰ τὴν πυρκαϊάν.
β. Δυτικὴ πρόσοψις τῆς βασιλικῆς μετὰ τῆς Φιάλης μετὰ τὴν πυρκαϊάν.
- Πίν. 4. α. Ἀποψις τοῦ ἐσωτερικοῦ τῆς βασιλικῆς ἀπὸ τοῦ νάρθηκος πρὸς τὴν Ἀψίδα εὐθύς μετὰ τὴν πυρκαϊάν.
β. Τὸ κεντρικόν κλίτος ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ Βήματος πρὸς τὸν νάρθηκα εὐθύς μετὰ τὴν πυρκαϊάν.
- Πίν. 5. α. Λεῖψανα πλινθοκτίστων θόλων τῶν κερκίδων τοῦ Σταδίου δυτικῶς τῆς αὐλῆς τῆς βασιλικῆς.
β. Μαρμάρινος ὀρθοστάτης διαζώματος τῶν κερκίδων τοῦ Σταδίου (παρὰ τὸ ΒΔ. ἄκρον τοῦ νάρθηκος).
- Πίν. 6. α. Θεμέλια ἐγκαρσίων τοίχων τοῦ ρωμαϊκοῦ λουτροῦ ἀνευρεθέντα ὑπὸ τὸ δάπεδον τῶν δύο βορείων πλαγίων κλιτῶν τῆς βασιλικῆς.
β. Θεμέλια τοίχων τοῦ ρωμαϊκοῦ λουτροῦ κατὰ μῆκος τοῦ στυλοβάτου τῆς νοτίας δευτέρας κιονοστοιχίας τῆς βασιλικῆς.
- Πίν. 7. α. Θεμέλια τοίχου τοῦ ρωμαϊκοῦ λουτροῦ κατὰ μῆκος τοῦ στυλοβάτου τῆς βορείου δευτέρας κιονοστοιχίας τῆς βασιλικῆς.
β. Κόγχαι κρηνῶν εἰς παράπλευρον τοῦ σημερινοῦ τάφου τοίχον.
- Πίν. 8. Ἡ ἀνατολικῶς τῆς Κρύπτης ἀνευρεθεῖσα ἀρχαία λιθόστρωτος ὁδός.
- Πίν. 9. α. Ἡ πρώτη βόρειος στοὰ τῆς Κρύπτης (Γ εἰς πίν. II) (νοτιὰ πλευρὰ ἐξ Α. πρὸς Δ).
β. Ἡ δευτέρα βόρειος στοὰ τῆς Κρύπτης (Δ εἰς πίν. II) (βόρειος πλευρὰ ἐξ Α. πρὸς Δ).
- Πίν. 10. α. Νοτιὰ στοὰ τῆς Κρύπτης (Ζ εἰς πίν. II) μετὰ τῆς σειρᾶς τῶν καμίνων (ἐκ Δ. πρὸς Α).
β. Εἴσοδος εἰς ρωμαϊκοὺς λουτήρας (ἀνατολικὴ πλευρὰ τῆς αὐτῆς στοᾶς).
- Πίν. 11. α. Ἡ ἄψις τῆς Κρύπτης.
β. Τὰ παρὰ τοὺς πεσσοὺς τῆς ἀψίδος ποδαρικά τοῦ θόλου τῆς ἀνατολικῆς στοᾶς καὶ ἡ βοηθητικὴ κλιμαξ (ἀριστερά).

- Πίν. 12. α. Ἐνατολικὴ στοὰ τῆς Κρύπτης (β εἰς πίν. III) ἀπὸ βορρᾶ πρὸς νότον.
β. Ἡ αὐτὴ στοὰ ἀπὸ νότου πρὸς βορρᾶν.
- Πίν. 13. α. Τὸ πρὸς νότον σταυροθόλιον τῆς ἀνατολικῆς στοᾶς τῆς Κρύπτης καὶ τοξωτῆ πυλῖς εἰς τὸν νότιον αὐτῆς τοῖχον.
β. Μία τῶν θυρῶν τῆς προσόψεως τῆς Κρύπτης μετὰ τοῦ ἀναφανέντος κατωφλίου.
γ. Θολωτὰ διαμερίσματα τῆς Κρύπτης (μ εἰς πίν. III) κάτωθεν τοῦ νοτίου περυγίου τῆς βασιλικῆς ἐκτεινόμενα καὶ ἔξωθεν αὐτοῦ.
- Πίν. 14. Τὸ κιβώριον τῆς Κρύπτης μετὰ τὴν ἀναστήλωσιν.
- Πίν. 15. α. Ἡ ἀψίς, τὸ Κιβώριον τῆς Κρύπτης καὶ ἡ προστεθεῖσα μυροδόχος λεκάνη.
β. Τὸ Κιβώριον τῆς Κρύπτης ὡς ἀνευρέθη.
- Πίν. 16. α. Τὸ δάπεδον τοῦ Κιβωρίου τῆς Κρύπτης μετὰ τὴν ἀνασκαφήν.
β. Βάσις καὶ θωράκια τοῦ Κιβωρίου τῆς Κρύπτης.
- Πίν. 17. α. Ἡ ἐξωτερικὴ ὄψις τῆς Ἀψίδος τοῦ παρεκκλησίου τῆς Κρύπτης.
β. Τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ παρεκκλησίου τῆς Κρύπτης (ἐκ δυσμῶν πρὸς ἀνατολάς).
γ. Τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ παρεκκλησίου τῆς Κρύπτης (ἐξ ἀνατολῶν πρὸς δυσμάς).
- Πίν. 18. α. Ὁ ὀμφαλὸς τοῦ σταυρικοῦ ὀρύγματος μετὰ τοῦ λαρνακιδίου καὶ τοῦ πώματος.
β. Τὸ κέντρον τοῦ σταυρικοῦ ὀρύγματος καὶ τὸ ἀνατολικῶς αὐτοῦ θαλασσίδιον.
γ. Τμῆμα τῆς ἀποκαλυφθείσης ὑπὸ τὸ ἱερὸν Βῆμα Ἀψίδος τοῦ «οἰκίσκου».
- Πίν. 19. α. Νότιος τοῖχος τῆς βασιλικῆς ἐκ τοῦ ἐσωτερικοῦ (ἐξ ἀνατολῶν πρὸς δυσμάς).
β. Νοτιά πλευρὰ τῆς βασιλικῆς ἐκ τοῦ ἐσωτερικοῦ (ἐκ δυσμῶν πρὸς ἀνατολάς).
- Πίν. 20. α. Ἀποψις τοῦ βορείου τοίχου τῆς βασιλικῆς ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ μετὰ τὴν ἀναστήλωσιν.
β. Τὸ κεντρικὸν τμῆμα τοῦ αὐτοῦ τοίχου.
- Πίν. 21. α. Ὁ βόρειος τοῖχος τῆς βασιλικῆς ἐκ τοῦ ἐσωτερικοῦ πρὸ τῆς ἀναστηλώσεως.
β. Τὸ ἄνω τμῆμα τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ μετὰ λειψάνων θόλου ὑπεράνω τῆς πύλης.
- Πίν. 22. α. Ἀποψις τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τῆς βασιλικῆς εὐθύς μετὰ τὴν πυρκαϊάν.
β. Ἡ αὐτὴ πλευρὰ τῆς βασιλικῆς κατὰ τὰς ἐργασίας τῆς ἀναστηλώσεως.
- Πίν. 23. α. Ὁ πρῶτος κίων τῆς καταστραφείσης βορείου μικρᾶς στοᾶς τοῦ ἔξω τῆς Ἀψίδος αἰθρίου.
β. Ἡ ἐντοιχισθεῖσα κιονοστοιχία τῆς νοτίας μικρᾶς στοᾶς ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ.
γ. Ὁ ἀνατολικὸς τοῖχος τῆς νοτίας μικρᾶς στοᾶς.
δ. Ἡ ἐντοιχισθεῖσα κιονοστοιχία τῆς νοτίας μικρᾶς στοᾶς ἐκ τοῦ ἐσωτερικοῦ.
- Πίν. 24. α. Ὁ ἀνατολικὸς τοῖχος τοῦ βορείου περυγίου ἐκ τοῦ ἐσωτερικοῦ.
β. Ἡ ἀνατολικὴ κλίμαξ τοῦ βορείου περυγίου μετὰ τὴν ἀποκατάστασιν.
- Πίν. 25. α. Ὁ στυλοβάτης τῆς βορείου διαμέσου κιονοστοιχίας.
β. Τμῆμα τῆς βορείου κιονοστοιχίας τοῦ μέσου κλίτους.

- Πίν. 26. α. Ἡ ἀποκαλυφθεῖσα βᾶσις τοῦ ἐξαγωνικοῦ Κιβωρίου ἀριστερὰ τοῦ κεντρικοῦ κλίτους.
β. Ἐπάλληλα δάπεδα καὶ τάφοι εἰς τὸ ἀνατολικὸν ἄκρον τοῦ πρώτου νοτίου κλίτους.
- Πίν. 27. Τμῆμα τοῦ βορείου τοίχου τῆς βασιλικῆς ἐκ τοῦ ἐσωτερικοῦ μετὰ τῶν ἀναφανέντων λειψάνων τῆς τοιχογραφήσεως αὐτοῦ.
- Πίν. 28. α. Ἄνευρεθὲν κατὰ χώραν θωράκιον τῆς ἀρχικῆς βορείου κλίμακος τῆς ἀγούσης ἀπὸ τῆς Κρύπτης εἰς τὸ ἱερὸν Βῆμα.
β. Βᾶσις τοῦ τέμπλου τοῦ 7^{ου} αἰῶνος.
γ. Λείψανα τοῦ τέμπλου τοῦ 5^{ου} καὶ τοῦ 7^{ου} αἰῶνος.
- Πίν. 29. α. Τὸ ἀποκαλυφθὲν βόρειον βᾶθρον τοῦ Συνθρόνου τοῦ 5^{ου} αἰῶνος.
β. Τὸ νότιον βᾶθρον τοῦ Συνθρόνου τοῦ 5^{ου} αἰῶνος.
- Πίν. 30. α. Ἡ δευτέρα κλίμαξ τοῦ νοτίου περυγίου ἢ ἄγουσα πρὸς τὴν Κρύπτην.
β. Ἄνευρεθὲν κατὰ χώραν θωράκιον εἰς τὸ ἀνατολικὸν ἄκρον τῆς ἀρχικῆς νοτίας κλίμακος τῆς ἀγούσης ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ Βήματος εἰς τὴν Κρύπτην.
γ. Ἡ ἀρχικὴ νοτία κλίμαξ τοῦ ἱεροῦ Βήματος-Κρύπτης (ἐκ δυσμῶν πρὸς ἀνατολάς).
- Πίν. 31. α. Τὸ ἄνω τμῆμα τοῦ βορείου μεγάλου τόξου τοῦ ἱεροῦ Βήματος μετὰ τοῦ ἐντοιχισθέντος τετραλόβου παραθύρου ἐκ τοῦ ἐσωτερικοῦ.
β. Τὸ ὑπεράνω τοῦ νοτίου μεγάλου τόξου τοῦ ἱεροῦ Βήματος τετράλοβον μετὰ τὴν ἐκκαθάρισιν ἀπὸ τῶν κονιαμάτων.
- Πίν. 32. α. Τὸ νότιον μέγα τόξον τοῦ ἱεροῦ Βήματος μετὰ τῶν μεταγενεστέρων φραγμάτων αὐτοῦ.
β. Τὸ βόρειον μέγα τόξον τοῦ ἱεροῦ Βήματος μετὰ τῶν μεταγενεστέρων φραγμάτων αὐτοῦ.
γ. Τὸ ἄνω τμῆμα τοῦ νοτίου μεγάλου τόξου μετὰ τοῦ ἐντοιχισθέντος τετραλόβου παραθύρου ἐκ τῆς ἐξωτερικῆς πλευρᾶς.
- Πίν. 33. α. Τὸ ὑπερφῶν τοῦ βορείου περυγίου (ἢ ΒΔ. αὐτοῦ γωνία).
β. Τὸ νότιον περύγιον ἐκ δυσμῶν πρὸς ἀνατολάς.
γ. Ἡ βόρειος καὶ ἀνατολικὴ κινοστοιχία τοῦ βορείου περυγίου.
- Πίν. 34. α. Ἡ βόρειος κινοστοιχία τοῦ βορείου περυγίου.
β. Ἡ νοτία κινοστοιχία τοῦ νοτίου περυγίου.
- Πίν. 35. α. Ἡ ἀνατολικὴ κινοστοιχία τοῦ νοτίου περυγίου (μετὰ τὴν ἀναστήλωσιν).
β. Τὸ παρεκκλήσιον τοῦ βορείου περυγίου.
- Πίν. 36. α. Τὸ εἰς ναῦδριον μετατραπὲν προστῶν τῆς βορείου πύλης τῆς βασιλικῆς.
β. Ἡ εἰς δεξαμενὴν μετατραπεῖσα κλίμαξ τοῦ βορείου περυγίου.
γ. Τὰ δύο συγκοινωνοῦντα προσκτίσματα ἐξῶθεν τῆς βορείου πλευρᾶς τῆς βασιλικῆς.
- Πίν. 37. α. Ἡ Ἄψις καὶ ὁ ἀνατολικὸς τοίχος προσκτίματος ἐπὶ ρωμαϊκοῦ τοίχου τοῦ λουτροῦ ἐξῶθεν τοῦ βορείου περυγίου.
β. Τὸ ἐντοιχισθὲν προστῶν τοῦ βορείου περυγίου.

Β'. ΠΙΝΑΚΕΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ

- Πίν. 38. α. Θεοδοσιανόν κιονόκρανον τοῦ τριβήλου.
β. Θεοδοσιανόν κιονόκρανον τοῦ βορείου περυγίου.
- Πίν. 39. α. Θεοδοσιανόν κιονόκρανον πρασίνου κίονος τῆς νοτίας κionoστοιχίας.
β. Θεοδοσιανόν κιονόκρανον τοῦ τελευταίου πρασίνου κίονος τῆς βορείου κionoστοιχίας.
γ. Κιονόκρανον ἡμικίονος τοῦ νοτίου περυγίου.
δ. Κιονόκρανον τοῦ παραθύρου τῆς Ἀψίδος.
- Πίν. 40. α. Ψευδοκιονόκρανον τῆς παραστάδος τοῦ τριβήλου.
β. Ψευδοκιονόκρανα καὶ ἐπίκρανον τῆς νοτίας παραστάδος τοῦ δυτικοῦ τοίχου τῆς βασιλικῆς.
- Πίν. 41. α. Δίδυμα ψευδοκιονόκρανα τῆς νοτίας παραστάδος (ἀνατολική πλευρά).
β. Ψευδοκιονόκρανον τῆς αὐτῆς παραστάδος (νοτία πλευρά).
- Πίν. 42. α. Ἄνευρεθὲν ψευδοκιονόκρανον παραστάδος τῆς βασιλικῆς.
β. Κιονόκρανον τῆς ἔξω τῆς Ἀψίδος μικρᾶς βορείου στοᾶς.
- Πίν. 43. α. Θεοδοσιανόν κιονόκρανον μετὰ κεφαλῶν κριῶν ἐπὶ πρασίνου κίονος τῆς νοτίας κionoστοιχίας.
β. Κιονόκρανον μὲ ἀνεμιζόμενα φύλλα (τοῦ τρίτου κίονος τῆς νοτίας κionoστοιχίας).
γ. Κιονόκρανον ἀναδιπλούμενον, ἀναφανὲν ἐπὶ τοῦ ὀπισθεν τοῦ τάφου τοῦ Σπαντοῦνη τοίχου.
δ. Κιονόκρανον μὲ ἀετοὺς εἰς δύο ζώνας (τοῦ πρώτου πρασίνου κίονος τῆς νοτίας κionoστοιχίας).
- Πίν. 44. α. Κορινθιακὸν κιονόκρανον τοῦ τριλόβου παραθύρου τῆς προσόψεως τοῦ νάρθηκος.
β. Γύψινον κιονόκρανον γωνιαίων διδύμων ἡμικιόνων τοῦ νοτίου περυγίου.
γ. Κορινθιακὸν κιονόκρανον 3^{ου} αἰῶνος τῆς νοτίας πλευρᾶς τοῦ νοτίου περυγίου.
δ. Αἰγυπτιακὸν κιονόκρανον ἐκ μέλανος γρανίτου τῶν πορφυρῶν κιόνων τοῦ νοτίου περυγίου.
- Πίν. 45. α. Τὸ κάτω γεῖσον ἐσωτερικῶς τῆς Ἀψίδος.
β. Τὸ ἄνω γεῖσον ἐσωτερικῶς τῆς Ἀψίδος.
γ. Τμήματα ἀνευρεθέντων ψευδοκionoκρανῶν.
- Πίν. 46. α. Τμήμα ἐκ τοῦ ἀρχικοῦ ἄμβωνος τῆς βασιλικῆς.
β. Τὰ τόξα τοῦ Κιβωρίου τῆς Κρύπτῆς.
- Πίν. 47. α. Τμήμα διδύμου διατρήτου θωρακίου ἐκ τοῦ ὑπερφύου τοῦ ἀρχικοῦ ναοῦ.
β. Τμήμα θωρακίου μετὰ φολιδωτοῦ διακόσμου.
γ. Τμήμα θωρακίου μετὰ γεωμετρικοῦ διακόσμου.
δ. Τμήμα θωρακίου τοῦ 5^{ου} αἰ. μετὰ τοῦ μονογράμματος τοῦ Χριστοῦ ἐντὸς στεφάνῆς.

- Πίν. 48. α. Τμήμα διδύμου θωρακίου μετά ρόμβων τοῦ 5^{ου} αἰῶνος.
β. Τμήμα θωρακίου τοῦ 6^{ου} αἰῶνος.
γ. Τὸ κεντρικὸν τμήμα θωρακίου τοῦ 5^{ου} αἰῶνος μὲ ραμφίζον παγῶνι.
- Πίν. 49. α. Δίδυμον θωράκιον τοῦ 7^{ου} αἰῶνος.
β. Δίδυμὸν θωράκιον τοῦ 7^{ου} αἰῶνος.
- Πίν. 50. α.β. Θωράκια 8^{ου} αἰῶνος χρησιμοποιοηθέντα ἐπὶ τουρκοκρατίας εἰς τὸν προσκυνούμενον Τάφον τοῦ ἁγίου Δημητρίου.
γ. Τμήμα θωρακίου τοῦ 7^{ου} αἰῶνος.
δ. Τμήμα σαρκοφάγου (δεξιὰ τμήμα θωρακίου μὲ ἀετὸν κάτωθεν τόξου).
- Πίν. 51. α. Θωράκιον τοῦ 9^{ου} αἰῶνος.
β. Θωράκιον 9^{ου} -10^{ου} αἰῶνος.
γ. Δίδυμον θωράκιον τοῦ 9^{ου} αἰῶνος.
- Πίν. 52. α. Ἀνάγλυφον τόξον ἐκ τοῦ ἀρχικοῦ φράγματος τοῦ ἱεροῦ Βήματος (ἀποκείμενον εἰς τὸ Βυζαντινὸν Μουσεῖον Ἀθηνῶν).
β. Ἡ ἑτέρα ὄψις τοῦ αὐτοῦ τόξου.
- Πίν. 53. α.β.γ. Τὸ στηθὲν εἰς τὸ Βυζαντινὸν Μουσεῖον ἀνάγλυφον τόξον καὶ οἱ πεσσίσκοι αὐτοῦ.
- Πίν. 54. α.β.γ. Αἱ τρεῖς πλευραὶ τοῦ ἀναγλύφου πεσσίσκου, τοῦ εὑρισκομένου ἐν τῇ Κρύπτῃ τοῦ ναοῦ.
- Πίν. 55. α. Ἀνάγλυφον τόξον τοῦ ἐξαγωνικοῦ Κιβωρίου τοῦ τάφου τοῦ ἁγίου Δημητρίου.
β. Θωράκιον τοῦ ἐξαγωνικοῦ Κιβωρίου τοῦ τάφου τοῦ ἁγίου Δημητρίου.
- Πίν. 56. α.β.γ. Τοξωτὰ ἀνάγλυφα πλαίσια ἐκ τοῦ βυζαντινοῦ τέμπλου καὶ ἐκ τάφου τοῦ 11^{ου} -12^{ου} αἰῶνος.
- Πίν. 57. α.β. Τόξα ἐκ τοῦ βυζαντινοῦ Κιβωρίου τῆς ἁγίας Τραπέζης.
- Πίν. 58. α.β. Τμήματα βυζαντινῶν σαρκοφάγων.
- Πίν. 59. α. Τμήμα ἀναγλύφου εἰκόνας παλαιοχριστιανικῆς ἐποχῆς.
β.γ. Μικρὰ τμήματα βυζαντινῶν ἀναγλύφων εἰκόνων.
δ. Μαρμάρινα στηρίγματα κηροπηγίων.

Γ'. ΠΙΝΑΚΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

α) Μωσαϊκά.

- Πίν. 60. Μωσαϊκὸν τοῦ ἁγίου Δημητρίου μὲ σαλπίζοντα ἄγγελον, ἀναφανέν μετὰ τὴν πυρκαϊάν εἰς τὴν Δ. πλευρὰν τοῦ πρώτου πλαγίου βορείου κλίτους.
Ἔγχωμος ἀπεικόνισις τοῦ μωσαϊκοῦ τοῦ πίνακος 60.
- Πίν. 61. α. Ὁ ἅγιος Δημήτριος (λεπτομέρεια τοῦ πίνακος 60).
β. Ὁ ἅγιος Δημήτριος (λεπτομέρεια τοῦ πίνακος 63).

- Πίν. 62. Ἀφιέρωσις παιδίων εἰς τὸν δεόμενον ἅγιον Δημήτριον (μωσαϊκὸν ἐπὶ τῆς δυτικῆς πλευρᾶς τοῦ πρώτου νοτίου κλίτους).
- Πίν. 63. Μωσαϊκὸν τοῦ ἁγίου Δημητρίου μετὰ τῶν κτητόρων τοῦ ναοῦ (ἐπὶ τῆς βορείου πλευρᾶς τοῦ δεξιοῦ πεσσοῦ τοῦ ἱεροῦ Βήματος).
Ἔγχρωμος ἀπεικόνισις τοῦ μωσαϊκοῦ τοῦ πίνακος 63.
- Πίν. 64. Λεπτομέρεια τοῦ πίνακος 63: Οἱ κτήτορες: ὁ ἐπίσκοπος Ἰωάννης καὶ ὁ ἑπαρχος Λεόντιος.
- Πίν. 65. α. Μωσαϊκὸν τοῦ ἁγίου Σεργίου (ἐπὶ τῆς δυτικῆς πλευρᾶς τοῦ δεξιοῦ πεσσοῦ τοῦ ἱεροῦ Βήματος).
 β. Μωσαϊκὸν τοῦ ἁγίου Δημητρίου μετὰ δύο παιδίων (ἐπὶ τῆς δυτικῆς πλευρᾶς τοῦ ἀριστεροῦ πεσσοῦ τοῦ ἱεροῦ Βήματος).
Ἔγχρωμος ἀπεικόνισις τοῦ μωσαϊκοῦ τοῦ πίνακος 65 β.
- Πίν. 66. Μωσαϊκὸν τῆς Θεοτόκου καὶ Θεοδώρου τοῦ Στρατηλάτου (ἐπὶ τῆς νοτίας πλευρᾶς τοῦ ἀριστεροῦ πεσσοῦ τοῦ ἱεροῦ Βήματος).
- Πίν. 67. Μωσαϊκὸν τοῦ ἁγίου Δημητρίου μετὰ κληρικοῦ ἀποκαλυφθὲν μετὰ τὴν πυρκαϊάν ἐπὶ τῆς Α. πλευρᾶς τοῦ δεξιοῦ πεσσοῦ τοῦ ἱεροῦ Βήματος.
- Πίν. 68. Λεπτομέρεια τοῦ πίνακος 67.
- Πίν. 69. Μωσαϊκὸν τοῦ ἁγίου Δημητρίου μετὰ τεσσάρων κληρικῶν, ἀποκαλυφθὲν μετὰ τὴν πυρκαϊάν εἰς τὸν Δ. τοῖχον τοῦ μεσαίου κλίτους, κάτωθεν ὀρθομαρμαρώσεως.
- Πίν. 70. Λεπτομέρεια τοῦ πίνακος 69.
- Πίν. 71. α. Μωσαϊκὸν τοῦ ἁγίου Δημητρίου, ἡμικατεστραμμένον ἀποκαλυφθὲν ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τοῦ ἀριστεροῦ πεσσοῦ τοῦ ἱεροῦ Βήματος.
 β. Μωσαϊκὸν τοῦ ἁγίου Δημητρίου ἐν προτομῇ ἐφθαρμένον, ἀναφανέν εἰς μικρὰν κόγχην τῆς Ἀψίδος πρὸς νότον.

β) Τοιχογραφία.

1) Κρύπτῆς.

- Πίν. 72. α. Ὁ ἅγιος Δημήτριος ἐν τῇ φυλακῇ (ἀντίγραφον τοιχογραφίας ἐντὸς τοῦ τελευταίου σηκοῦ τῆς βορείου στοᾶς τῆς Κρύπτῆς).
 β. Διάλιθος σταυρὸς ἐπὶ τοῦ τοίχου ἔξωθεν τοῦ αὐτοῦ σηκοῦ.
 γ. Ὁ Χριστὸς-Ἐμμανουὴλ εἰς ἡμικυκλικὸν θάλαμον τῆς νοτίας κλίμακος τῆς Κρύπτῆς.
- Πίν. 73. α. Ὁ Χριστὸς Παντοκράτωρ (ἀντίγραφον ἐκ καταστραφείσης ὀλοσώμου τοιχογραφίας εἰς τὴν στροφὴν τῆς Β. κλίμακος τῆς Κρύπτῆς).
 β. Καταστραφεῖσα τοιχογραφία τοῦ ἁγίου Νικολάου ἐπὶ τῆς ἐτέρας πλευρᾶς τῆς αὐτῆς κλίμακος.

- Πίν. 74. α.β.δ. Τμήματα τοιχογραφιών της Κρύπτης ἐπὶ καταπεσόντων κονιαμάτων περιουλλεγένητα κατὰ τὴν ἀποχωμάτωσιν.
γ. Λεπτομέρεια τοῦ πίνακος 75 (ἀντίγραφον).

2) *Βασιλικῆς.*

- Πίν. 75. Ἐποκαλυφθεῖσαι τοιχογραφίαι τῶν ὑψίστων πλαγίων τοίχων τοῦ ἱεροῦ Βήματος ἄνωθεν τῶν μεγάλων τόξων.
Πίν. 76. Τοιχογραφία ἀγίας δεομένης, ἀναφανείσα ἐπὶ μετώπου τῆς καταπεσοῦσης κατὰ τὴν πυρκαϊάν νοτίας διαμέσου κιονοστοιχίας.
Πίν. 77. Τοιχογραφία τοῦ ἀγίου Δημητρίου δεομένου, ἐπὶ τοῦ νοτίου τοίχου τῆς βασιλικῆς.
Πίν. 78. Τὸ ἀριστερὸν τμήμα ἱστορικῆς τοιχογραφίας, ἀναφανείσης μετὰ τὴν πυρκαϊάν ἐπὶ τοῦ νοτίου τοίχου τῆς βασιλικῆς.

Ἐγχρωμος ἀπεικόνισις τῆς τοιχογραφίας τοῦ πίνακος 78.

- Πίν. 79. α. Τὸ δεξιὸν τμήμα τῆς ἱστορικῆς τοιχογραφίας ἐπὶ τοῦ Ν. τοίχου τῆς βασιλικῆς (ἀντίγραφον).
β. Τὸ δεξιὸν τμήμα τῆς ἱστορικῆς τοιχογραφίας μετὰ τῆς ἄνωθεν διακοσμητικῆς ζώνης.
Πίν. 80. α.β. Τοιχογραφία τοῦ ὁσίου Λουκά ἀναφανείσα μετὰ τὴν πυρκαϊάν εἰς τὸν δεῦτερον ἐκ δυσμῶν πεσσὸν τῆς νοτίας κεντρικῆς κιονοστοιχίας.
Πίν. 81. α. Τοιχογραφία τῶν ἀγίων Ἰωάσαφ καὶ Γρηγορίου Παλαμᾶ ἐπὶ τοῦ πρώτου ἐκ δυσμῶν πεσσοῦ τῆς νοτίας κεντρικῆς κιονοστοιχίας, ἀναφανείσα τὸ 1907.
β. Τοιχογραφία παραβολῆς ἐκ τοῦ μυθιστορήματος τοῦ Βαρλαάμ καὶ Ἰωσαφάτ ἐπὶ τῆς νοτίας παραστάδος τοῦ τριβήλου, ἀναφανείσα μετὰ τὴν πυρκαϊάν.

3) *Τοιχογραφίαι τοῦ παρεκκλησίου τοῦ ἀγίου Εὐθυμίου (14^{ον} αἰῶνος).*

- Πίν. 82. α. Τοιχογραφία τοῦ Εὐαγγελισμοῦ (ἄνωθεν τῆς Ἀψίδος).
β. Τοιχογραφία τῆς Γεννήσεως (ἐπὶ τῆς ἄνω ζώνης τῆς νοτίας κιονοστοιχίας).
Πίν. 83. α. Τοιχογραφία τῆς Σταυρώσεως.
β. Τοιχογραφία τῆς εἰς Ἄδου Καθόδου (ἀμφότεραι ἐπὶ τῆς ἄνω ζώνης τῆς βορείου κιονοστοιχίας).
Πίν. 84. Λεπτομέρεια ἐκ τῆς σκηνῆς τῆς Μεταλήψεως τοῦ πίνακος 85α.
Πίν. 85. α.β. Αἱ δύο σκηναὶ τῆς Μεταλήψεως (ἐκατέρωθεν τοῦ κεντρικοῦ χώρου τοῦ ἱεροῦ Βήματος).

Ἐγχρωμος ἀπεικόνισις τῆς τοιχογραφίας τοῦ πίνακος 85 α.

- Πίν. 86. α. Ἡ σκηνὴ τοῦ Χριστοῦ διώκοντος τοὺς πωλοῦντας καὶ ἀγοράζοντας.
β. Ἡ σκηνὴ τοῦ Ἰησοῦ διδάσκοντος ἐν τῷ ναῷ (ἀμφότεραι εἰς τὸ μέτωπον τῆς νοτίας κιονοστοιχίας).
Πίν. 87. α. Τὸ θαῦμα τοῦ ὕδρωπικοῦ.
β. Τὸ θαῦμα τοῦ παραλυτικοῦ (ἀμφότερα εἰς τὸ μέτωπον τῆς βορείου κιονοστοιχίας).

- Πίν. 88. α. Ἡ Σαμαρεΐτις (τοιχογραφία εἰς τὸ μέτωπον τῆς βορείου κιονοστοιχίας).
β. Ἡ Πεντηκοστή (τοιχογραφία εἰς τὸ θριαμβευτικὸν τόξον τῆς Ἀψίδος).
- Πίν. 89. α.β. Σκηναὶ ἐκ τοῦ βίου τοῦ ἁγίου Εὐθυμίου (κατὰ μῆκος τοῦ βορείου τοίχου τοῦ παρεκκλησίου).
- Πίν. 90. α. Ὁ ἅγιος Δημήτριος (εἰς τὸν ἀριστερὸν πεσσὸν τοῦ ἱεροῦ Βήματος).
β. Ὁ ἅγιος Ἰωάννης ὁ Ἐλεήμων (εἰς τὸ ἱερὸν Βῆμα).
- Πίν. 91. α. Ὁ ἀπόστολος Ἀνδρέας (εἰς τὸ ἱερὸν Βῆμα).
β. Προτομὴ ἁγίου (εἰς τὸ ἱερὸν Βῆμα).
- Πίν. 92. α. Ὁ ὕμνωδὸς Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνός.
β. Ὁ ὕμνωδὸς Κοσμᾶς ὁ Μαΐουμᾶ (ἀμφότεροι εἰς ἐσωρράχια τῶν τόξων τῆς βορείου κιονοστοιχίας).
- Πίν. 93. α. Οἱ ἅγιοι Δημήτριος καὶ Γεώργιος ἔφιπποι (ἀντίγραφον τοιχογραφίας δεξιὰ τῆς προσόψεως τοῦ παρεκκλησίου).
β. Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου (ἀντίγραφον τοιχογραφίας ἐπὶ τοῦ δυτικοῦ τοίχου τοῦ παρεκκλησίου).

Δ'. ΠΙΝΑΚΕΣ ΣΦΡΑΓΙΔΩΝ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΑΓΓΕΙΩΝ

- Πίν. 94. Σφραγίδες ὀπτοπλίνθων.
- Πίν. 95. Βυζαντινὰ ἀγγεῖα σχετιζόμενα πρὸς τὸν ναόν.
- Πίν. 96. Γραπτὰ ἀγγεῖα 12^{ου} καὶ 13^{ου} αἰῶνος.
- Πίν. 97. Γραπτὰ λάγυνοι καὶ λεπτὰ ἐγχάρακτα ἀγγεῖα 12^{ου} αἰῶνος.
- Πίν. 98. Ἐγχάρακτα ἀγγεῖα καὶ ἐπιπεδόγλυφα 13^{ου} αἰῶνος.
- Πίν. 99. Ἐγχάρακτα καὶ γραπτὰ ἀγγεῖα 13^{ου} καὶ 14^{ου} αἰῶνος.
- Πίν. 100. Ἐγχάρακτα ἀγγεῖα 14^{ου} καὶ 15^{ου} αἰῶνος.

Ε'. ΠΙΝΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ

- Πίν. 101. Ἐξωτερικαὶ ἀπόψεις τοῦ ἀναστηλωθέντος ναοῦ.
- Πίν. 102. Ἐσωτερικαὶ ἀπόψεις τοῦ ἀναστηλωθέντος ναοῦ.



ΠΙΝΑΚΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

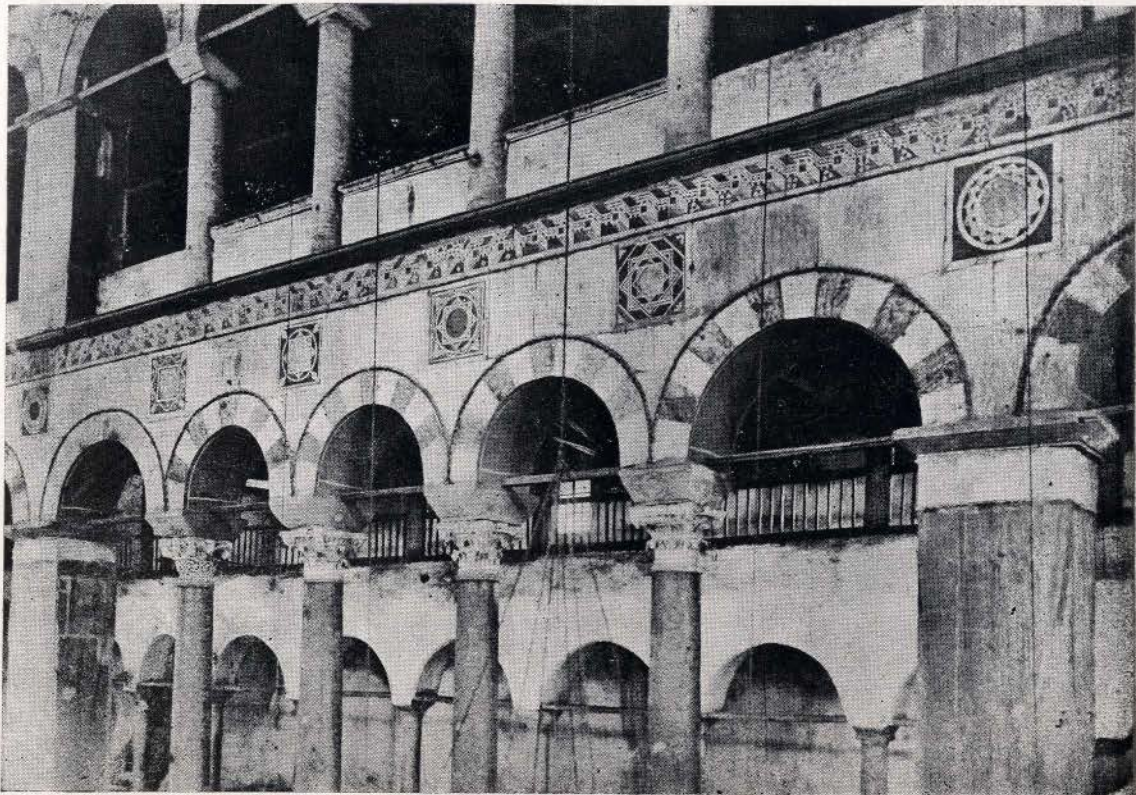
(1 - 37)



α. Τὸ ἐξωτερικὸν τῆς βασιλικῆς τοῦ ἀγίου Δημητρίου τῆς Θεσσαλονίκης πρὸ τῆς πυρκαϊᾶς τοῦ ἔτους 1917 (δυτικὴ καὶ νοτιὰ ἄποψις). (σ. 65, 73)



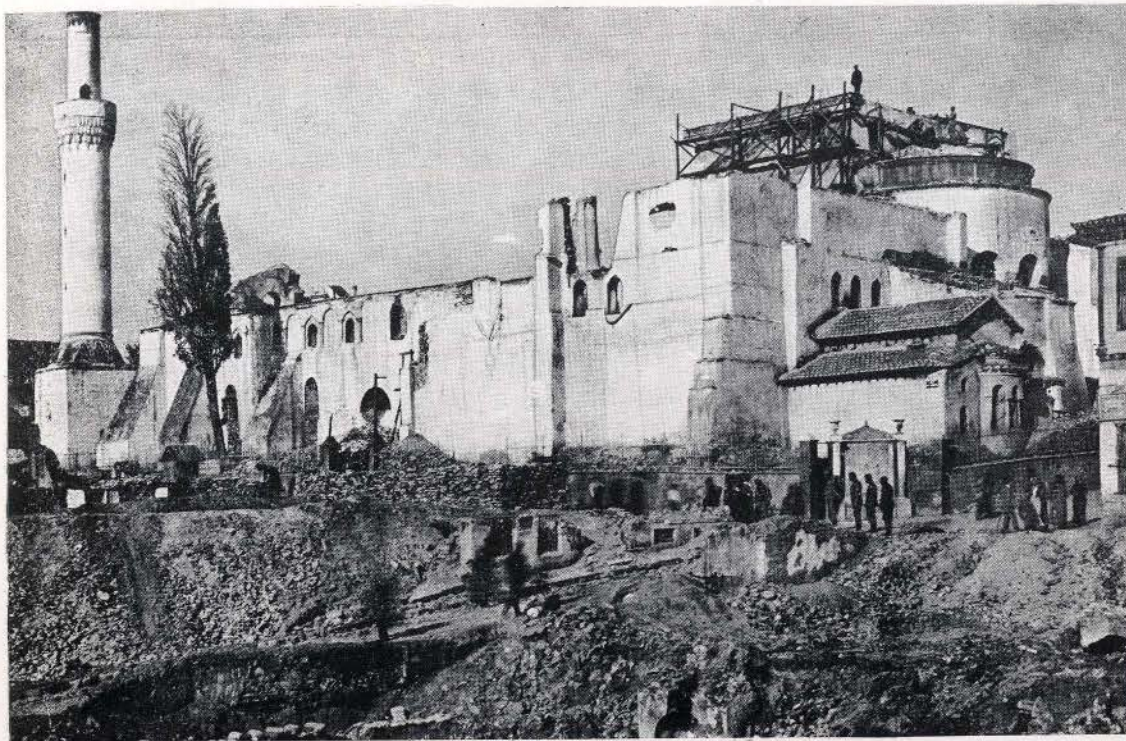
β. Τὸ ἐσωτερικὸν τῆς βασιλικῆς πρὸ τῆς πυρκαϊᾶς (βόρειος πλευρά). (σ. 65)



α. Κιονοστοιχία και υπέρωα της νοτίας πλευράς πρό της πυρκαϊάς. (σ. 65)



β. Γενική άποψις της έρειπωθείσης έκ της πυρκαϊάς βασιλικής. (σ. 67)



α. Άνατολική και νοτία έξωτερική άποψις τής βασιλικής μετά την πυρκαϊάν. (σ. 67)



β. Δυτική πρόσοψις τής βασιλικής μετά τής Φιάλης μετά την πυρκαϊάν. (69, 71)



α. Ἀποψις τοῦ ἐσωτερικοῦ τῆς βασιλικῆς ἀπὸ τοῦ νάρθηκος πρὸς τὴν Ἀψίδα εὐθὺς μετὰ τὴν πυρκαϊάν. (σ. 67)



β. Τὸ κεντρικὸν κλίτος ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ Βήματος πρὸς τὸν νάρθηκα εὐθὺς μετὰ τὴν πυρκαϊάν. (σ. 67)



α. Λείψανα πλινθοκτίστων θόλων τῶν κερκίδων τοῦ Σταδίου δυτικῶς τῆς αὐλῆς τῆς βασιλικῆς. (σ. 36)



β. Μαρμάρινος ὀρθοστάτης διαζώματος τῶν κερκίδων τοῦ Σταδίου (παρὰ τὸ ΒΔ. ἄκρον τοῦ νάρθηκος). (σ. 36, 71)



α. Θεμέλια έγκαρσίων τοίχων του ρωμαϊκού λουτρού άνευρεθέντα ύπό τò δάπεδον τών δύο βορείων πλαγίων κλιτών της βασιλικής. (σ. 39)



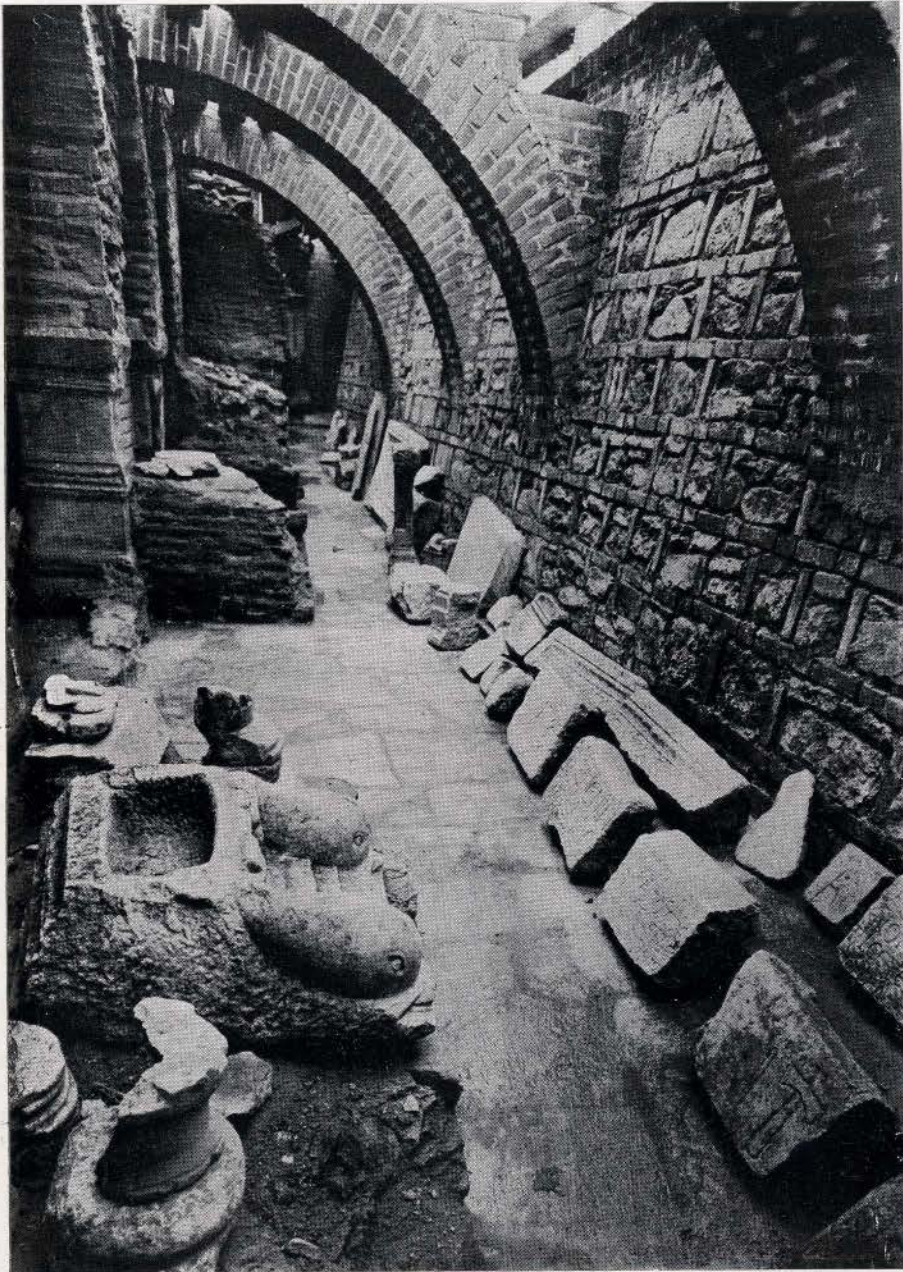
β. Θεμέλια τοίχων του ρωμαϊκού λουτρού κατά μήκος του στυλοβάτου της νοτίας δευτέρας κινοσοιχίας της βασιλικής. (σ. 39, 96)



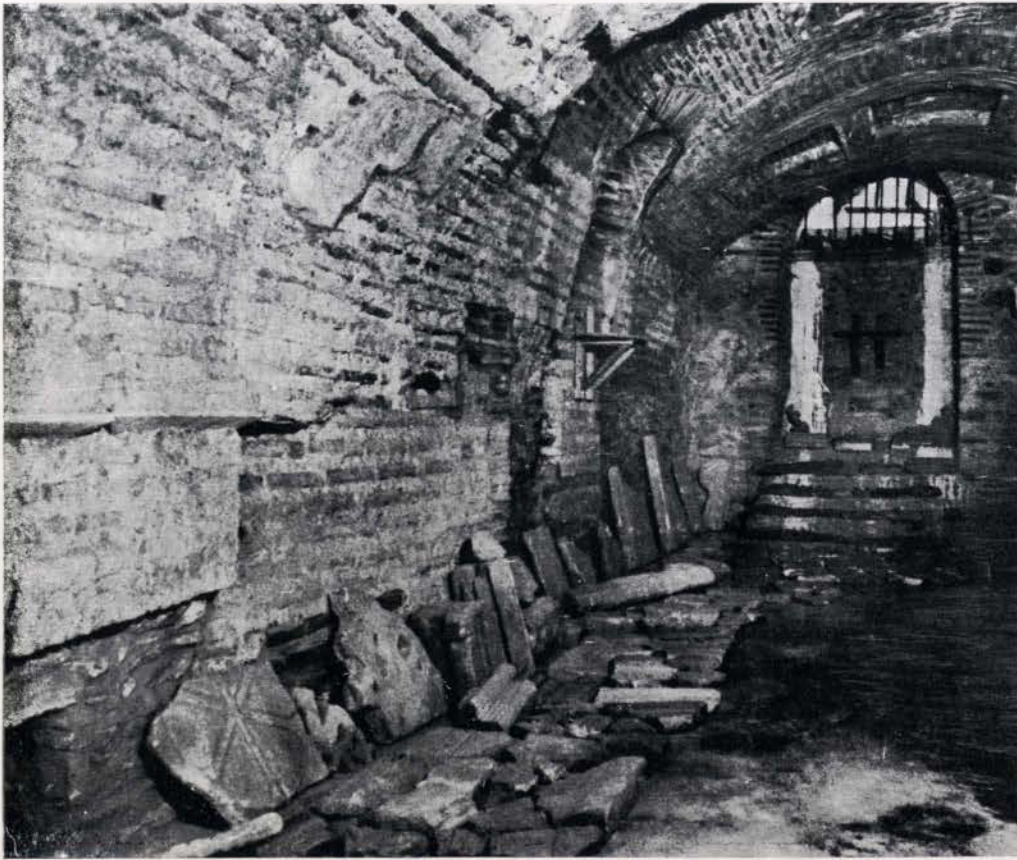
α. Θεμέλια τοίχου τοῦ ρωμαϊκοῦ λουτροῦ κατὰ μῆκος τοῦ στυλοβάτου τῆς βορείου δευτέρας κινοστοιχίας τῆς βασιλικῆς. (σ. 39, 96)



β. Κόγχαι κρηνῶν εἰς παράπλευρον τοῦ σημερινοῦ τάφου τοίχον. (σ. 41)



Ἡ ἀνατολικῶς τῆς Κρύπτης ἀνευρεθεῖσα ἀρχαία λιθόστρωτος ὁδός. (σ. 37)



α. Ἡ πρώτη βόρειος στοὰ τῆς Κρύπτης (Γ εἰς πίν. II) (νοτία πλευρά ἐξ Α. πρὸς Δ). (σ. 44, 48)



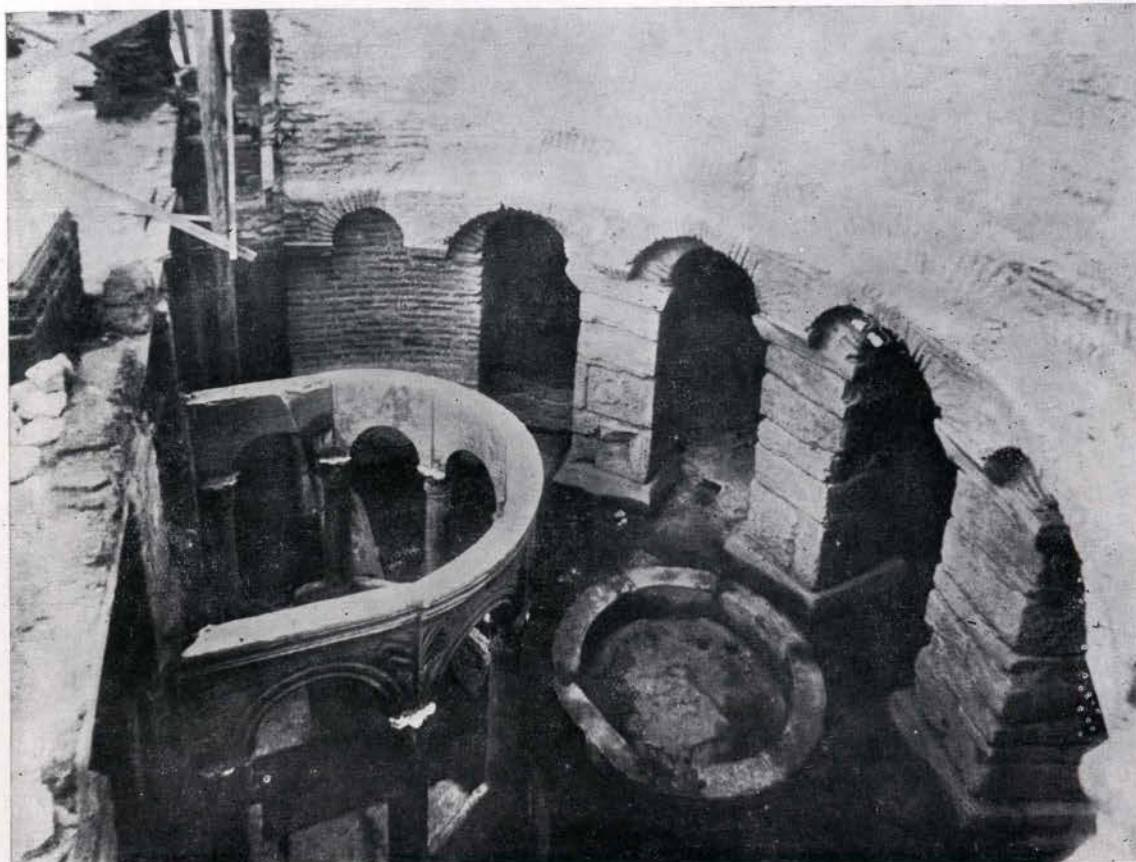
β. Ἡ δεύτερα βόρειος στοὰ τῆς Κρύπτης (Δ εἰς πίν. II) (βόρειος πλευρά ἐξ Α. πρὸς Δ). (σ. 44, 48)



α. Νοτία στοά της Κρύπτης (Ζ εις πίν. ΙΙ) μετά της σειρας τῶν καμίνων (ἐκ Δ. πρὸς Α). (σ. 45)



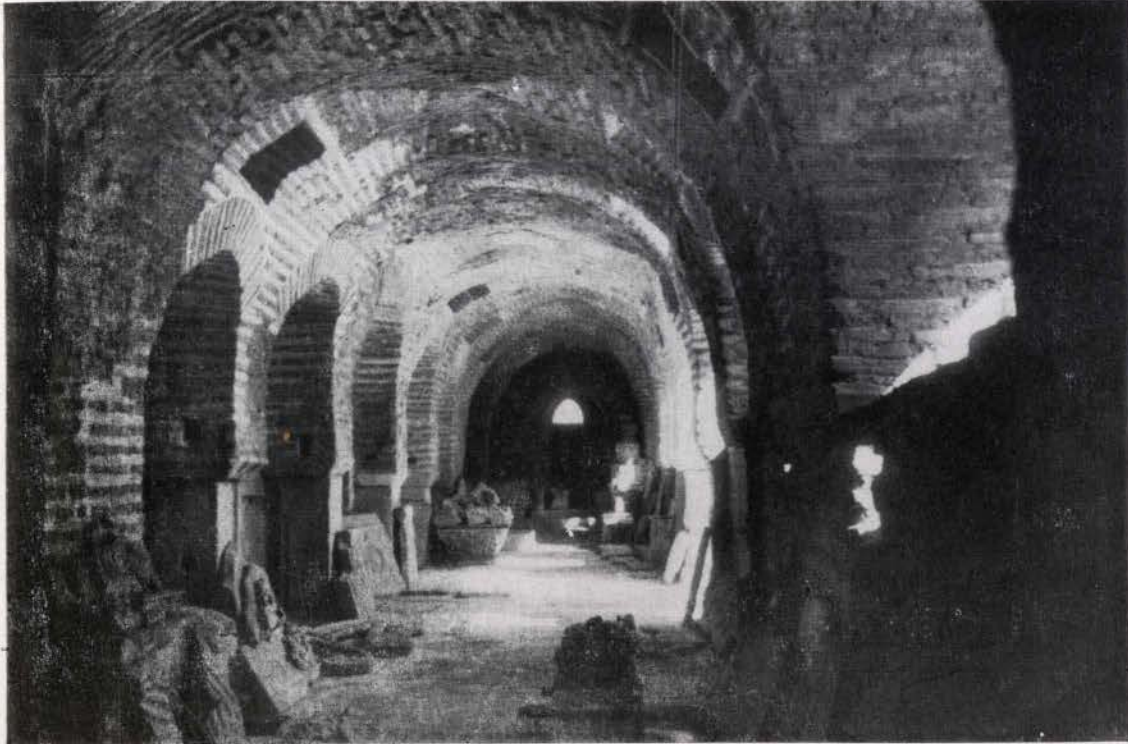
β. Εἴσοδος εἰς ρωμαϊκοὺς λουτήρας (ἀνατολική πλευρὰ τῆς αὐτῆς στοᾶς). (σ. 45)



α. Ἡ ἀψίς τῆς Κρύπτης. (σ. 47)



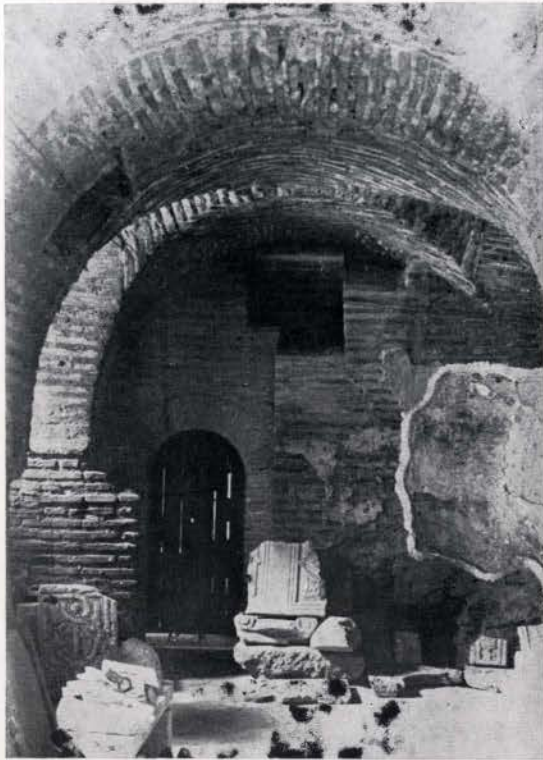
β. Τὰ παρά τοὺς πεσσούς τῆς ἀψίδος ποδαρικά τοῦ θόλου τῆς ἀνατολικῆς στοᾶς
καὶ ἡ βοηθητικὴ κλίμαξ (ἀριστερά). (σ. 48, 56)



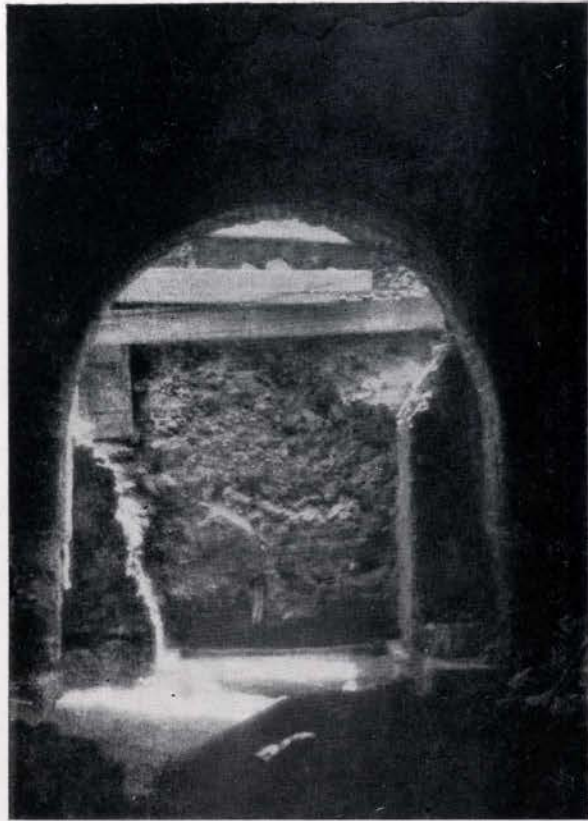
α. Ἀνατολική στοὰ τῆς Κρύπτης (β εἰς πίν. III) ἀπὸ βορρᾶ πρὸς νότον. (σ. 48)



β. Ἡ αὐτὴ στοὰ ἀπὸ νότου πρὸς βορρᾶν. (σ. 48)



α. Τὸ πρὸς νότον σταυροθόλιον τῆς ἀνατολικῆς στοᾶς τῆς Κρύπτης καὶ τοξωτὴ πυλὶς εἰς τὸν νότιον αὐτῆς τοῖχον. (σ. 48, 49)



β. Μία τῶν θυρῶν τῆς προσόψεως τῆς Κρύπτης μετὰ τοῦ ἀναφανέντος κατωφλίου. (σ. 48)



γ. Θολωτὰ διαμερίσματα τῆς Κρύπτης (μ εἰς πίν. III) κάτωθεν τοῦ νοτίου περυγίου τῆς βασιλικῆς ἐκτεινόμενα καὶ ἔξωθεν αὐτοῦ. (σ. 49, 119, 132)



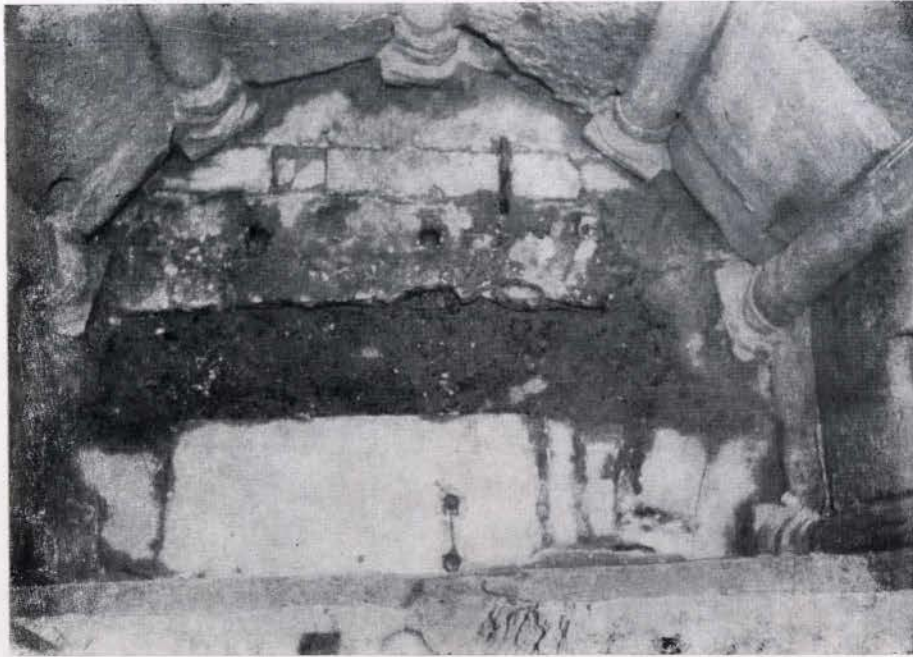
Τὸ κιβώριον τῆς Κρύπτης μετὰ τὴν ἀναστήλωσιν. (σ. 51)



α. Ἡ ἀψίς, τὸ Κιβώριον τῆς Κρύπτης καὶ ἡ προστεθεῖσα μυροδόχος λεκάνη. (σ. 47, 51, 55)



β. Τὸ Κιβώριον τῆς Κρύπτης ὡς ἀνευρέθη. (σ. 51, 53)



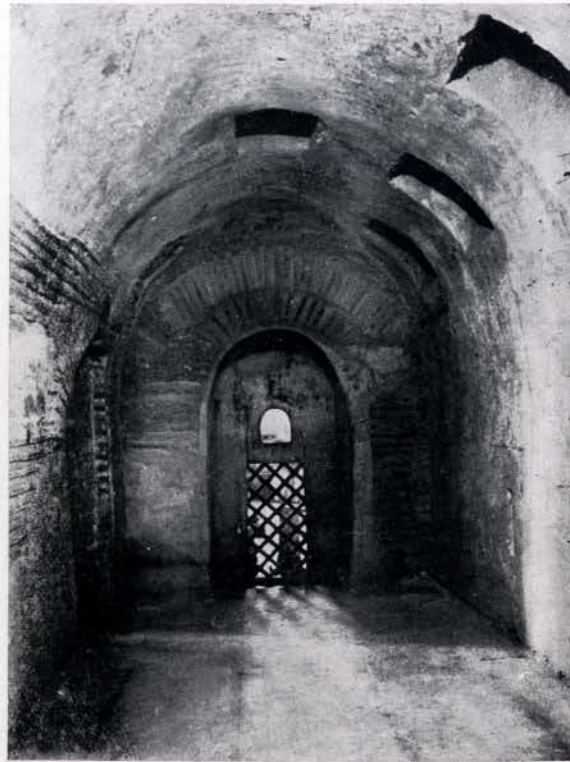
α. Τὸ δάπεδον τοῦ Κιβωρίου τῆς Κρύπτης μετὰ τὴν ἀνασκαφὴν. (σ. 52)



β. Βάσις καὶ θωράκια τοῦ Κιβωρίου τῆς Κρύπτης. (σ. 52)



α. Ἡ ἐξωτερικὴ ὄψις τῆς Ἀψίδος τοῦ παρεκκλησίου τῆς Κρύπτης. (σ. 55)



β. Τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ παρεκκλησίου τῆς Κρύπτης (ἐκ δυσμῶν πρὸς ἀνατολάς). (σ. 56)



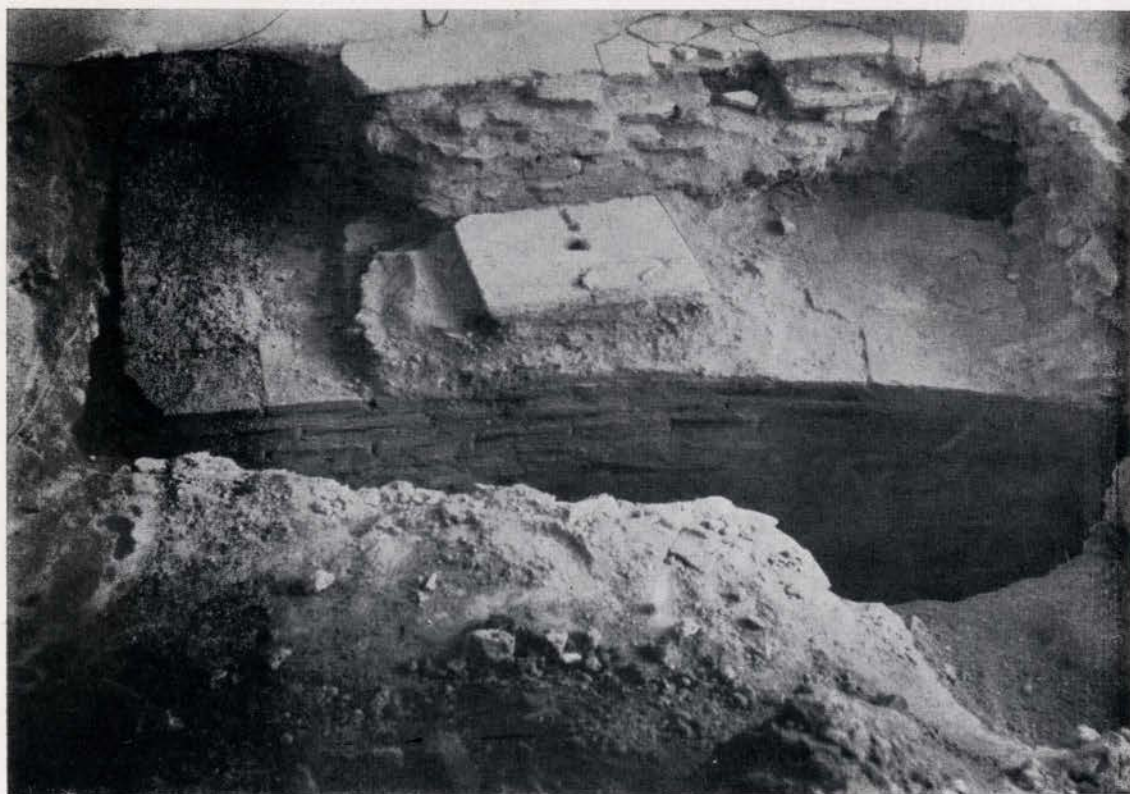
γ. Τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ παρεκκλησίου τῆς Κρύπτης (ἐξ ἀνατολῶν πρὸς δυσμᾶς). (σ. 55)



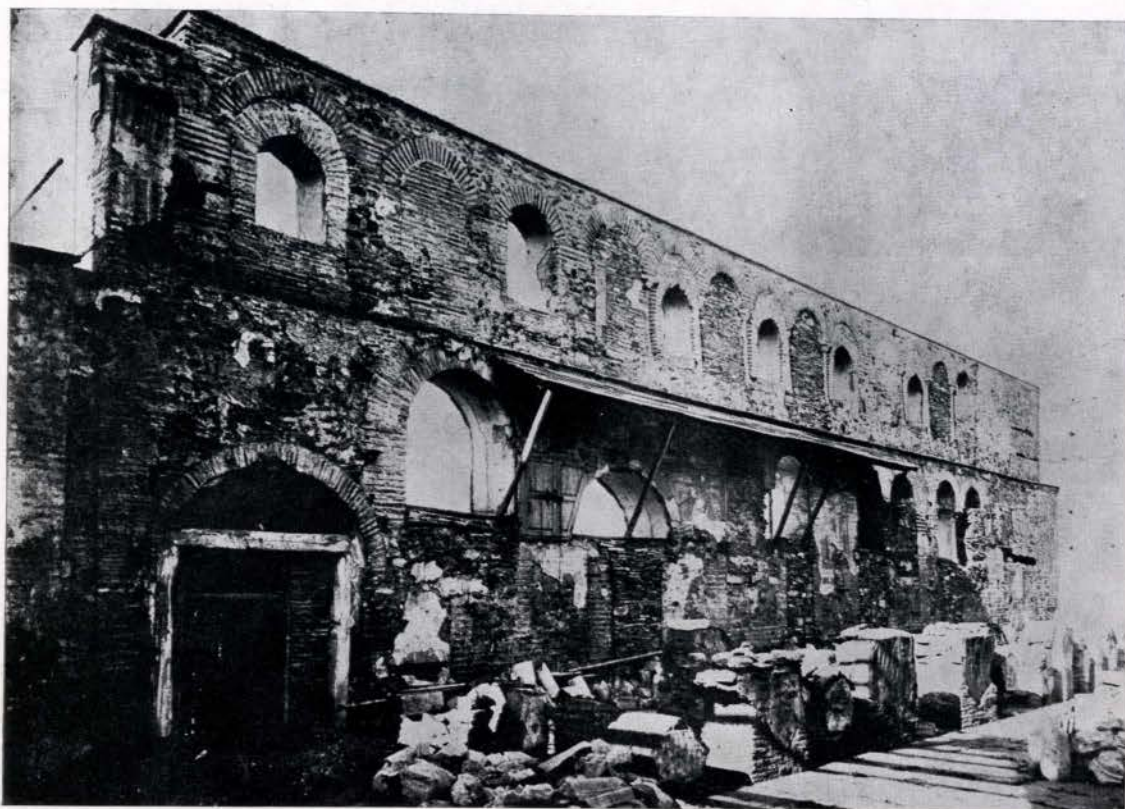
α. Ὁ ὄμφαλός τοῦ σταυρικοῦ ὀρύγματος μετὰ τοῦ λαρνακιδίου καὶ τοῦ πώματος. (σ. 61)



β. Τὸ κέντρον τοῦ σταυρικοῦ ὀρύγματος καὶ τὸ ἀνατολικῶς αὐτοῦ θαλασσίδιον. (σ. 61)



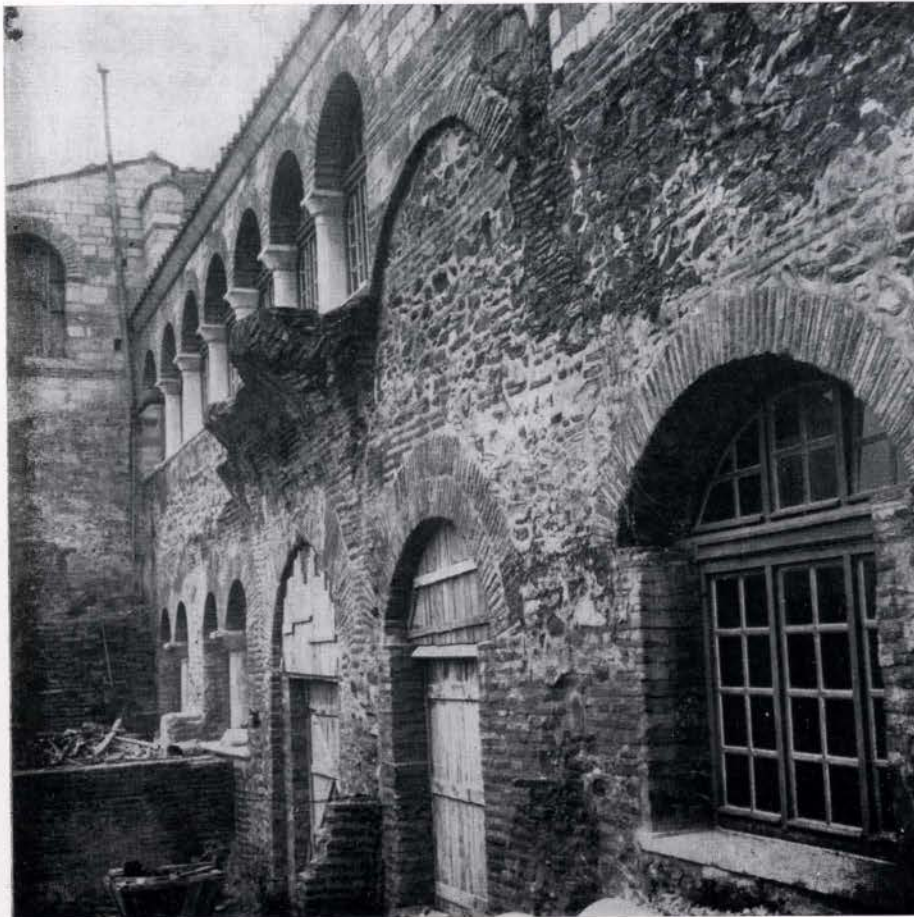
γ. Τμήμα τῆς ἀποκαλυφθείσης ὑπὸ τὸ ἱερὸν Βῆμα Ἀψίδος τοῦ «οἰκίσκου». (σ. 59)



α. Νότιος τοίχος της βασιλικής ἐκ τοῦ ἐσωτερικοῦ (ἐξ ἀνατολῶν πρὸς δυσμᾶς). (σ. 79, 81)



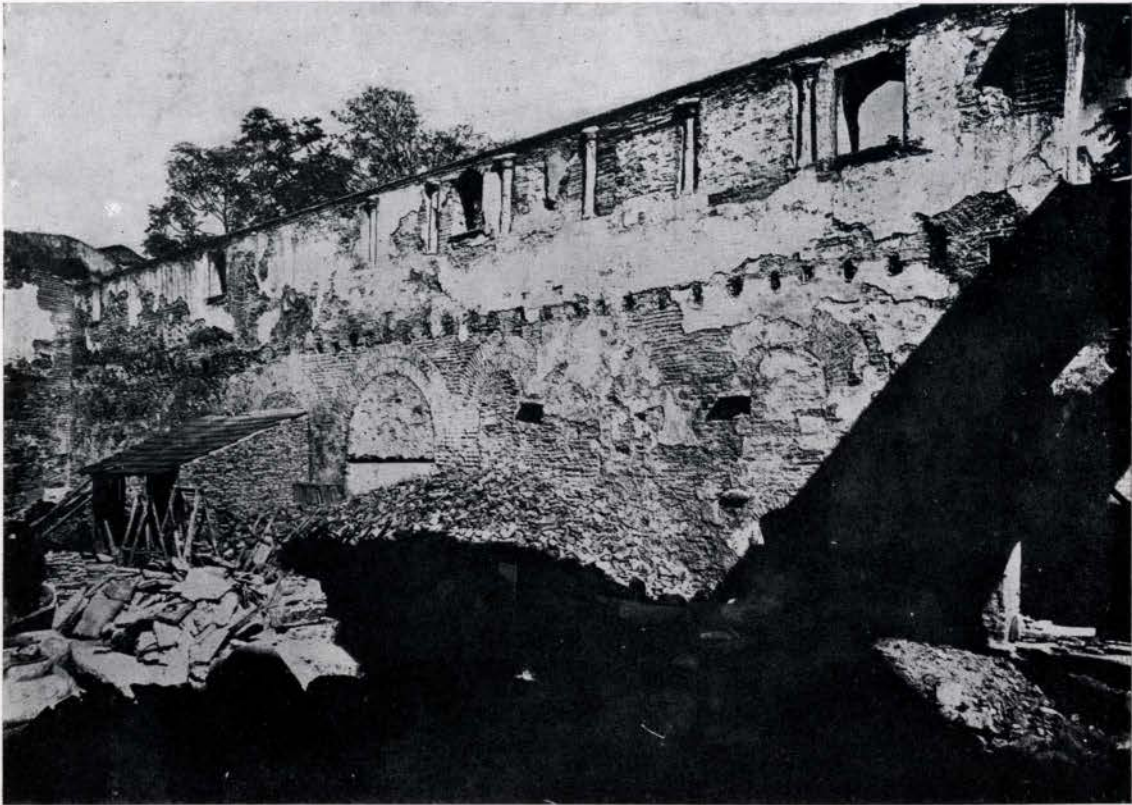
β. Νοτία πλευρὰ της βασιλικής ἐκ τοῦ ἐσωτερικοῦ (ἐκ δυσμῶν πρὸς ἀνατολᾶς). (σ. 79, 81)



α. Ἀποψις τοῦ βορείου τοίχου τῆς βασιλικῆς ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ μετὰ τὴν ἀναστήλωσιν. (σ. 81)



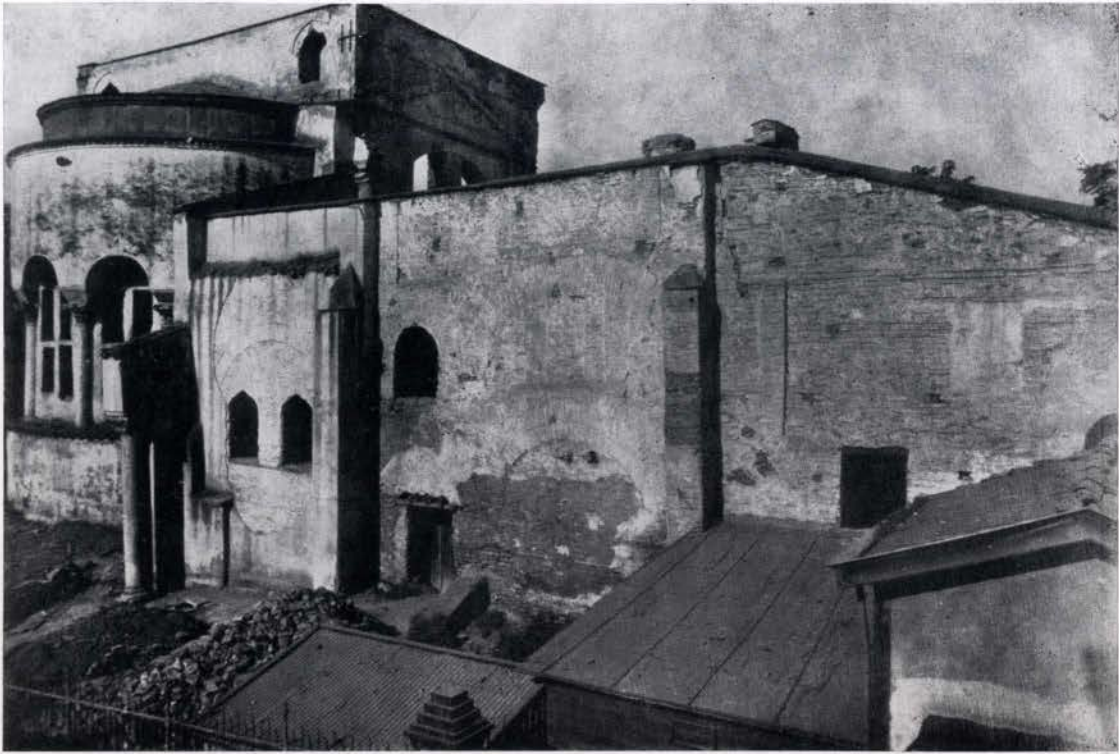
β. Τὸ κεντρικὸν τμήμα τοῦ αὐτοῦ τοίχου. (σ. 81)



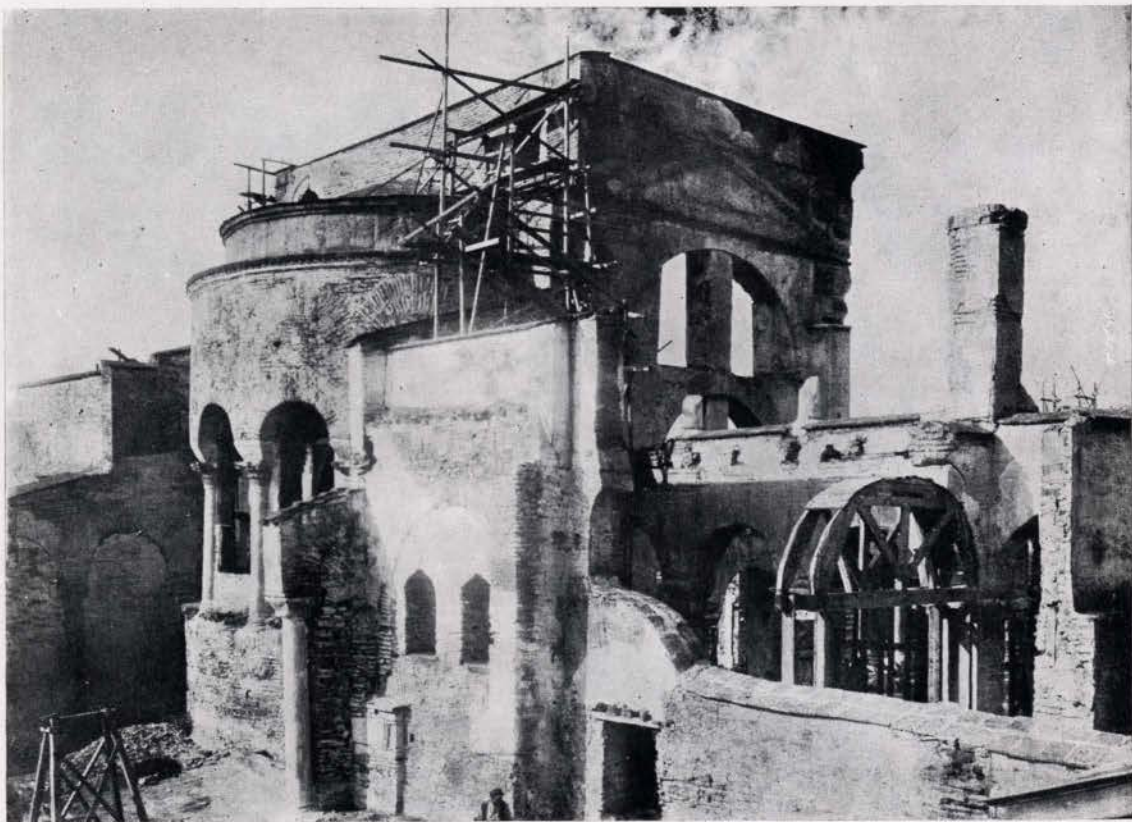
α. Ὁ βόρειος τοῖχος τῆς βασιλικῆς ἐκ τοῦ ἐσωτερικοῦ πρὸ τῆς ἀναστηλώσεως. (σ. 81, 82)



β. Τὸ ἄνω τμήμα τοῦ αὐτοῦ τοίχου ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ μετὰ λειψάνων θόλου ὑπεράνω τῆς πύλης. (σ. 81, 135)



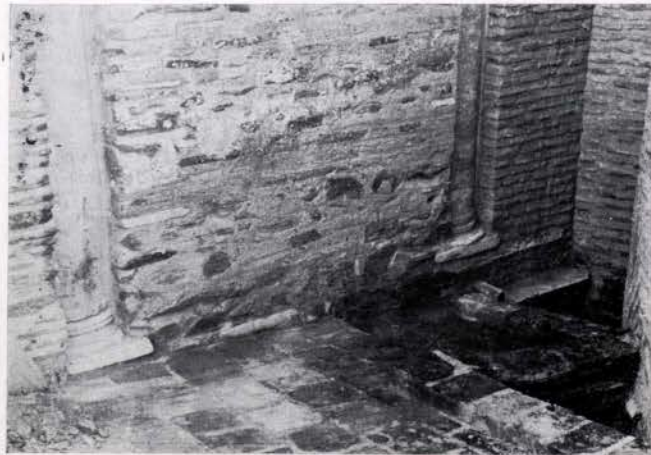
α. Ἀποψις τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τῆς βασιλικῆς εὐθὺς μετὰ τὴν πυρκαϊάν. (σ. 85, 92)



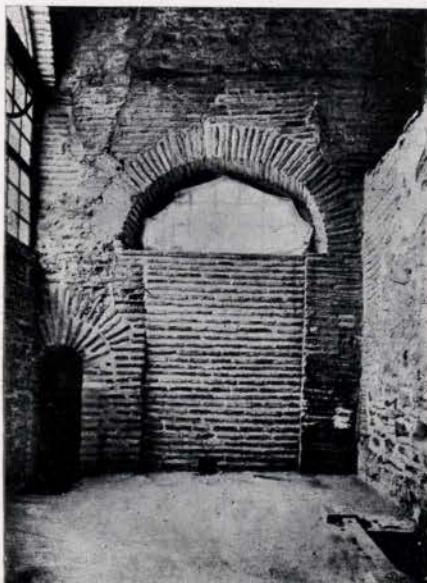
β. Ἡ αὐτὴ πλευρὰ τῆς βασιλικῆς κατὰ τὰς ἐργασίας τῆς ἀναστηλώσεως. (σ. 85, 87)



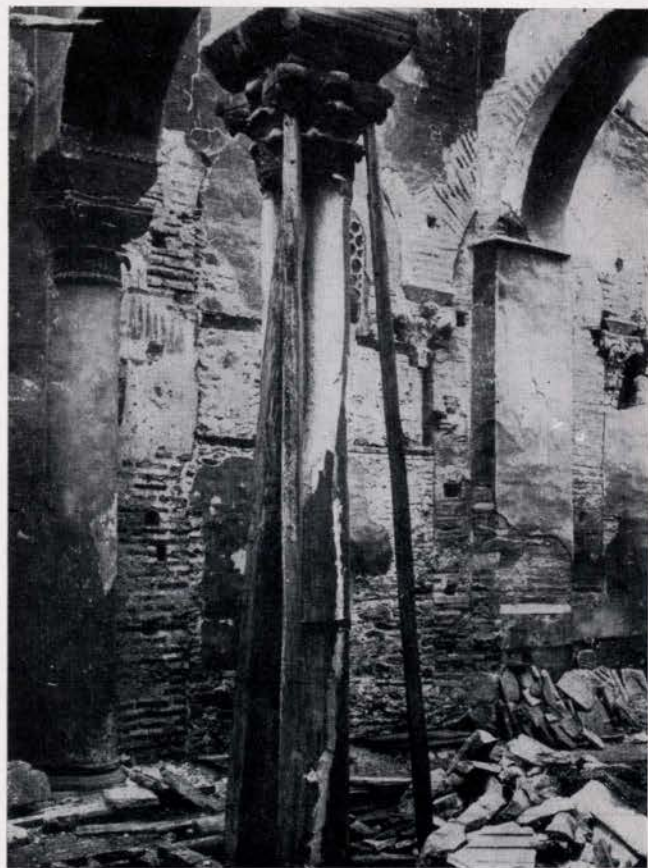
α. Ὁ πρῶτος κίων τῆς καταστροφείσης βορείου μικρᾶς στοᾶς τοῦ ἔξω τῆς Ἀψίδος αἰθρίου. (σ. 91)



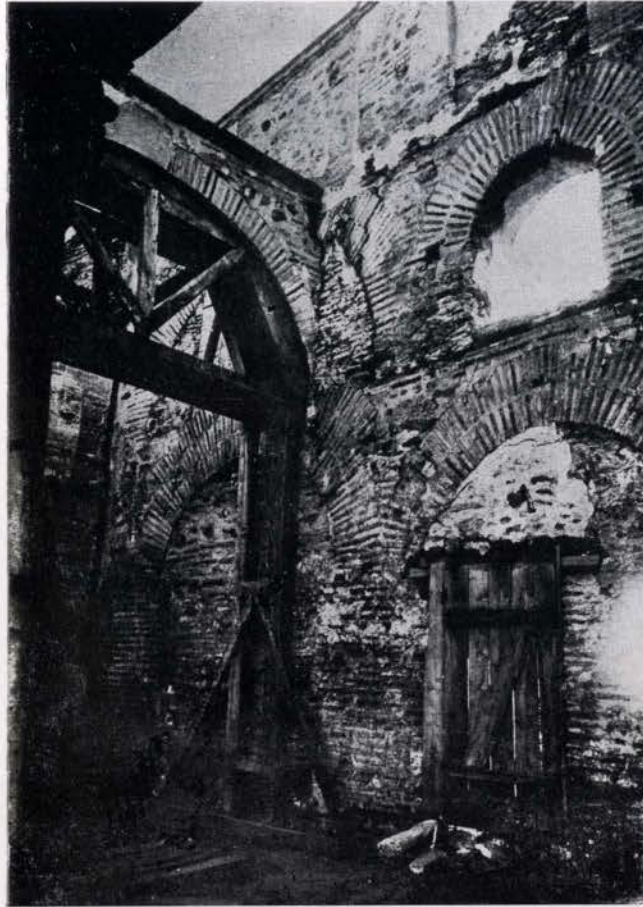
β. Ἡ ἐντοιχισθεῖσα κιονοστοιχία τῆς νοτίας μικρᾶς στοᾶς ἐκ τοῦ ἔξωτερικοῦ. (σ. 85, 89)



γ. Ὁ ἀνατολικὸς τοῖχος τῆς νοτίας μικρᾶς στοᾶς. (σ. 85)



δ. Ἡ ἐντοιχισθεῖσα κιονοστοιχία τῆς νοτίας μικρᾶς στοᾶς ἐκ τοῦ ἐσωτερικοῦ. (85, 87)



α. Ὁ ἀνατολικὸς τοῖχος τοῦ βορείου περυγίου ἐκ τοῦ ἐσωτερικοῦ. (σ. 92)



β. Ἡ ἀνατολικὴ κλίμαξ τοῦ βορείου περυγίου μετὰ τὴν ἀποκατάστασιν. (σ. 92, 138)



α. Ὁ στυλοβάτης τῆς βορείου διαμέσου κιονοστοιχίας. (σ. 96)



β. Τμήμα τῆς βορείου κιονοστοιχίας τοῦ μέσου κλίτους. (σ. 100)



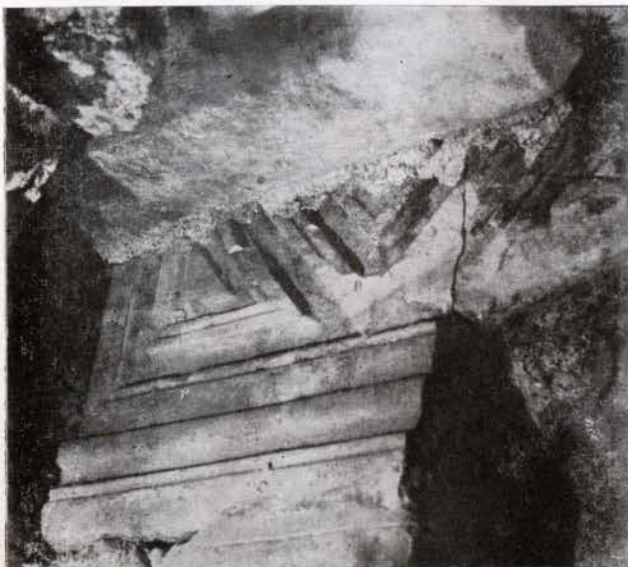
α. Ἡ ἀποκαλυφθεῖσα βᾶσις τοῦ ἑξαγωνικοῦ Κιβωρίου ἀριστερὰ τοῦ κεντρικοῦ κλίτους. (σ. 96, 100, 179)



β. Ἐπάλληλα δάπεδα καὶ τάφοι εἰς τὸ ἀνατολικὸν ἄκρον τοῦ πρώτου νοτίου κλίτους. (σ. 101)



Τμήμα τοῦ βορείου τοίχου τῆς βασιλικῆς ἐκ τοῦ ἐσωτερικοῦ μετὰ τῶν ἀναφανέντων
λειψάνων τῆς τοιχογραφήσεως αὐτοῦ. (σ. 104, 205)



α. Ἄνευρεθὲν κατὰ χώραν θωράκιον τῆς ἀρχικῆς βορείου κλίμακος τῆς ἀγούσης ἀπὸ τῆς Κρύπτης εἰς τὸ ἱερὸν Βῆμα. (σ. 112)



β. Βάσις τοῦ τέμπλου τοῦ 7^{ου} αἰῶνος. (σ. 107, 108)



γ. Λείψανα τοῦ τέμπλου τοῦ 5^{ου} καὶ τοῦ 7^{ου} αἰῶνος. (σ. 110)



α. Τὸ ἀποκαλυφθὲν βόρειον βάθρον τοῦ Συνθρόνου τοῦ 5^{ου} αἰῶνος. (σ. 109)



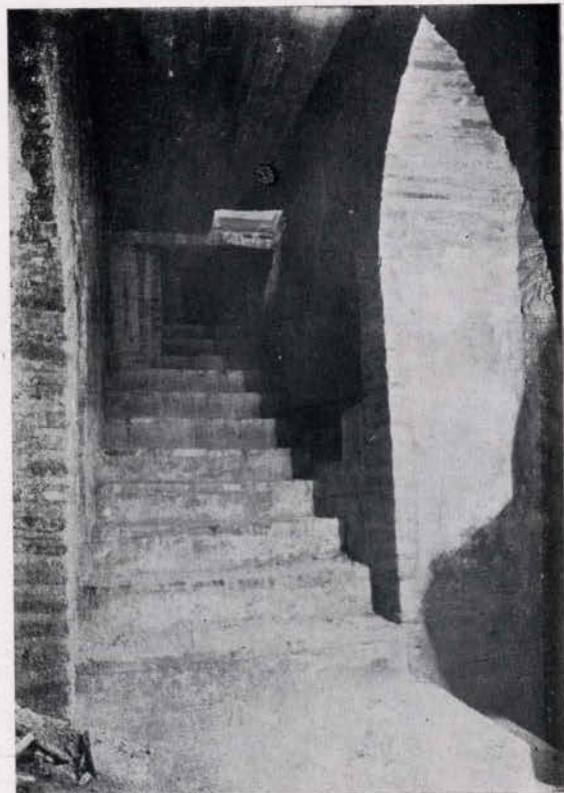
β. Τὸ νότιον βάθρον τοῦ Συνθρόνου τοῦ 5^{ου} αἰῶνος. (σ. 109)



α. Ἡ δευτέρα κλίμαξ τοῦ νοτίου περυγίου ἢ ἀγούσα πρὸς τὴν Κρύπτην. (σ. 112).



β. Ἐνευρεθὲν κατὰ χώραν θωράκιον εἰς τὸ ἀνατολικὸν ἄκρον τῆς ἀρχικῆς νοτίας κλίμακος τῆς ἀγούσης ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ Βήματος εἰς τὴν Κρύπτην. (σ. 110)



γ. Ἡ ἀρχικὴ νοτία κλίμαξ τοῦ ἱεροῦ Βήματος - Κρύπτης (ἐκ δυσμῶν πρὸς ἀνατολάς). (σ. 110)



α. Τὸ ἄνω τμήμα τοῦ βορείου μεγάλου τόξου τοῦ ἱεροῦ Βήματος μετὰ τοῦ ἐντοιχισθέντος τετραλόβου παραθύρου ἐκ τοῦ ἐσωτερικοῦ. (σ. 113)



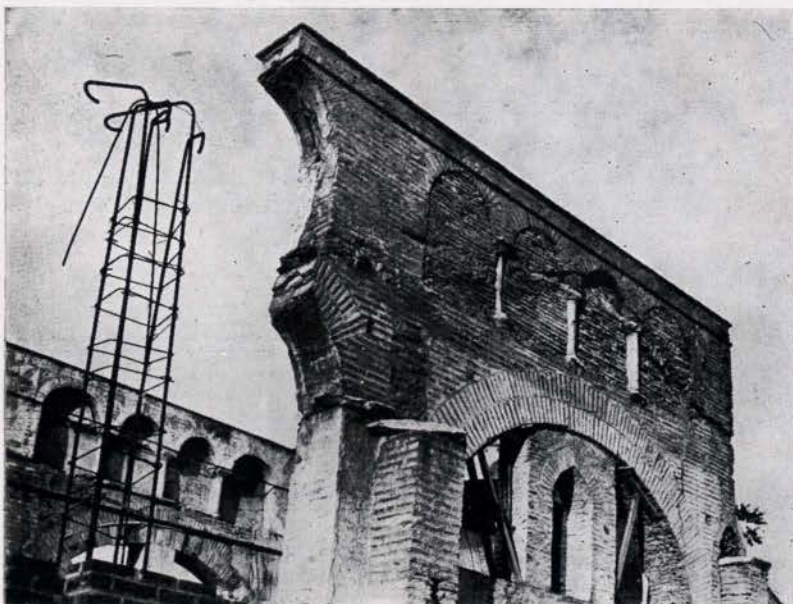
β. Τὸ ὑπεράνω τοῦ νοτίου μεγάλου τόξου τοῦ ἱεροῦ Βήματος τετράλοβον μετὰ τὴν ἐκκαθάρισιν ἀπὸ τῶν κονιαμάτων. (σ. 204)



α. Τὸ νότιον μέγα τόξον τοῦ ἱεροῦ Βήματος μετὰ τῶν μεταγενεστέρων φραγμάτων αὐτοῦ. (σ, 115)



β. Τὸ βόρειον μέγα τόξον τοῦ ἱεροῦ βήματος μετὰ τῶν μεταγενεστέρων φραγμάτων αὐτοῦ. (σ, 115)



γ. Τὸ ἄνω τμήμα τοῦ νοτίου μεγάλου τόξου μετὰ τοῦ ἐντοιχισθέντος τετραλόβου παραθύρου ἐκ τῆς ἐξωτερικῆς πλευρᾶς. (σ. 114)



α. Τὸ ὑπερφῶν τοῦ βορείου περυγίου (ἢ ΒΔ. αὐτοῦ γωνία). (σ. 128)



β. Τὸ νότιον περύγιον ἐκ δυσμῶν πρὸς ἀνατολάς. (σ. 121)



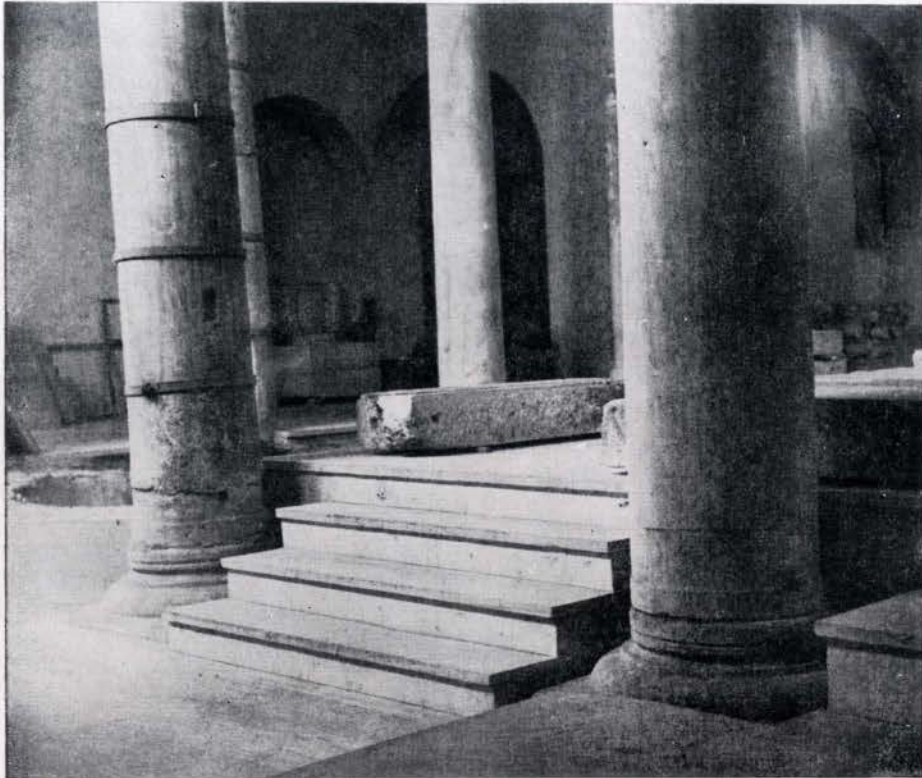
γ. Ἡ βόρειος καὶ ἀνατολικὴ κιονοστοιχία τοῦ βορείου περυγίου. (σ. 121)



α. Ἡ βόρειος κιονοστοιχία τοῦ βορείου πτερυγίου. (σ, 126)



β. Ἡ νοτιά κιονοστοιχία τοῦ νοτίου πτερυγίου. (σ. 125, 127, 128)



α. Ἡ ἀνατολική κιονοστοιχία τοῦ νοτίου περυγίου (μετὰ τὴν ἀναστήλωσιν). (σ. 125)



β. Τὸ παρεκκλήσιον τοῦ βορείου περυγίου. (σ. 128)



α. Τὸ εἰς ναῦδριον μετατραπὲν προσῶρον τῆς βορείου πύλης τῆς βασιλικῆς. (σ. 135, 136)



β. Ἡ εἰς δεξαμενὴν μετατραπεῖσα κλίμαξ τοῦ βορείου πτερυγίου. (σ. 138)



γ. Τὰ δύο συγκοινωνοῦντα προσκτίσματα ἔξωθεν τῆς βορείου πλευρᾶς τῆς βασιλικῆς. (σ. 135, 136)



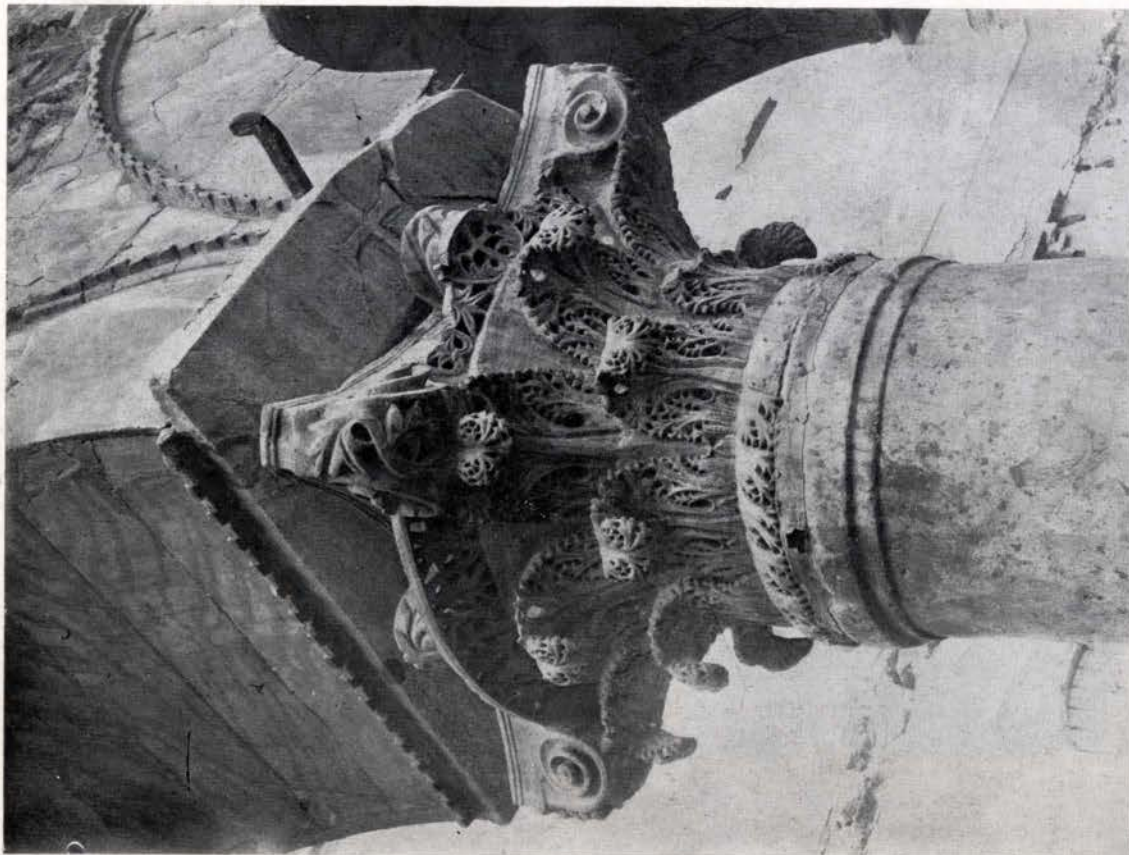
α. Ἡ Ἄψις καὶ ὁ ἀνατολικὸς τοῖχος προσκτίσματος ἐπὶ ρωμαϊκοῦ τοίχου τοῦ λουτροῦ ἔξωθεν τοῦ βορείου περυγίου. (119, 136)



β. Τὸ ἐντοιχισθὲν προστώρον τοῦ βορείου περυγίου. (σ. 137)

ΠΙΝΑΚΕΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ

(38 - 59)



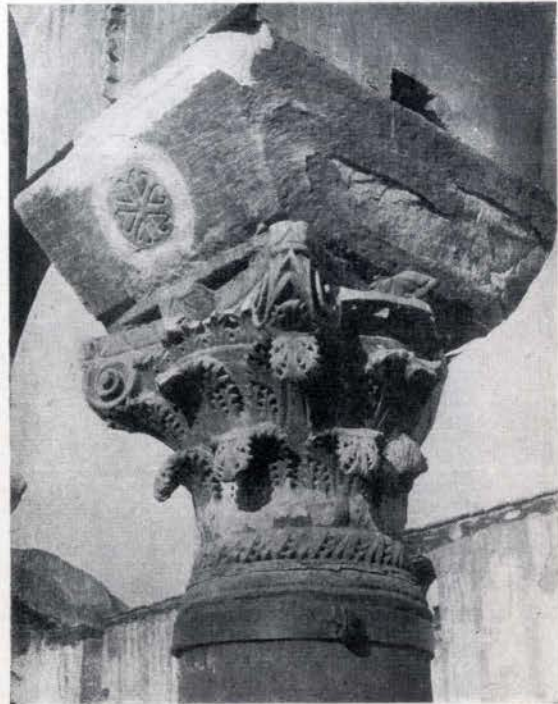
α. Θεοδοσιανόν κιονόκρανον τοῦ τριβήλου. (σ. 163)



β. Θεοδοσιανόν κιονόκρανον τοῦ βορείου πτερυγίου. (σ. 163)



α. Θεοδοσιανόν κιονόκρανον πρασίνου κίονος τῆς νοτίας κιονοστοιχίας. (σ. 164)



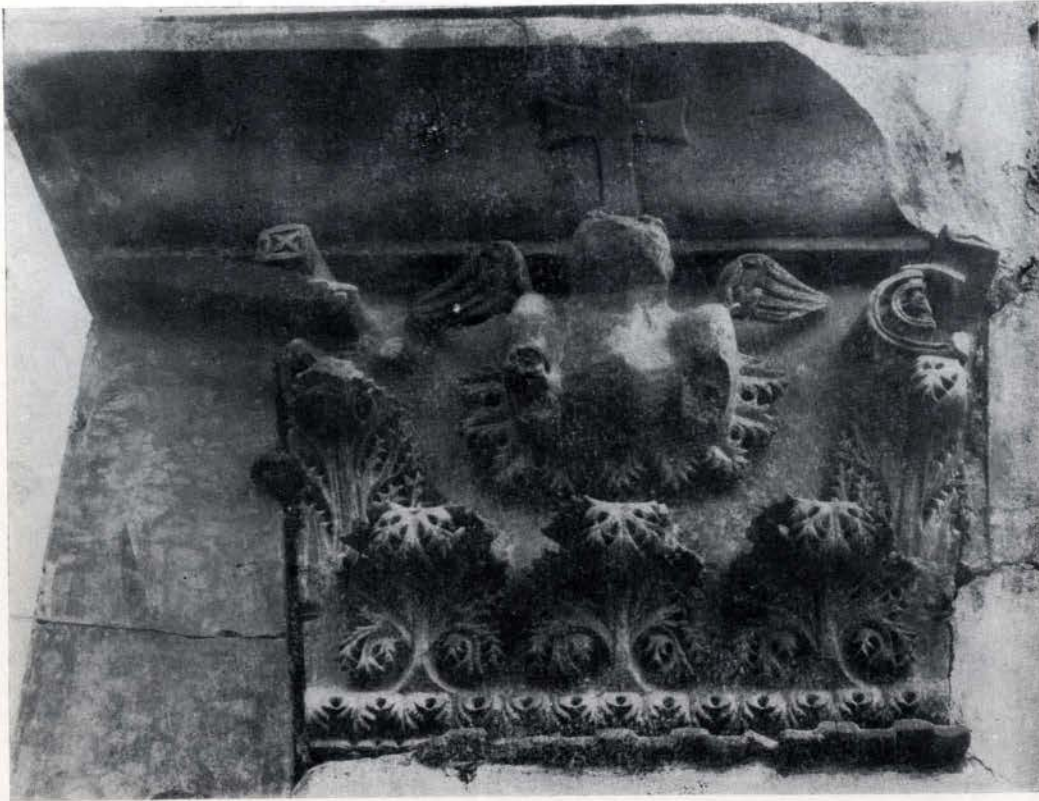
β. Θεοδοσιανόν κιονόκρανον τοῦ τελευταίου πρασίνου κίονος τῆς βορείου κιονοστοιχίας. (σ. 164)



γ. Κιονόκρανον ἡμικίονος τοῦ νοτίου περυγίου. (σ. 164)



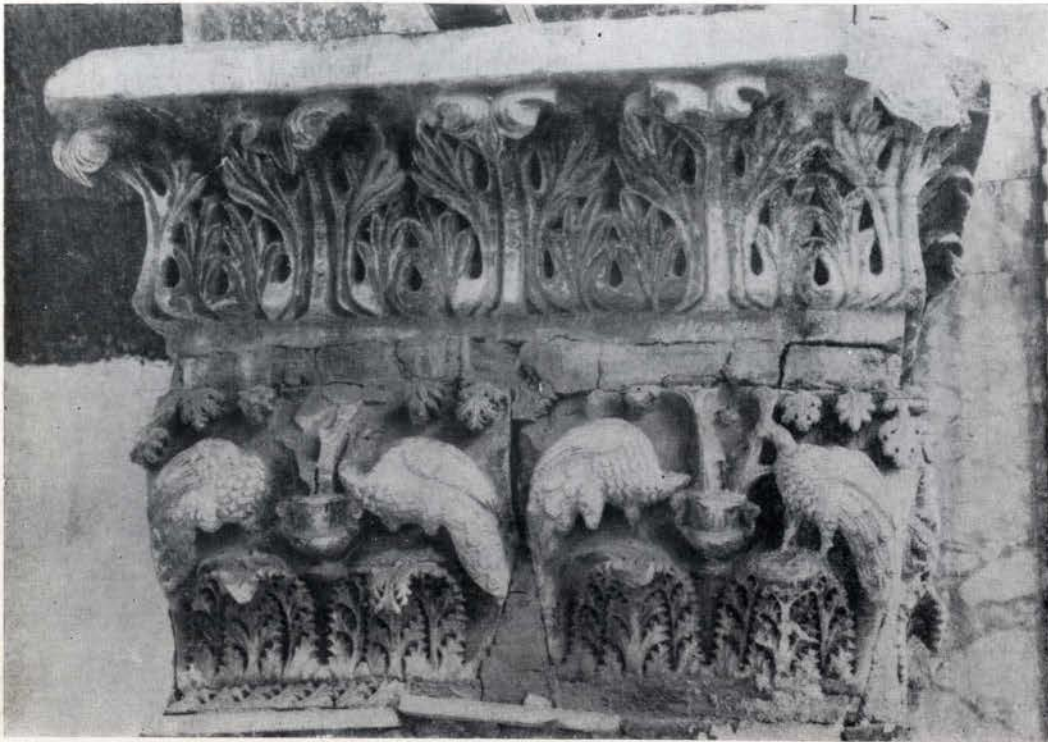
δ. Κιονόκρανον τοῦ παραθύρου τῆς Ἀψίδος. (σ. 165)



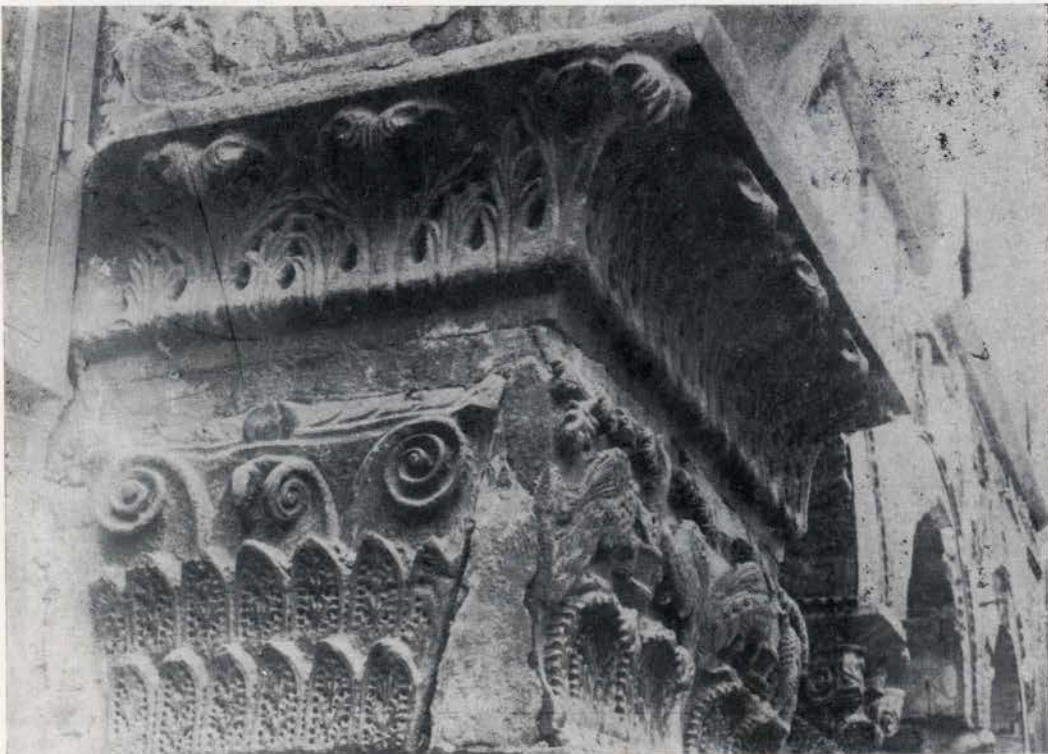
α. Ψευδοκιονόκρανον τῆς παραστάδος τοῦ τριβήλου. (σ. 165)



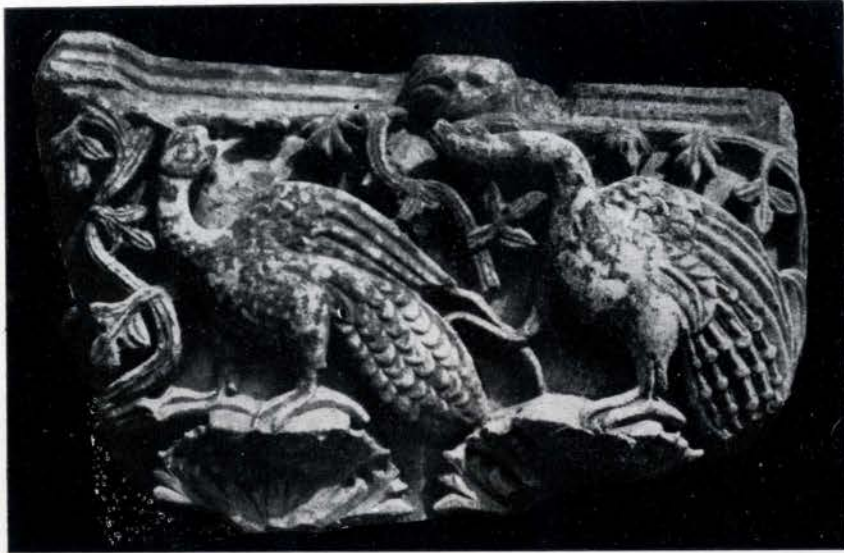
β. Ψευδοκιονόκρανα καὶ ἐπίκρανον τῆς νοτίας παραστάδος τοῦ δυτικοῦ τοίχου τῆς βασιλικῆς. (σ. 165)



α. Δίδυμα ψευδοκιονόκρανα της νοτίας παραστάδος (ἀνατολική πλευρά). (σ. 166)



β. Ψευδοκιονόκρανον της αὐτῆς παραστάδος (νοτία πλευρά). (σ. 165)



α. Ἄνευρεθὲν ψευδοκιονόκρανον παραστάδος τῆς βασιλικῆς. (σ. 166)



β. Κιονόκρανον τῆς ἔξω τῆς Ἀψίδος μικρᾶς βορείου στοᾶς. (σ. 168)



α. Θεοδοσιανόν κιονόκρανον μετά κεφαλῶν κριῶν ἐπὶ πρασίνου κίονος τῆς νοτίας κίονοστοιχίας. (σ. 167)



β. Κιονόκρανον μὲ ἀνεμιζόμενα φύλλα (τοῦ τρίτου κίονος τῆς νοτίας κίονοστοιχίας). (σ. 168)



γ. Κιονόκρανον ἀναδιπλούμενον, ἀναφανέν ἐπὶ τοῦ ὀπισθεν τοῦ τάφου τοῦ Σπαντούνη τοίχου. (σ. 168)



δ. Κιονόκρανον μὲ ἀετοὺς εἰς δύο ζώνας (τοῦ πρώτου πρασίνου κίονος τῆς νοτίας κίονοστοιχίας). (σ. 169)



β. Γύψινον κιονόκρανον γωνιαίων διδύμων ἡμικί-
ων τοῦ νοτίου περυγίου. (σ. 170)



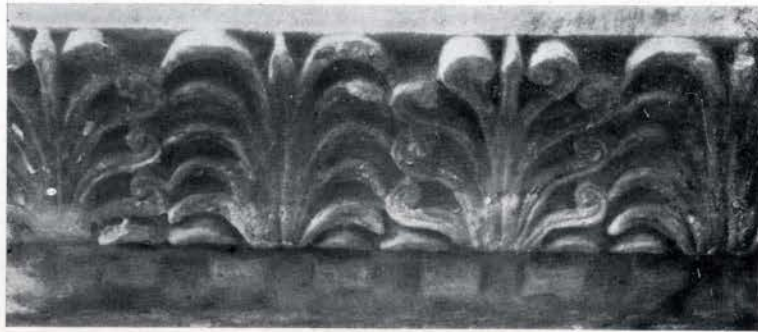
δ. Αἰγυπτιακὸν κιονόκρανον ἐκ μέλανος
γρανίτου τῶν πορφυρῶν κίωνων τοῦ νο-
τίου περυγίου. (σ. 170)



α. Κορινθιακὸν κιονόκρανον τοῦ τριλόβου
παραθύρου τῆς προσόψεως τοῦ νάρθηκος.
(σ. 168)



γ. Κορινθιακὸν κιονόκρανον 3^{ου} αἰῶνος
τῆς νοτίας πλευρᾶς τοῦ νοτίου περυγίου.
(σ. 170)



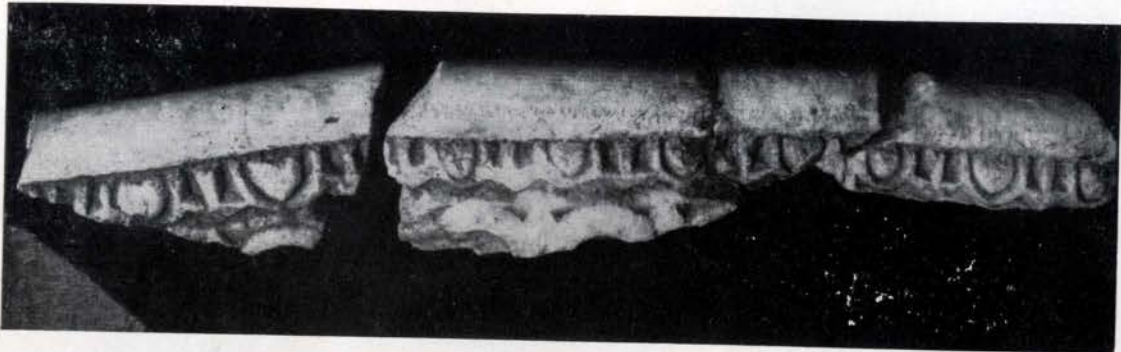
α. Τὸ κάτω γείσον ἐσωτερικῶς τῆς Ἀψίδος. (σ. 170)



β. Τὸ ἄνω γείσον ἐσωτερικῶς τῆς Ἀψίδος. (σ. 170)



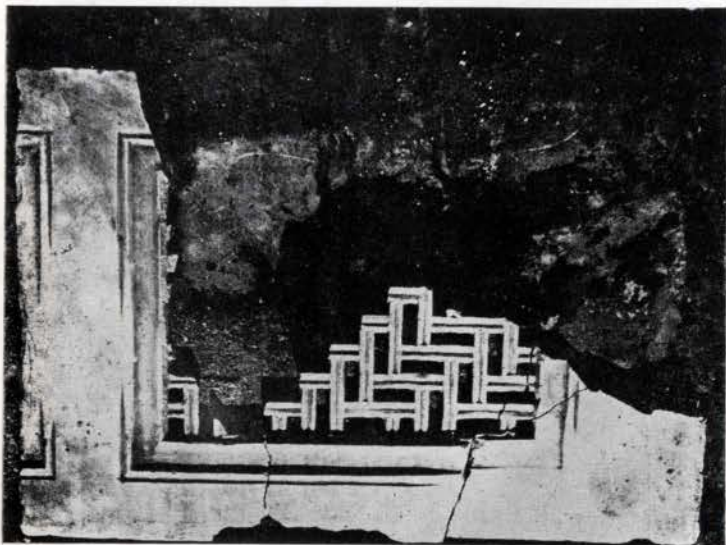
γ. Τμήματα ἀνευρεθέντων ψευδοκιονοκράνων. (σ. 161)



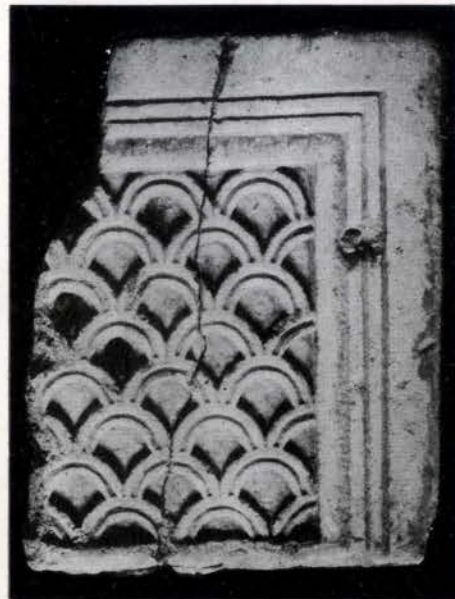
α. Τμήμα ἐκ τοῦ ἀρχικοῦ ἄμβωνος τῆς βασιλικῆς. (σ. 171)



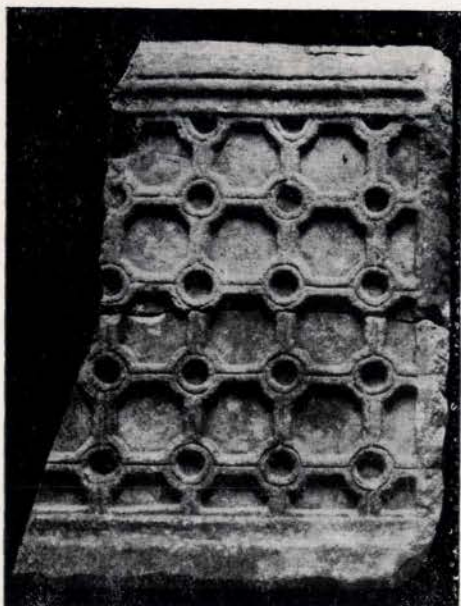
β. Τὰ τόξα τοῦ Κιβωρίου τῆς Κρύπτης. (σ. 51)



α. Τμήμα διδύμου διατρήτου θωρακίου ἐκ τοῦ ὑπερφου τοῦ ἀρχικοῦ ναοῦ. (σ. 171)



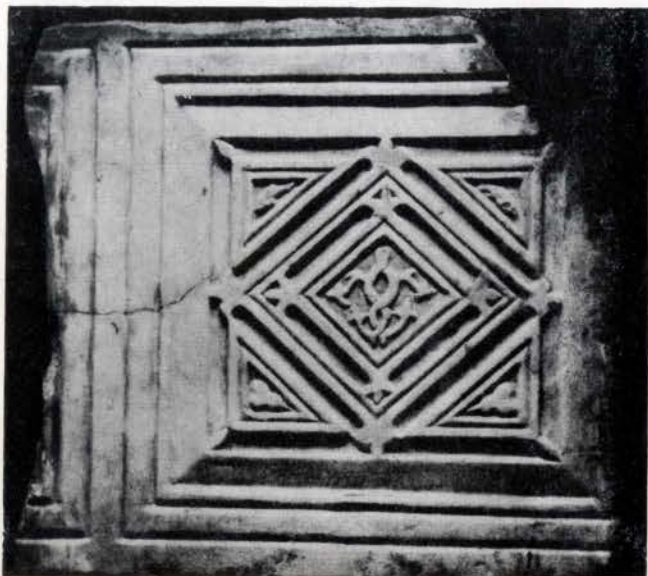
β. Τμήμα θωρακίου μετὰ φολιδωτοῦ διακόσμου. (σ. 171)



γ. Τμήμα θωρακίου μετὰ γεωμετρικοῦ διακόσμου. (σ. 171)



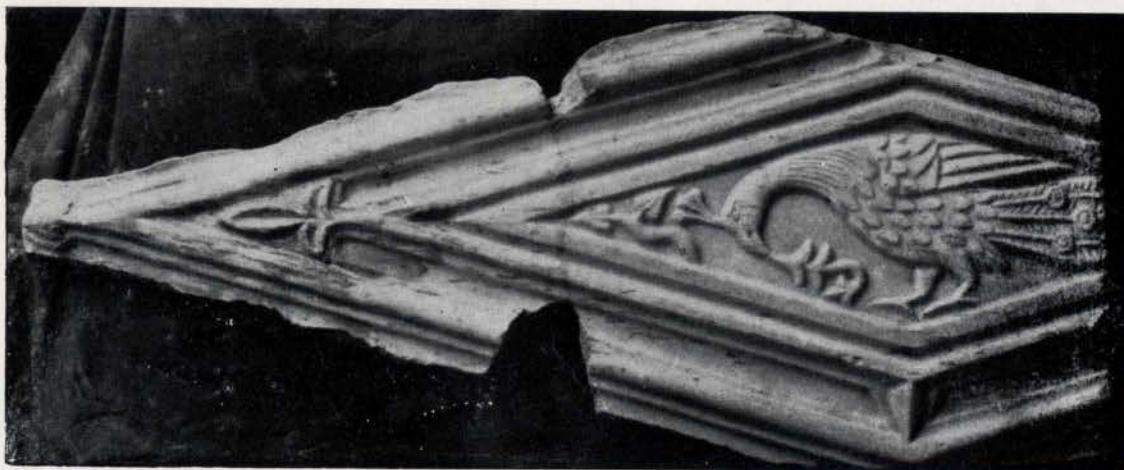
δ. Τμήμα θωρακίου τοῦ 5^{ου} αἰ. μετὰ τοῦ μονογράμματος τοῦ Χριστοῦ ἐντὸς στεφάνης. (σ. 172)



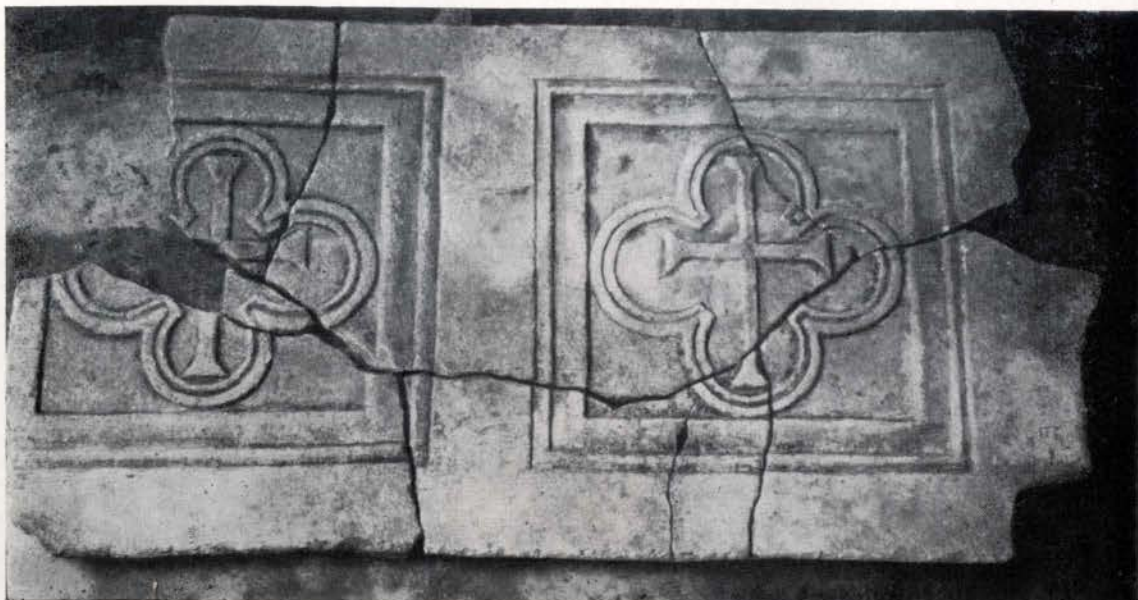
α. Τμήμα διδύμου θωρακίου μετὰ ρόμβων
τοῦ 5^{ου} αἰῶνος. (σ. 472, 173)



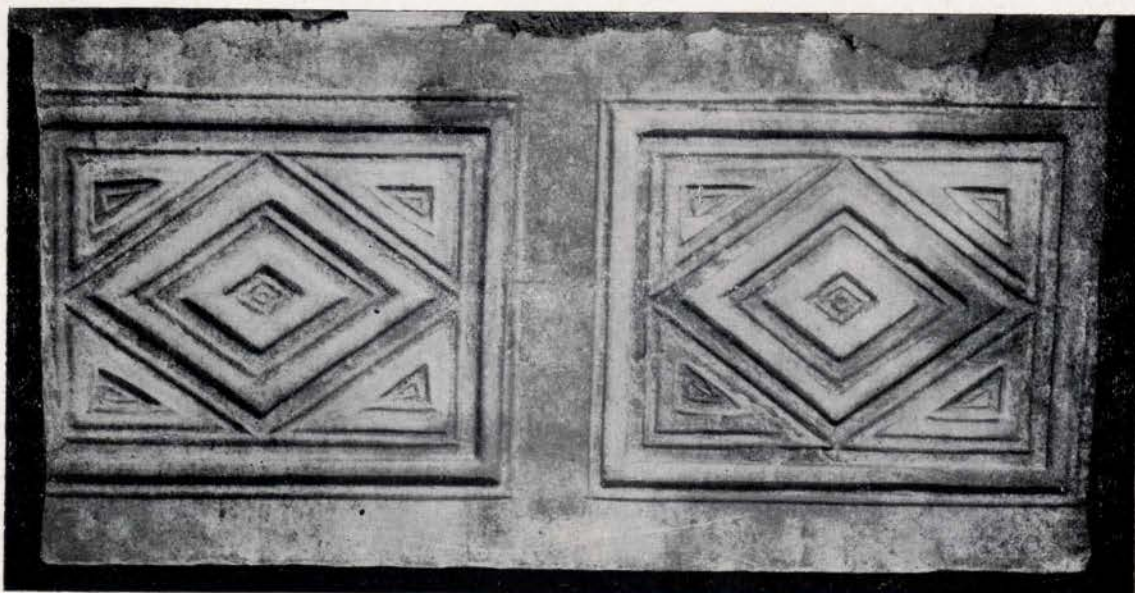
β. Τμήμα θωρακίου τοῦ 6^{ου}
αἰῶνος. (σ. 172, 173)



γ. Τὸ κεντρικὸν τμήμα θωρακίου τοῦ 5^{ου} αἰῶνος με ραμφίζον παγῶνι. (σ. 172)



α. Δίδυμον θωράκιον τοῦ 7^{ου} αἰῶνος. (σ. 173)



β. Δίδυμον θωράκιον τοῦ 7^{ου} αἰῶνος. (σ. 173)

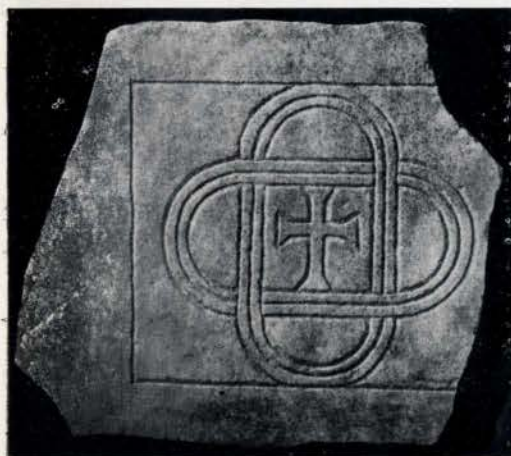


α



β

Θωράκια 8^{ου} αιώνας χρησιμοποιηθέντα ἐπὶ τουρκοκρατίας εἰς τὸν προσκυνούμενον
Τάφον τοῦ ἁγίου Δημητρίου. (σ. 173)



γ. Τμήμα θωρακίου τοῦ 7^{ου} αἰῶνος.
(σ. 173)



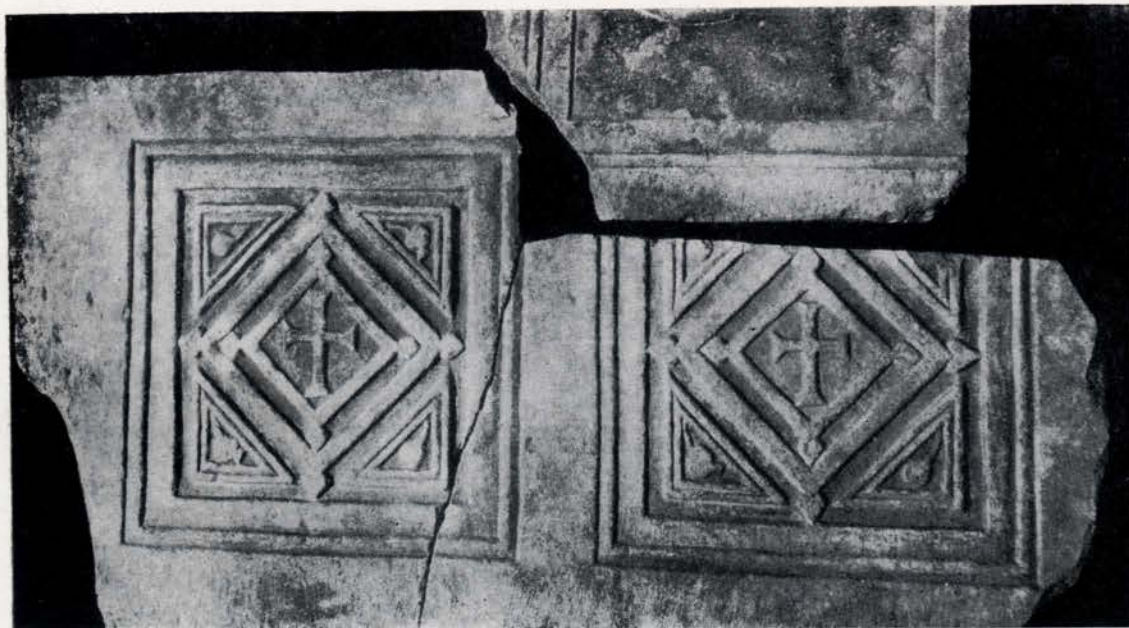
δ. Τμήμα σαρκοφάγου (σ. 184) - δεξιὰ τμήμα
θωρακίου με ἀετὸν κάτωθεν τόξου. (σ. 184)



α. Θωράκιον τοῦ 9^{ου} αἰῶνος. (σ. 174)



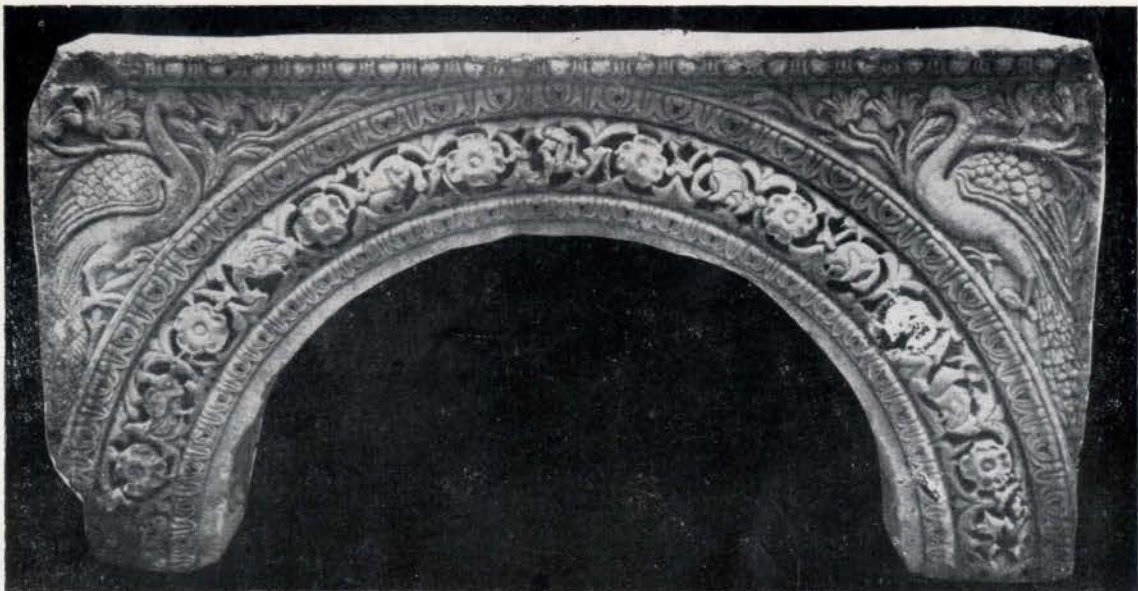
β. Θωράκιον 9^{ου} - 10^{ου} αἰῶνος. (σ. 173)



γ. Δίδυμον θωράκιον τοῦ 9^{ου} αἰῶνος. (σ. 174)



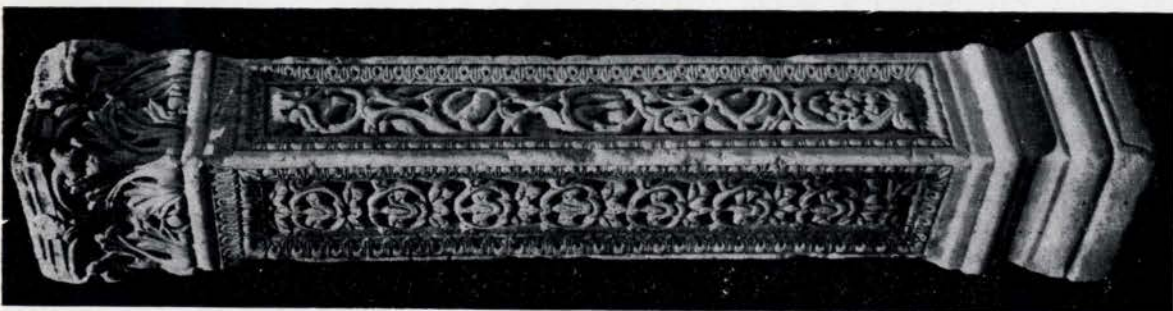
α. Ἀνάγλυφον τόξον ἐκ τοῦ ἀρχικοῦ φράγματος τοῦ ἱεροῦ Βήματος (ἀποκείμενον εἰς τὸ Βυζαντινὸν Μουσεῖον Ἀθηνῶν). (σ. 175)



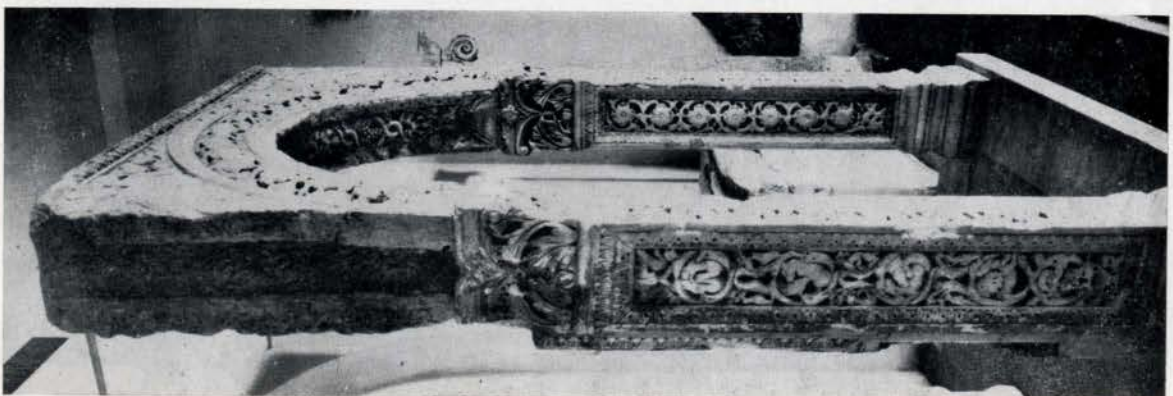
β. Ἡ ἑτέρα ὄψις τοῦ αὐτοῦ τόξου. (σ. 175)



γ



β



α

Τὸ σπηθὲν εἰς τὸ Βυζαντινὸν Μουσεῖον ἀνάγλυφον τόξον καὶ οἱ πεσσίσκοι αὐτοῦ. (σ. 175, 176, 177)



γ



β



α

Αἱ τρεῖς πλευραὶ τοῦ ἀναγλύφου πεσσίσκου, τοῦ εὑρισκομένου ἐν τῇ Κρύπτῃ τοῦ ναοῦ. (σ. 175, 176)



α. Ἀνάγλυφον τόξον τοῦ ἐξαγωνικοῦ Κιβωρίου τοῦ τάφου τοῦ ἁγίου Δημητρίου. (σ. 179)



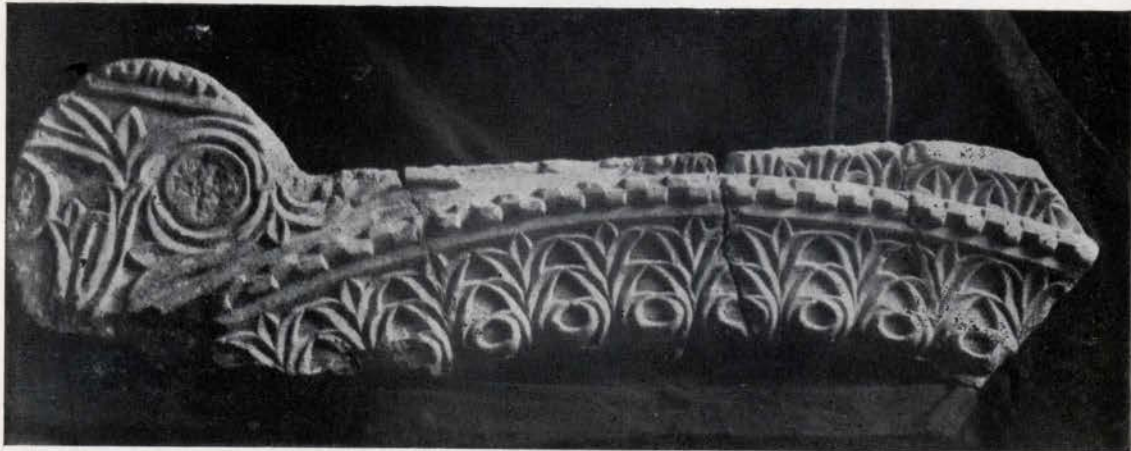
β. Θωράκιον τοῦ ἐξαγωνικοῦ Κιβωρίου τοῦ τάφου τοῦ ἁγίου Δημητρίου. (σ. 179)



α



β



γ

Τοξωτά ανάγλυφα πλαίσια ἐκ τοῦ βυζαντινοῦ τέμπλου καὶ ἐκ τάφου τοῦ 11^{ου} - 12^{ου} αἰῶνος. (σ. 182)



α



β

Τόξα ἐκ τοῦ βυζαντινοῦ Κιβωρίου τῆς ἁγίας Τραπεζῆς. (σ. 183)



α



β

Τμήματα βυζαντινών σαρκοφάγων. (σ. 183, 184)



α. Τμήμα ανάγλυφου εικόνας παλαιοχριστιανικής εποχής. (σ. 184)



β.γ. Μικρά τμήματα βυζαντινών ανάγλυφων εικόνων.
(σ. 184)



δ. Μαρμάρινα στηρίγματα κηροπηγίων. (σ. 185)

ΠΙΝΑΚΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Α΄ ΜΩΣΑΪΚΑ

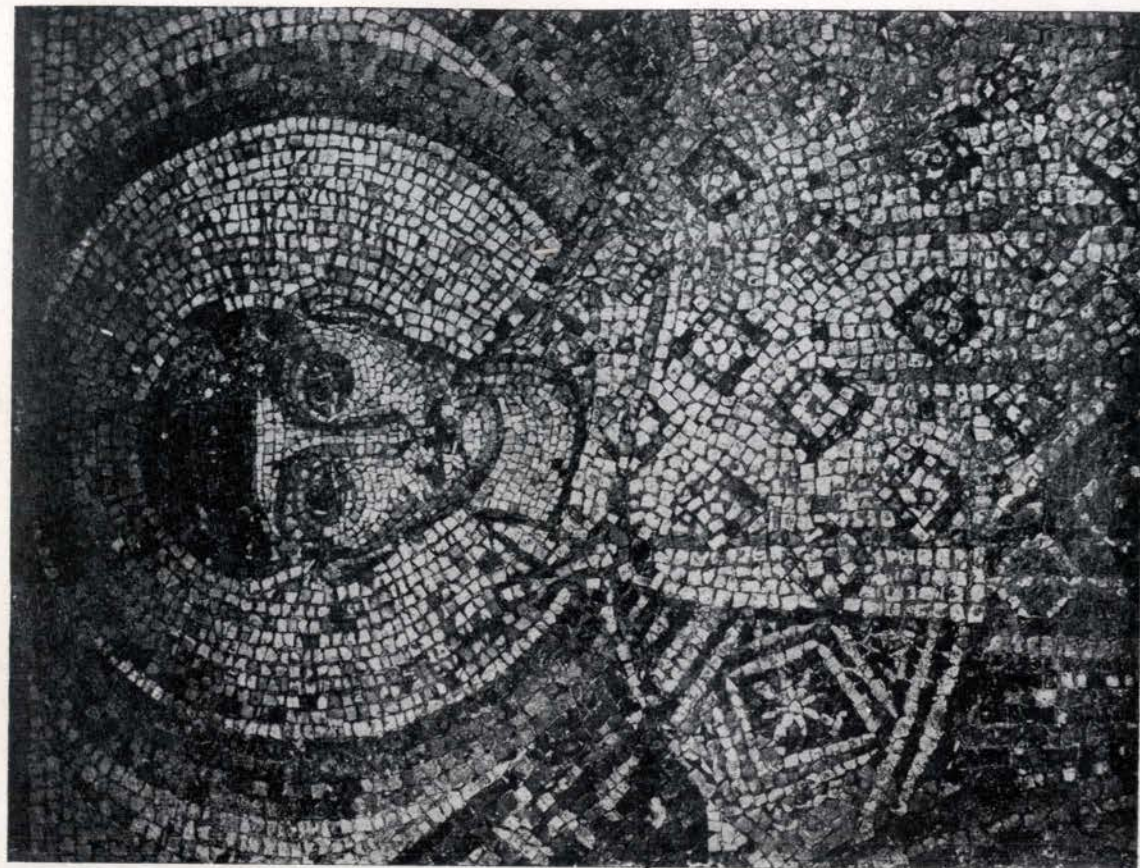
(60 - 71)



Μωσαϊκὸν τοῦ ἁγίου Δημητρίου μὲ σαλπίζοντα ἄγγελον, ἀναφανέν μετὰ τὴν πυρκαϊάν εἰς τὴν Δ. πλευρὰν τοῦ πρώτου πλαγίου βορείου κλίτους. (σ. 191)



Ἐγχρωμος ἀπεικόνισις τοῦ μωσαϊκοῦ τοῦ πίνακος 60.



β. Ὁ ἅγιος Δημήτριος (λεπτομέρεια τοῦ πίνακος 63). (σ. 193)



α. Ὁ ἅγιος Δημήτριος (λεπτομέρεια τοῦ πίνακος 60). (σ. 191)



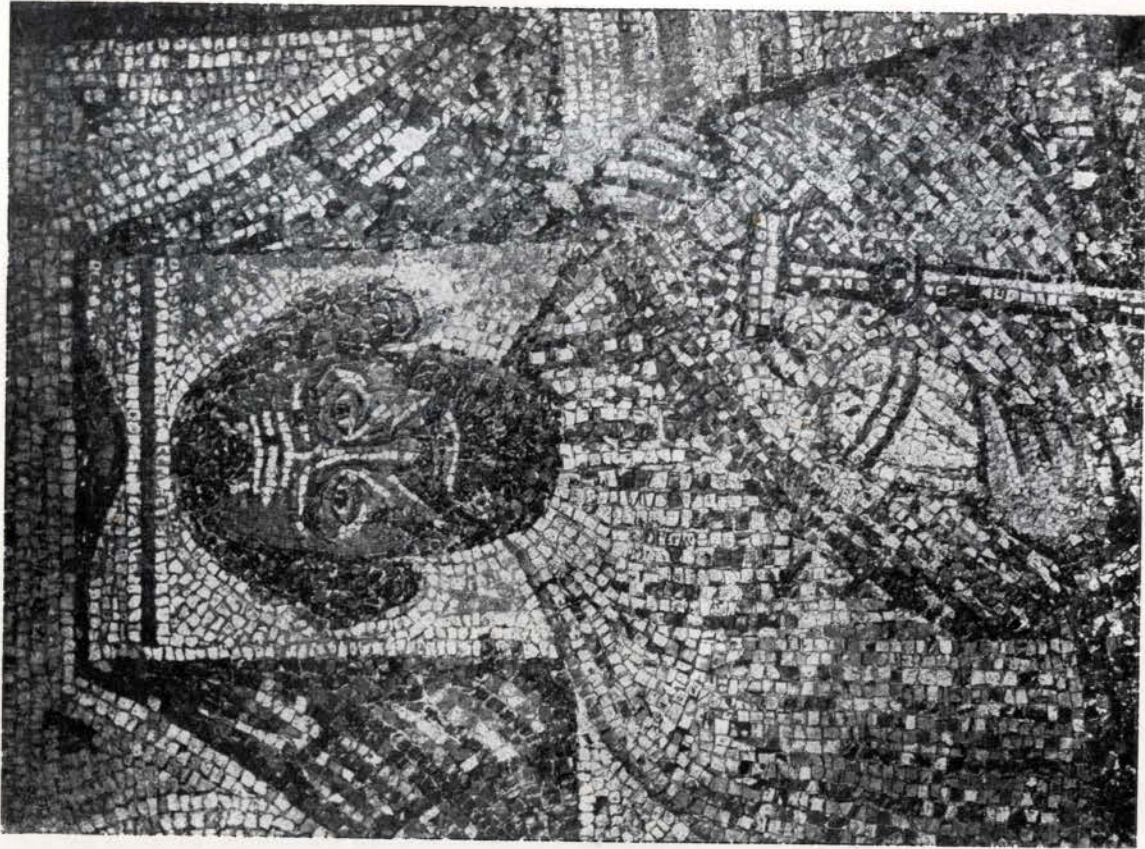
Ἀφιέρωσις παιδίων εἰς τὸν δεόμενον ἅγιον Δημήτριον (μωσαϊκὸν ἐπὶ τῆς δυτικῆς πλευρᾶς τοῦ πρώτου νοτίου κλίτους). (σ. 192)



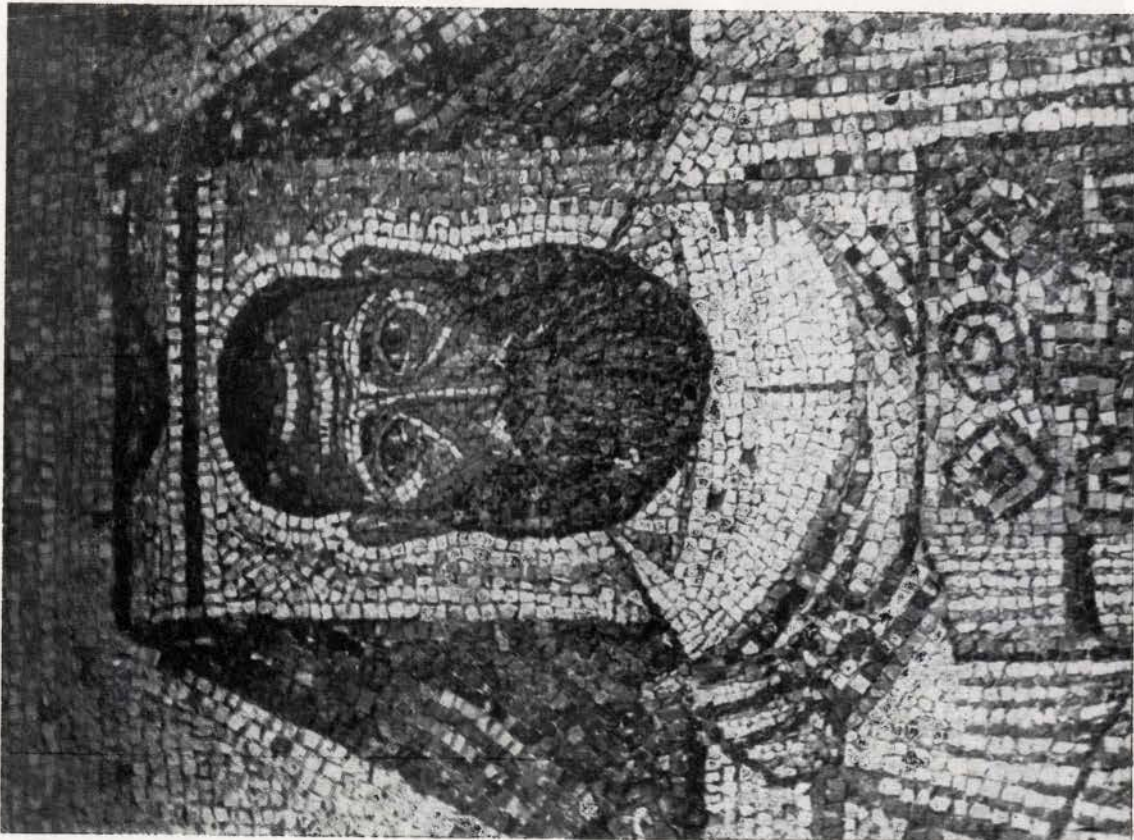
Μωσαϊκὸν τοῦ ἁγίου Δημητρίου μετὰ τῶν κητόρων τοῦ ναοῦ (ἐπὶ τῆς βορείου πλευρᾶς τοῦ δεξιοῦ πεσσοῦ τοῦ ἱεροῦ Βήματος). (σ. 193)



Έγχρωμος απεικόνισις τοῦ μωσαϊκοῦ τοῦ πίνακος 63.

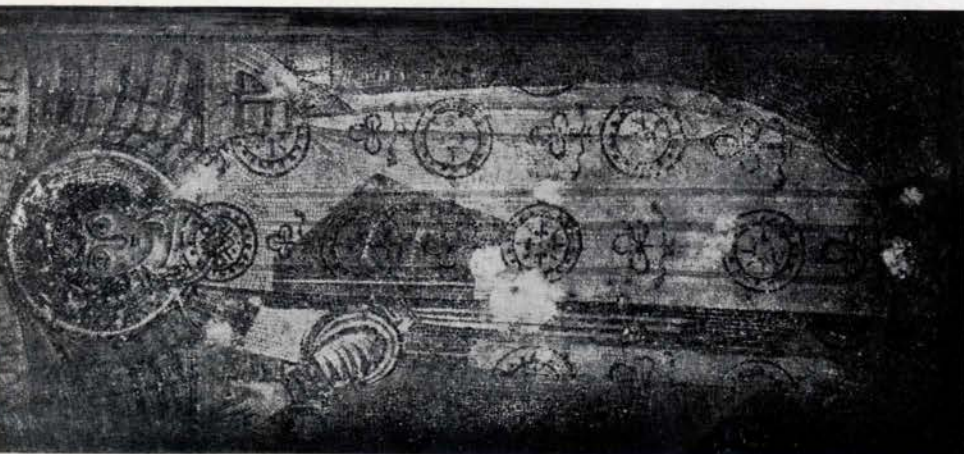


β



α

Λεπτομέρεια του πίνακος 63: Οί κτήτορες: α. ο επίσκοπος Ιωάννης και β. ο έπαρχος Λεόντιος. (σ. 193-194)



α. Μωσαϊκὸν τοῦ ἁγίου Σεργίου (ἐπὶ τῆς δυτικῆς πλευρᾶς τοῦ δεξιοῦ πεσσοῦ τοῦ ἱεροῦ Βήματος). (σ. 194)



β. Μωσαϊκὸν τοῦ ἁγίου Δημητρίου μετὰ δύο παιδίων (ἐπὶ τῆς δυτικῆς πλευρᾶς τοῦ ἀριστεροῦ πεσσοῦ τοῦ ἱεροῦ Βήματος). (σ. 194)



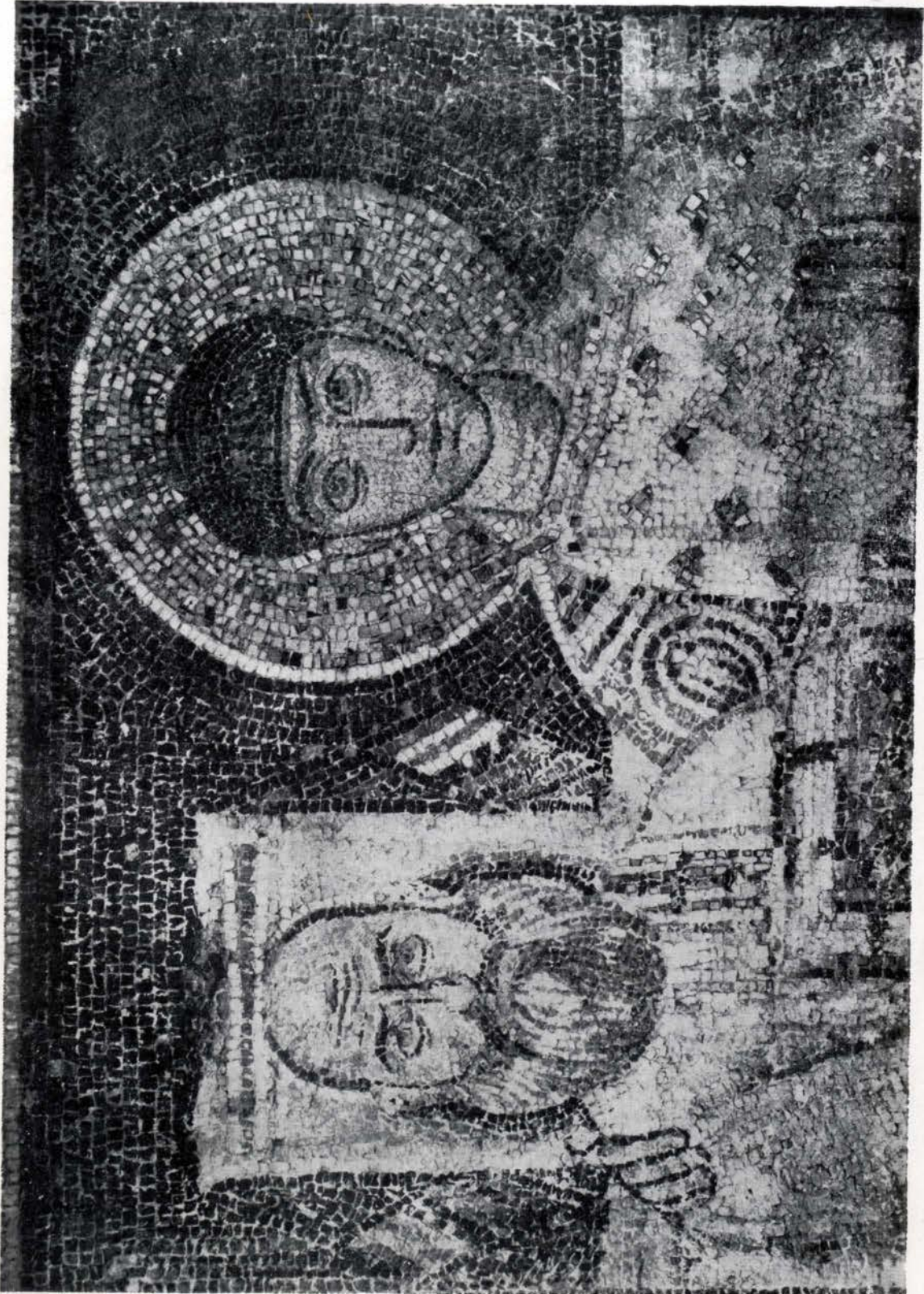
Ἐγχρωμος ἀπεικόνισις τοῦ μωσαϊκοῦ τοῦ πίνακος 65 β.



Μωσαϊκὸν τῆς Θεοτόκου καὶ Θεοδώρου τοῦ Στρατηλάτου (ἐπὶ τῆς νοτίας πλευρᾶς τοῦ ἀριστεροῦ πεσσοῦ τοῦ ἱεροῦ Βήματος). (σ. 195)



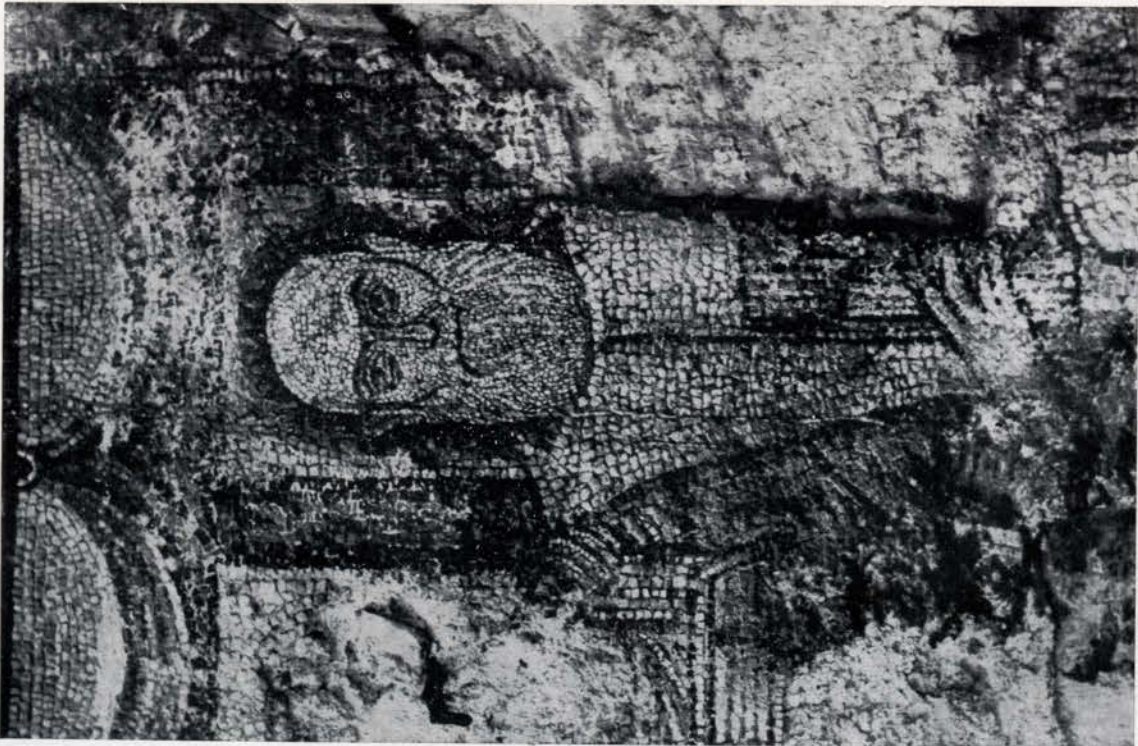
Μωσαϊκὸν τοῦ ἁγίου Δημητρίου μετὰ κληρικοῦ ἀποκαλυφθὲν μετὰ τὴν πυρκαϊάν ἐπὶ τῆς Α. πλευρᾶς τοῦ δεξιοῦ πεσσοῦ τοῦ ἱεροῦ Βήματος. (σ. 196)



Λεπτομέρεια του πίνακος 67. (σ. 196)



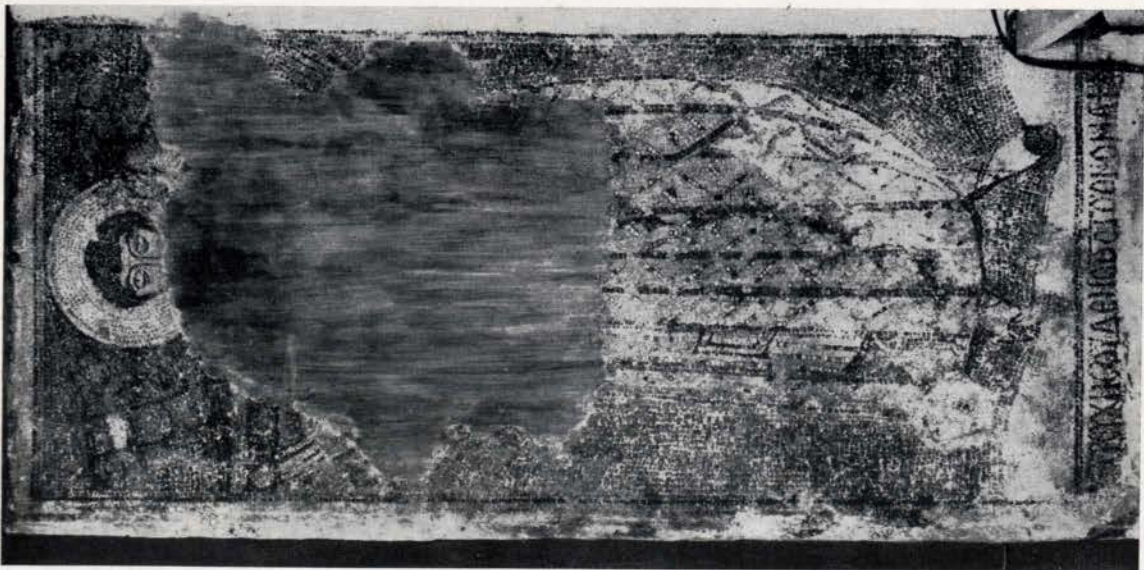
Μωσαϊκὸν τοῦ ἁγίου Δημητρίου μετὰ τεσσάρων κληρικῶν, ἀποκαλυφθὲν μετὰ τὴν πυρκαϊάν
εἰς τὸν Δ. τοῖχον τοῦ μεσαίου κλίτους, κάτωθεν ὀρθομαρμαρώσεως. (σ. 198)



Λεπτομέρειαι του πίνακος 69. (σ. 198)



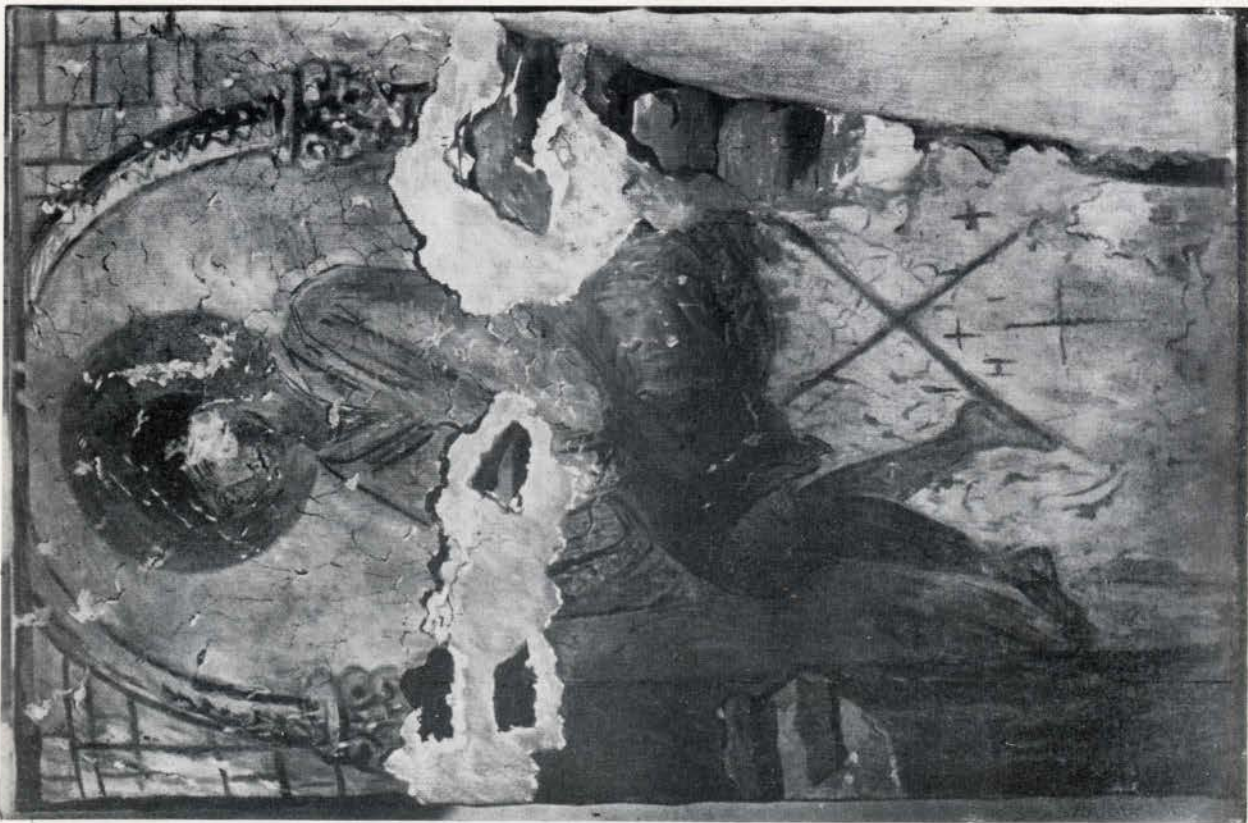
β. Μωσαϊκόν τοῦ ἁγίου Δημητρίου ἐν προτομῇ ἐφθαρμένον, ἀναφανέν εἰς μικράν κόγχην τῆς Ἀψίδος πρὸς νότον. (σ. 198)



α. Μωσαϊκόν τοῦ ἁγίου Δημητρίου, ἡμικατεστραμμένον ἀποκαλυφθέν ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τοῦ ἄριστερου πεσσού τοῦ ἱεροῦ Βήματος. (σ. 197)

Β'. ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑΙ ΚΡΥΠΤΗΣ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ

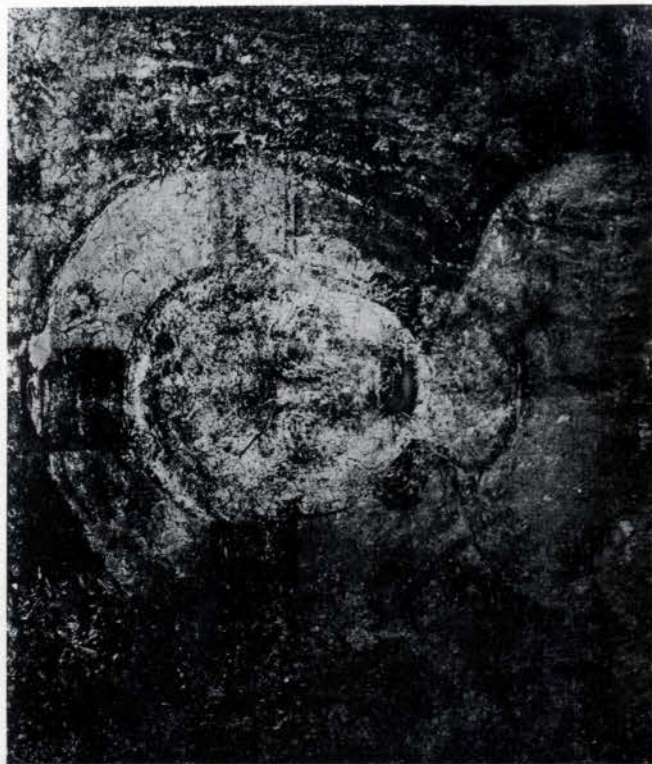
(72 - 81)



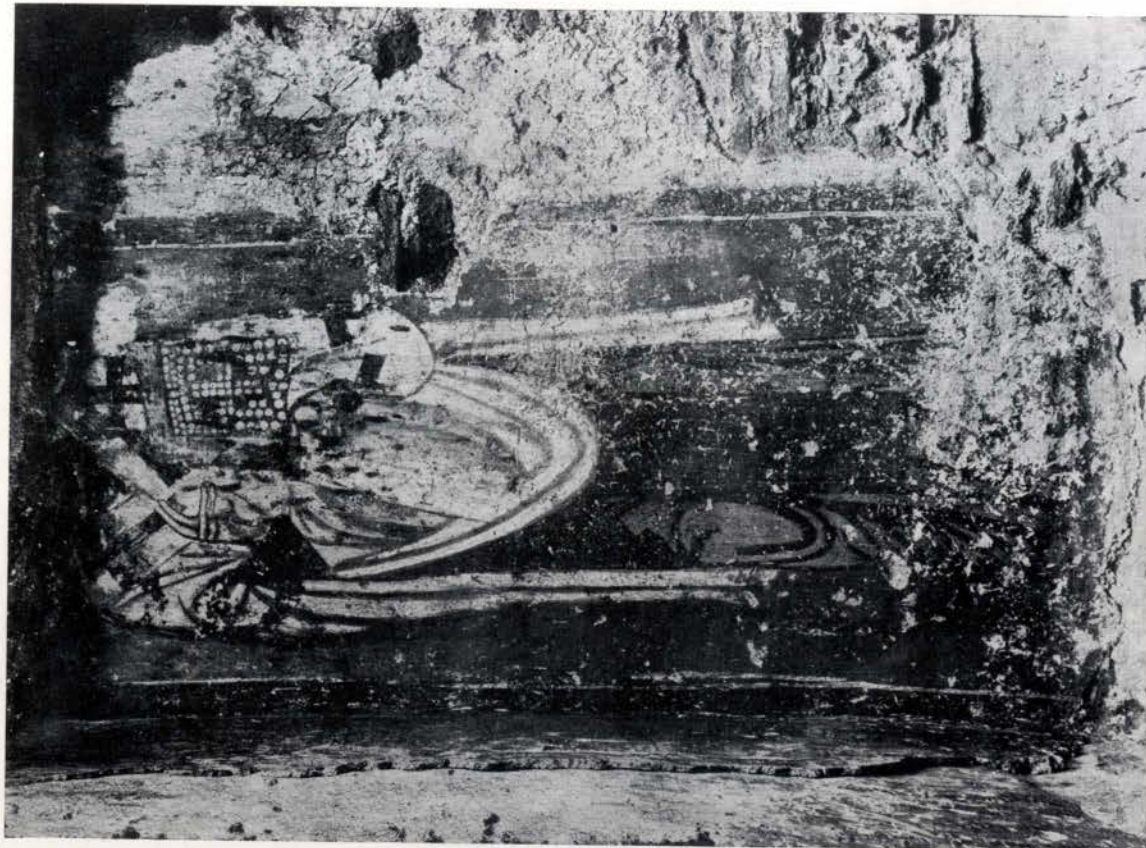
α. Ὁ ἅγιος Δημήτριος ἐν τῇ φυλακῇ (ἀντίγραφον τοιχογραφίας ἐντὸς τοῦ τελευταίου σηκοῦ τῆς βορείου στοᾶς τῆς Κρύπτης). (σ. 201)



β. Διάλιθος σταυρὸς ἐπὶ τοῦ τοίχου ἔξωθεν τοῦ αὐτοῦ σηκοῦ. (σ. 201)



γ. Ὁ Χριστὸς· Ἐμμανουὴλ εἰς ἡμικυκλικὸν θάλαμον τῆς νοτίας κλίμακος τῆς Κρύπτης. (σ. 202)



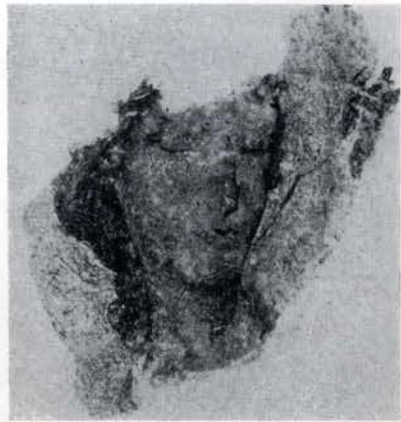
β. Καταστραφείσα τοιχογραφία του άγίου Νικολάου επί της
έτέρας πλευράς της αὐτῆς κλίμακος. (σ. 202)



α. Ὁ Χριστός Παντοκράτωρ (άντίγραφον ἐκ καταστραφείσης
ολοσώμου τοιχογραφίας εἰς τὴν στροφὴν τῆς Β. κλίμακος τῆς
Κρύπτης). (σ. 203)



α



β

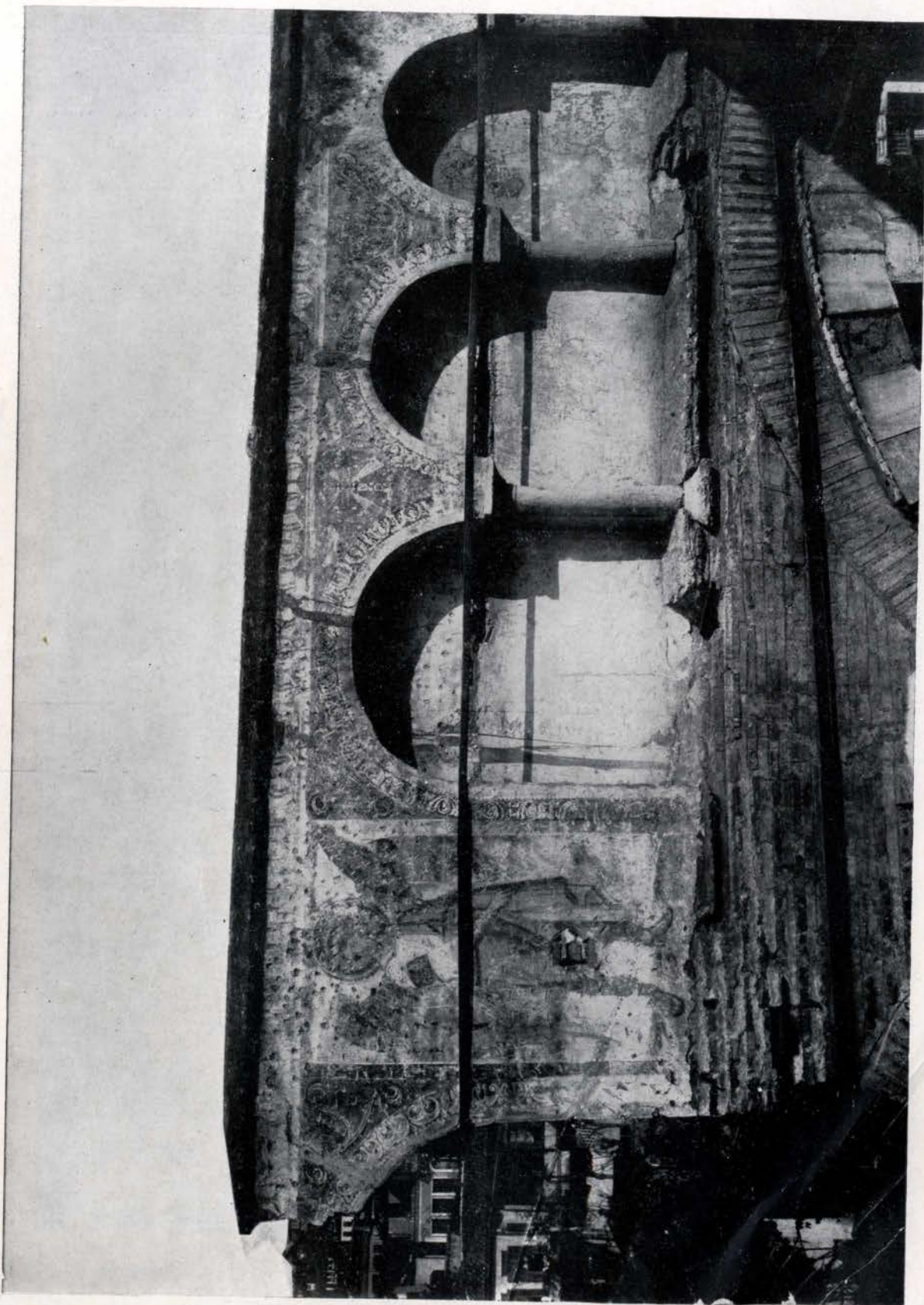


δ

α. β. δ. Τμήματα τοιχογραφιών τῆς Κρύπτης ἐπὶ καταπεσόντων κονιαμάτων
περισυλλεγένητα κατὰ τὴν ἀποχωμάτωςιν. (σ. 203)



γ. Λεπτομέρεια τοῦ πίνακος 75 (ἀντίγραφον). (σ. 204)



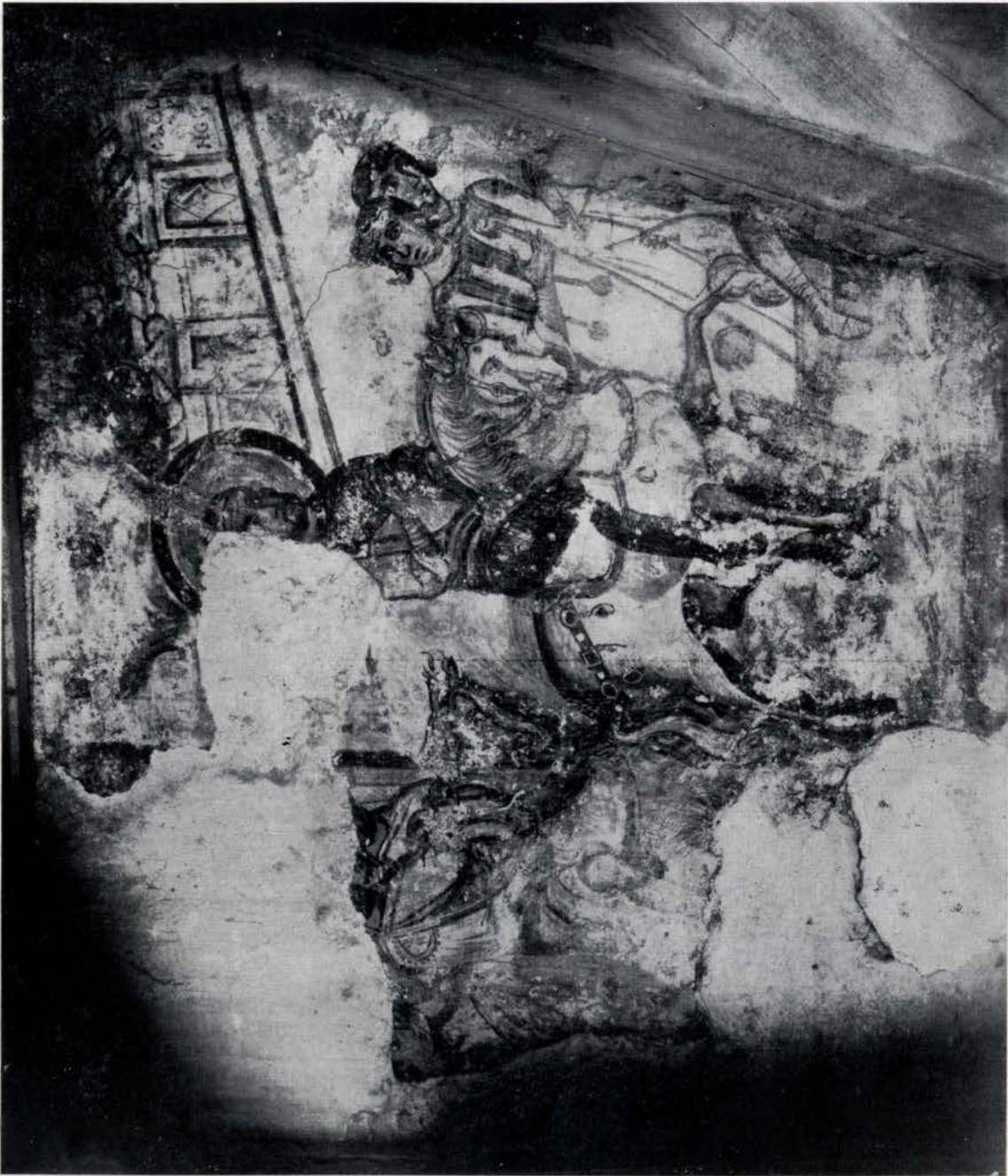
Ἀποκαλυφθεῖσαι τοιχογραφίαι τῶν ὑψίστων πλαγιῶν τοῦ ἱεροῦ Βήματος
ἄνωθεν τῶν μεγάλων τόξων. (σ. 205)



Τοιχογραφία άγίας δεομένης, άναφανείσα επί μετώπου τής καταπεσούσης κατά τήν πυρκαϊάν νοτίας διαμέσου κιονοστοιχίας. (σ. 206)



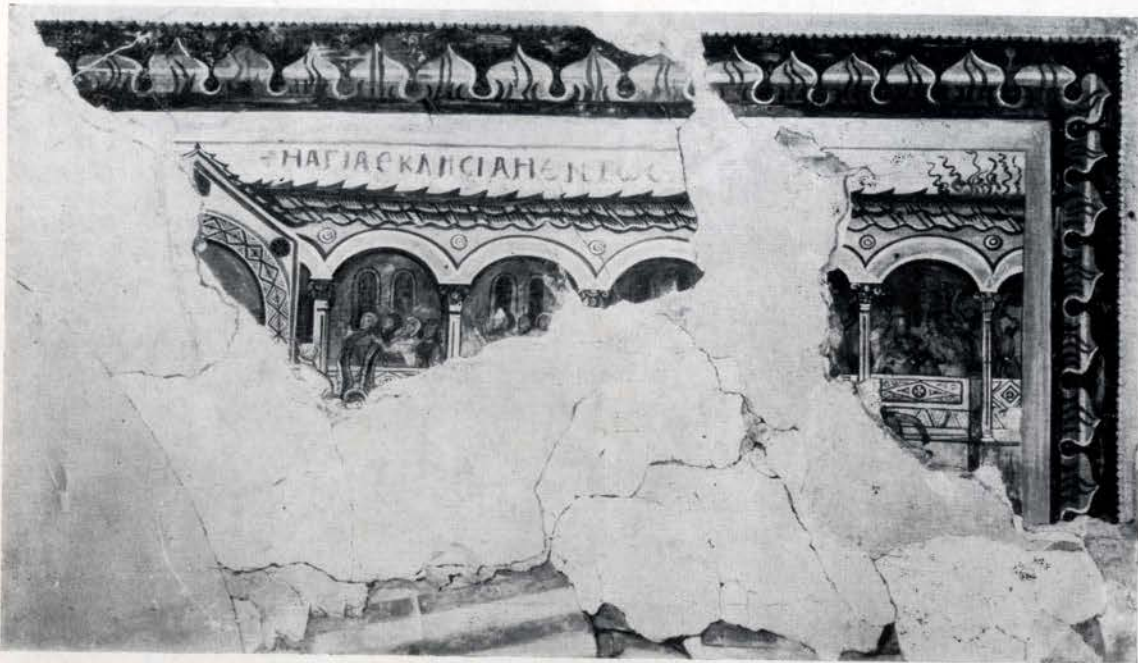
Τοιχογραφία τοῦ ἁγίου Δημητρίου δεομένου, ἐπὶ τοῦ νοτίου τοίχου τῆς βασιλικῆς. (σ. 207)



Τὸ ἀριστερὸν τμήμα ἱστορικής τοιχογραφίας, ἀναφανείσης μετὰ τὴν πυρκαϊᾶν
ἐπὶ τοῦ νοτίου τοίχου τῆς βασιλικῆς. (σ. 207 - 209)



Ἐγχρωμος ἀπεικόνισις τῆς τοιχογραφίας τοῦ πίνακος 78.

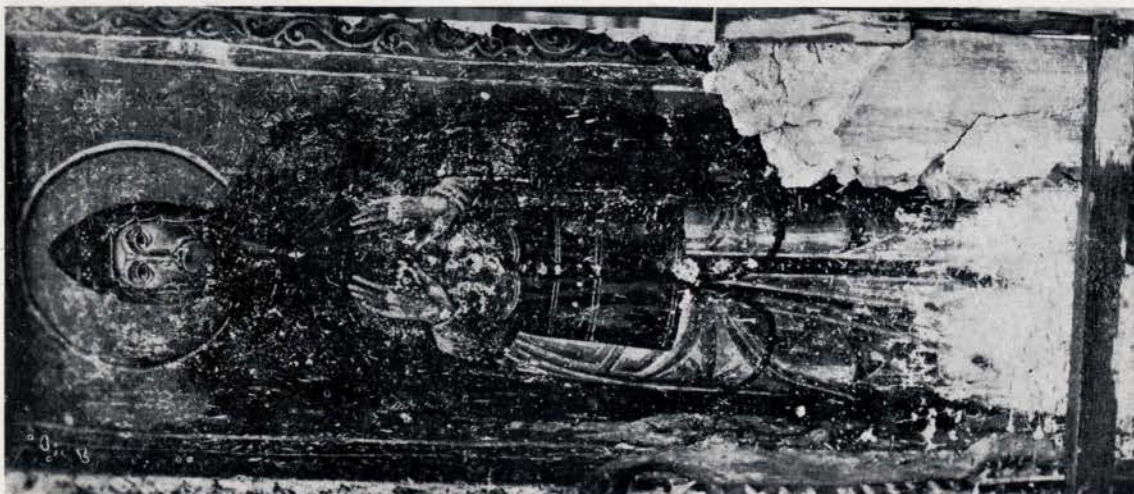


α. Τὸ δεξιὸν τμήμα τῆς ἱστορικῆς τοιχογραφίας ἐπὶ τοῦ Ν. τοίχου τῆς βασιλικῆς (ἀντίγραφον). (σ. 208)



β. Τὸ δεξιὸν τμήμα τῆς ἱστορικῆς τοιχογραφίας μετὰ τῆς ἄνωθεν διακοσμητικῆς ζώνης. (σ. 208)

114

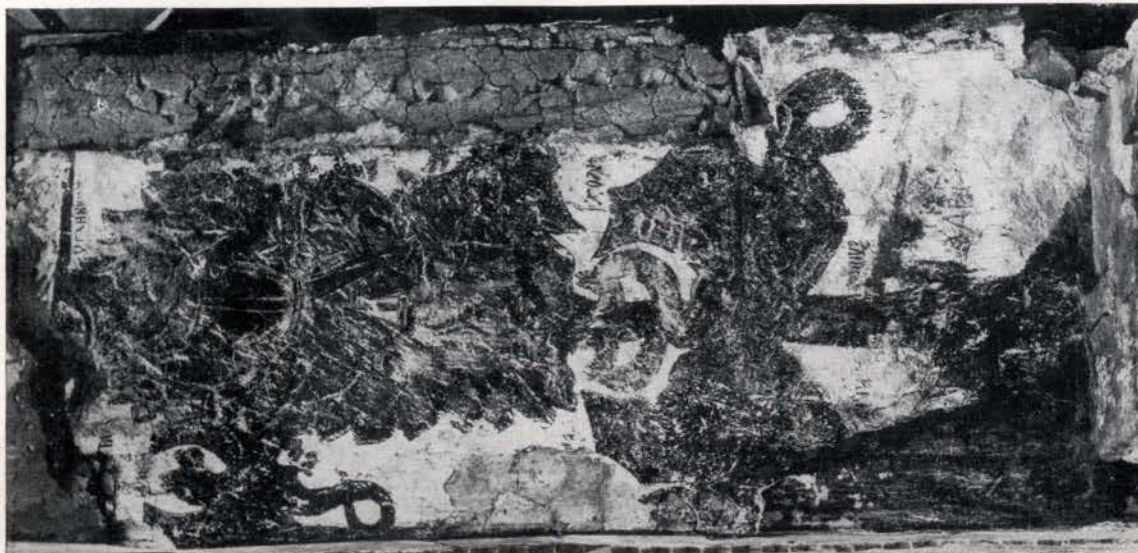


α

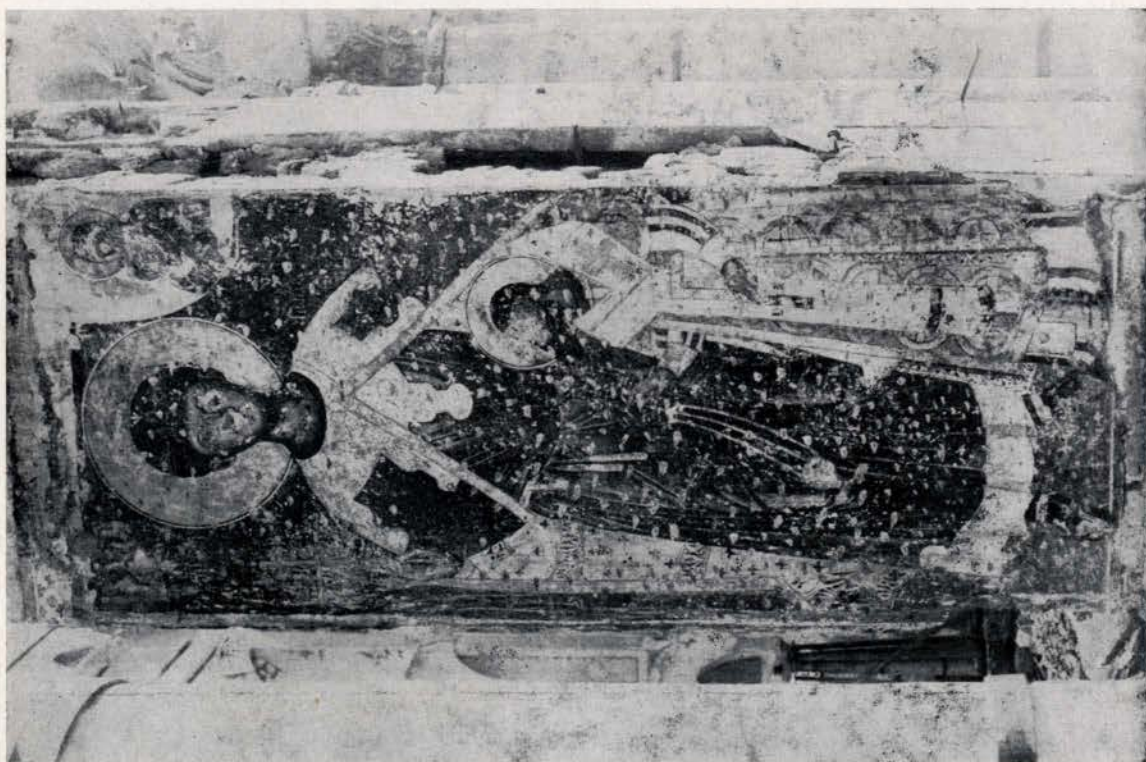
Τοιχογραφία τοῦ ὁσίου Λουκά ἀναφανείσα μετὰ τὴν πυρκαϊάν εἰς τὸν δεῦτερον ἐκ δυσμῶν πεσσόν τῆς νοτίας κεντρικῆς κιονοστοιχίας. (σ. 209)



β



β. Τοιχογραφία παραβολής ἐκ τοῦ μυθιστο-
ρήματος τοῦ Βαρλαάμ καὶ Ἰωσαφάτ ἐπὶ τῆς
νοτίας παραστάδος τοῦ τριβήλου, ἀναφα-
νεῖσα μετὰ τὴν πυρκαϊάν. (σ. 211 - 212).



α. Τοιχογραφία τῶν ἀγίων Ἰωσάσαφ καὶ Γρηγορίου
Παλαμᾶ ἐπὶ τοῦ πρώτου ἐκ δυσμῶν πεσοῦ τῆς
νοτίας κεντρικῆς κιονοστοιχίας, ἀναφανείσα τὸ 1907.
(σ. 211)

Γ'. ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑΙ ΤΟΥ ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙΟΥ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΥ (14^{ΟΥ} ΑΙΩΝ.)

(82 - 93)



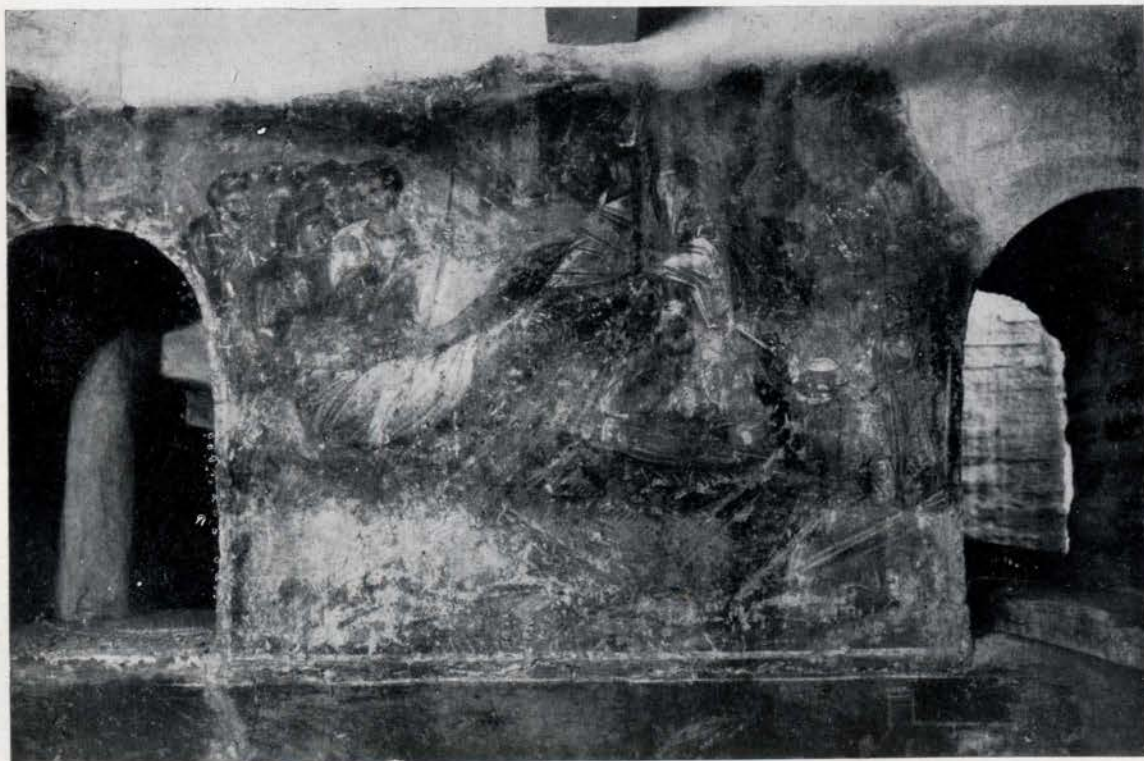
α. Τοιχογραφία τοῦ Εὐαγγελισμοῦ (ἄνωθεν τῆς Ἀψίδος). (σ. 213, 215)



β. Τοιχογραφία τῆς Γεννήσεως (ἐπὶ τῆς ἄνω ζώνης τῆς νοτίας κιονοστοιχίας). (σ. 215)



α. Τοιχογραφία της Σταυρώσεως. (σ. 217)



β. Τοιχογραφία της εις Ἄδου Καθόδου (ἀμφότεραι ἐπὶ τῆς ἄνω ζώνης τῆς βορείου κιονοστοιχίας). (σ. 217)



Λειψομέρεια ἐκ τῆς σκηνῆς τῆς Μεταλήψεως τοῦ πίνακος 85α. (σ. 216)



α

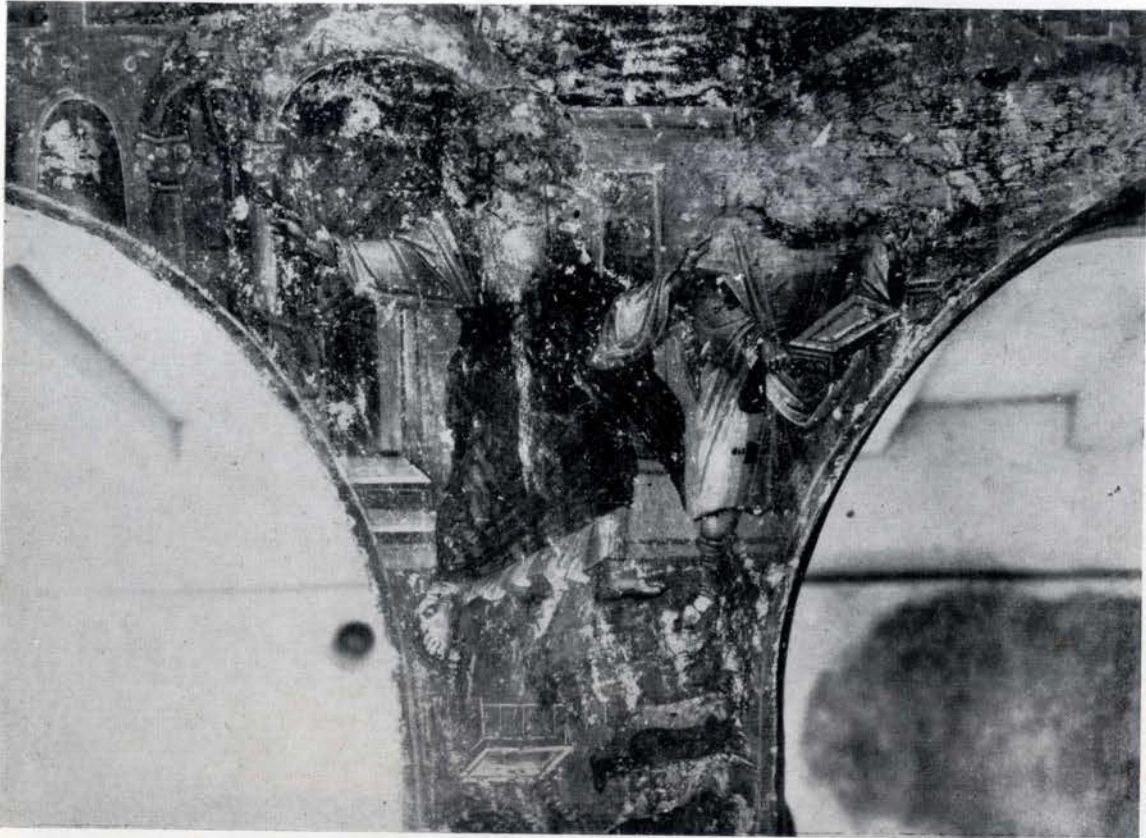


β

Αί δύο σκηναί τῆς Μεταλήψεως (ἐκατέρωθεν τοῦ κεντρικοῦ χώρου τοῦ ἱεροῦ Βήματος). (σ. 216)



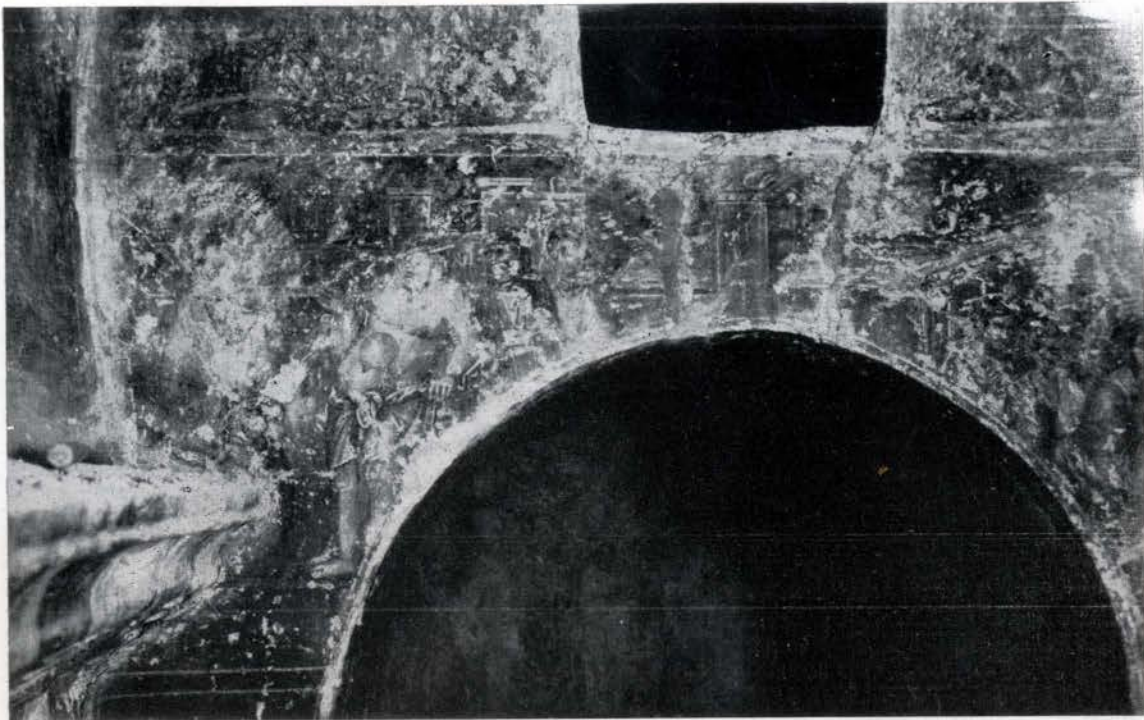
Ἐγχρωμος ἀπεικόνισις τῆς τοιχογραφίας τοῦ πίννακος 85 α.



α. Ἡ σκηνή τοῦ Χριστοῦ διώκοντας τοὺς πωλοῦντας καὶ ἀγοράζοντας. (σ. 217)



β. Ἡ σκηνή τοῦ Ἰησοῦ διδάσκοντας ἐν τῷ ναῷ (ἀμφότεροι εἰς τὸ μέτωπον τῆς νοτίας κιονοστοιχίας). (σ. 217)



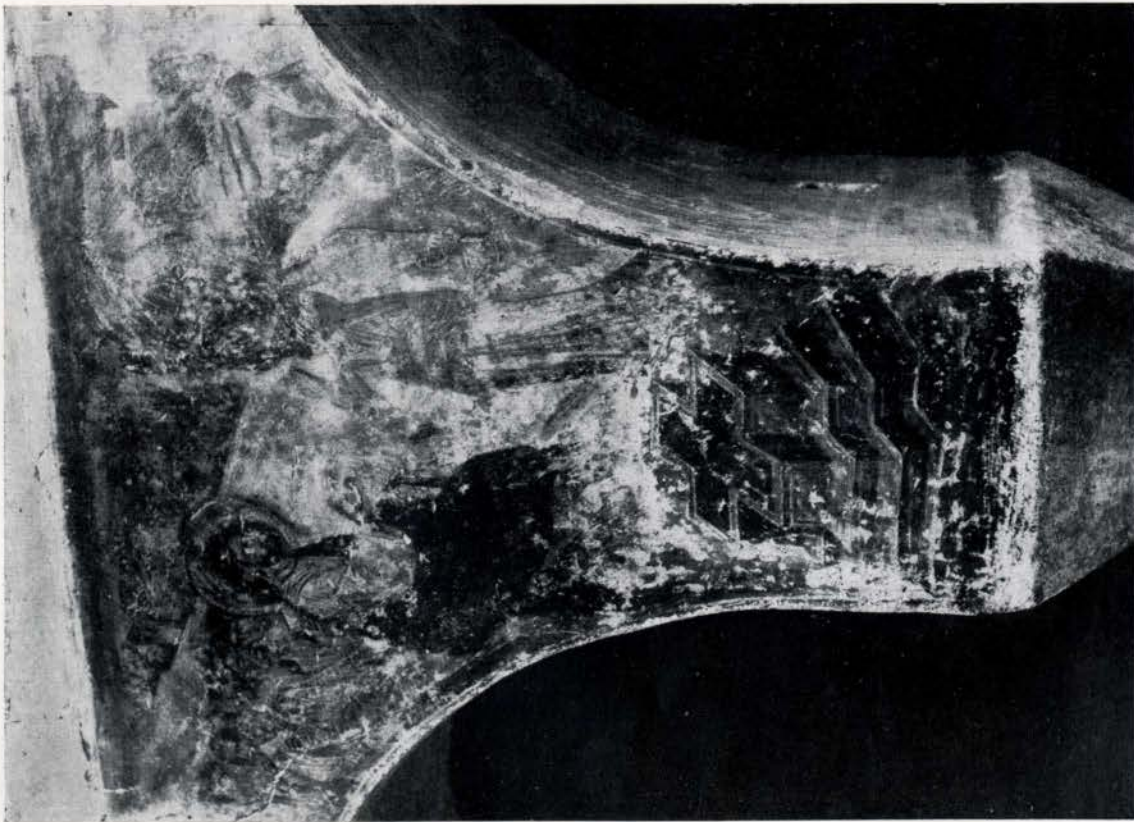
α. Τὸ θαῦμα τοῦ ὕδρωπικοῦ. (σ. 217)



β. Τὸ θαῦμα τοῦ παραλυτικοῦ (ἀμφότερα εἰς τὸ μέτωπον τῆς βορείου κιονοστοιχίας). (σ. 217)



β. Ἡ Πεντηκοστή (τοιχογραφία εἰς τὸ θριαμβευτικὸν τόξον τῆς Ἀψίδος). (σ. 215)



α. Ἡ Σαμαρεΐτις (τοιχογραφία εἰς τὸ μέτωπον τῆς βορείου κιονοστοιχίας). (σ. 217)



α



β

Σκηναί ἐκ τοῦ βίου τοῦ ἀγίου Εὐθυμίου (κατὰ μῆκος τοῦ βορείου τοίχου τοῦ παρεκκλησίου). (σ. 218)



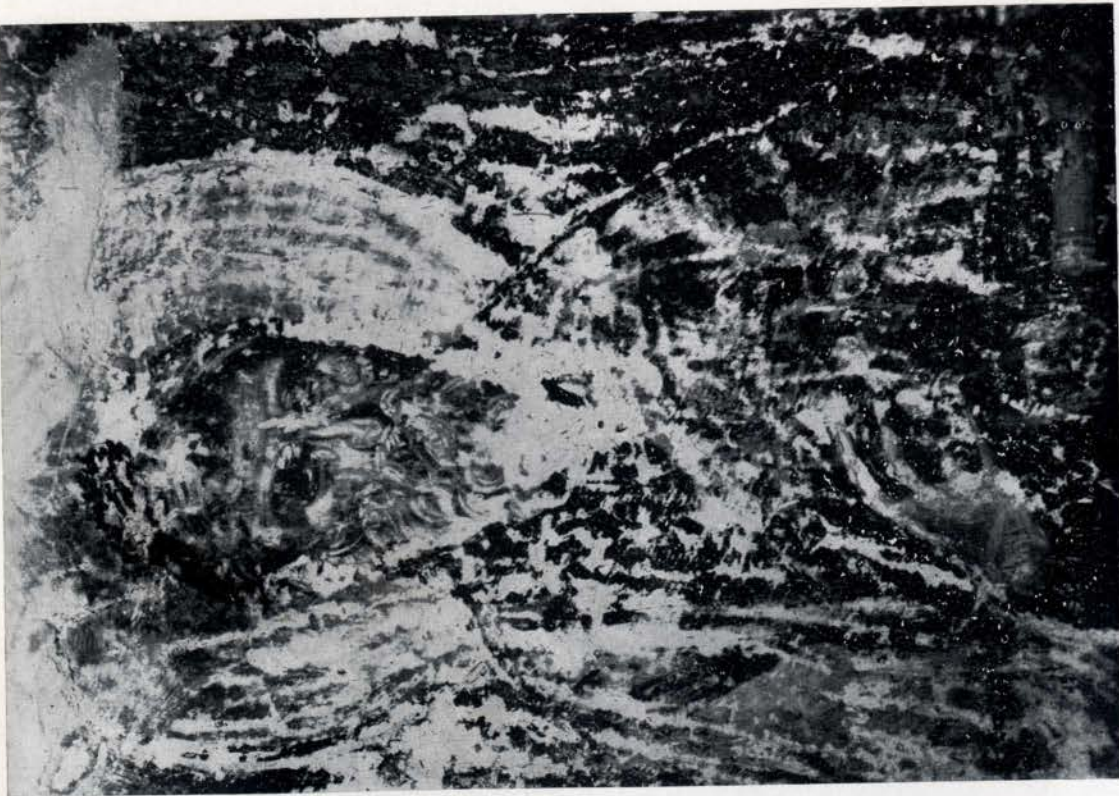
β. Ὁ ἅγιος Ἰωάννης ὁ Ἐλεήμων (εἰς τὸ ἱερόν
Βήμα). (σ. 218, 219)



α. Ὁ ἅγιος Δημήτριος (εἰς τὸν ἀριστερόν πεσσόν
τοῦ ἱεροῦ Βήματος). (σ. 218)



β. Προτομή άγίου (εις τὸ ἱερὸν Βῆμα). (σ. 219)

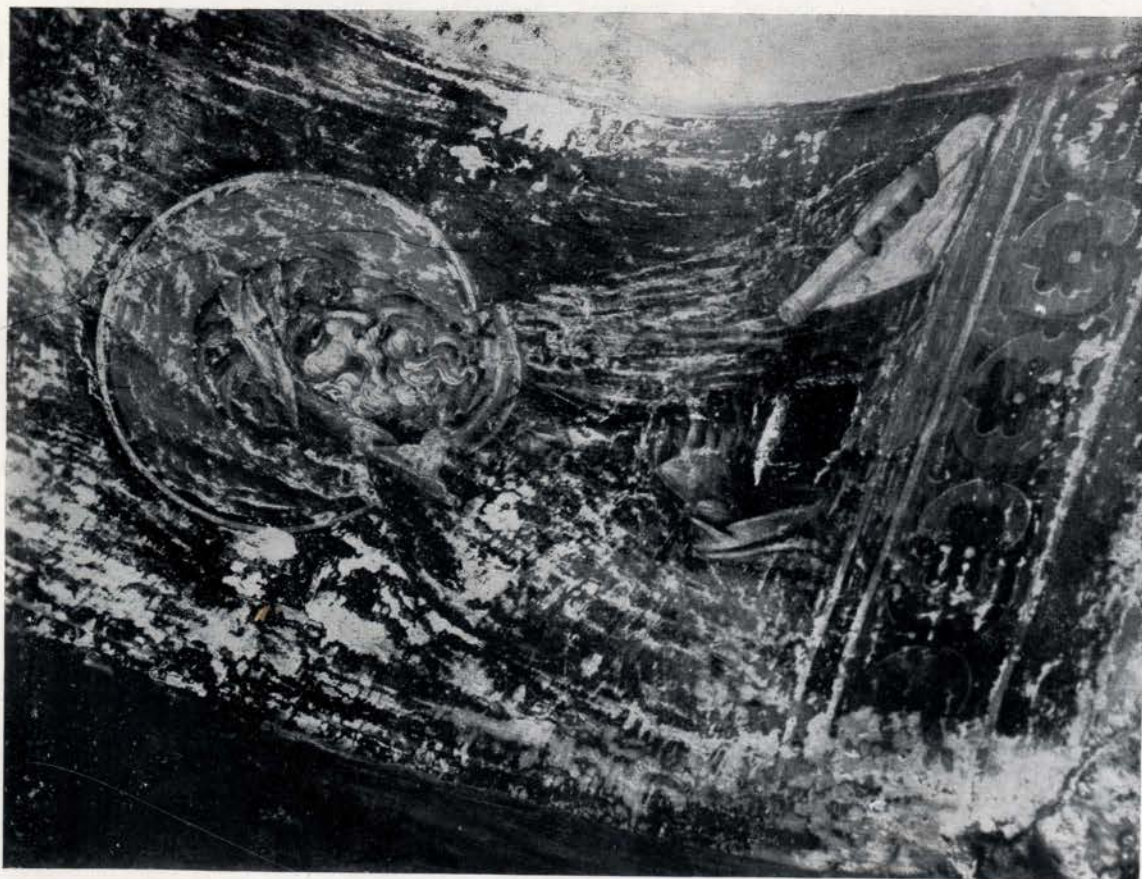


α. Ὁ ἀπόστολος Ἄνδρέας (εις τὸ ἱερὸν Βῆμα).(σ. 219)



β. Ὁ ὕμνωδός Κοσμῆς ὁ Μαΐουμᾶ (σ. 219)

(ἀμφότεροι εἰς ἔσωρράχια τῶν τόξεων τῆς βορείου κιονοσταχίτας.)



α. Ὁ ὕμνωδός Ἰωάννης ὁ Δαμιασκηνός. (σ. 219)

(ἀμφότεροι εἰς ἔσωρράχια τῶν τόξεων τῆς βορείου κιονοσταχίτας.)



α. Οί ἅγιοι Δημήτριος καί Γεώργιος ἔφιπποι (ἀντίγραφον τοιχογραφίας δεξιὰ τῆς προσόψεως τοῦ παρεκκλησίου). (σ, 219)



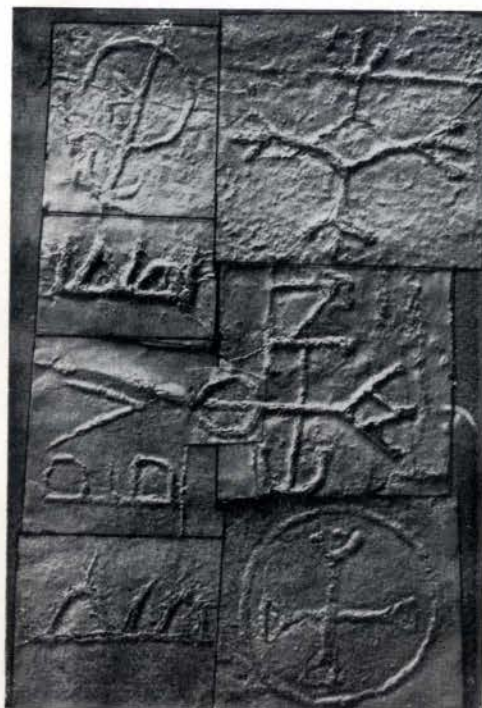
β. Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου (ἀντίγραφον τοιχογραφίας ἐπὶ τοῦ δυτικοῦ τοίχου τοῦ παρεκκλησίου). (σ. 216)

ΠΙΝΑΚΕΣ ΣΦΡΑΓΙΔΩΝ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΑΓΓΕΙΩΝ

(94 - 100)



β



δ



α



γ

Σφραγίδες όπτοπλινθων. (σ. 255).



α



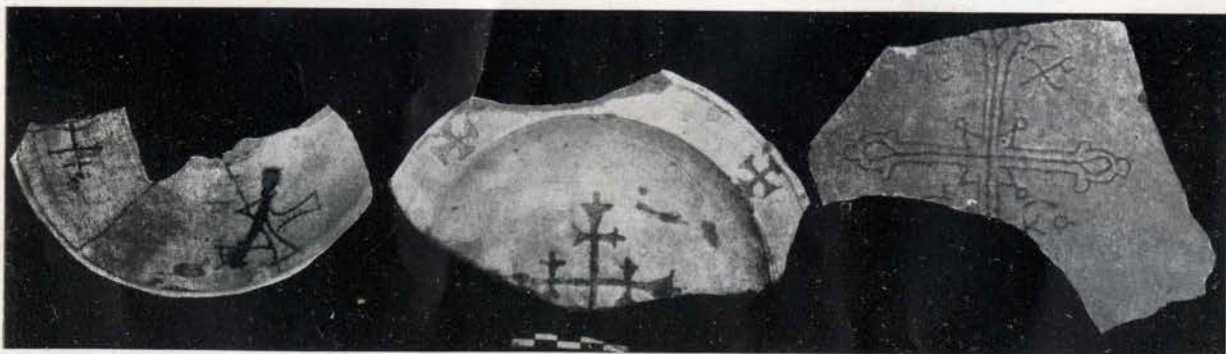
β



γ



δ

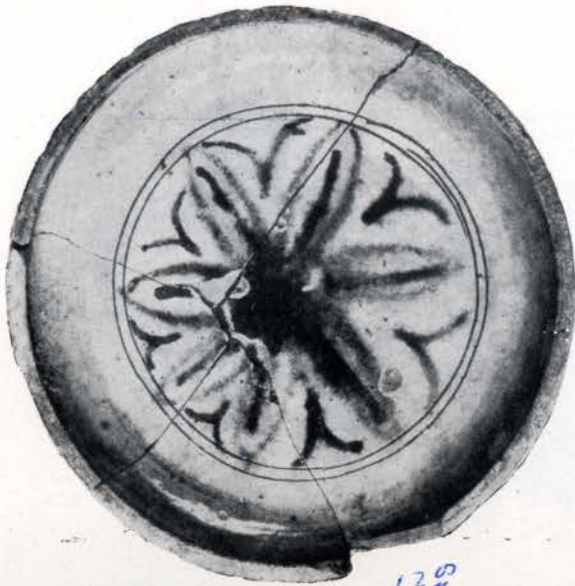


ε

ζ

η

Βυζαντινά άγγεία σχετιζόμενα προς τόν ναόν. (σ. 238)



α

120



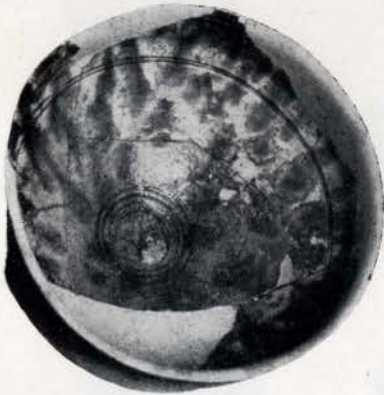
β



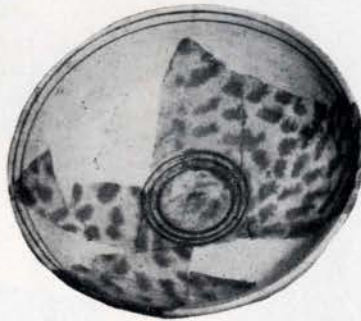
γ



δ



ε



ζ



η



θ



ι



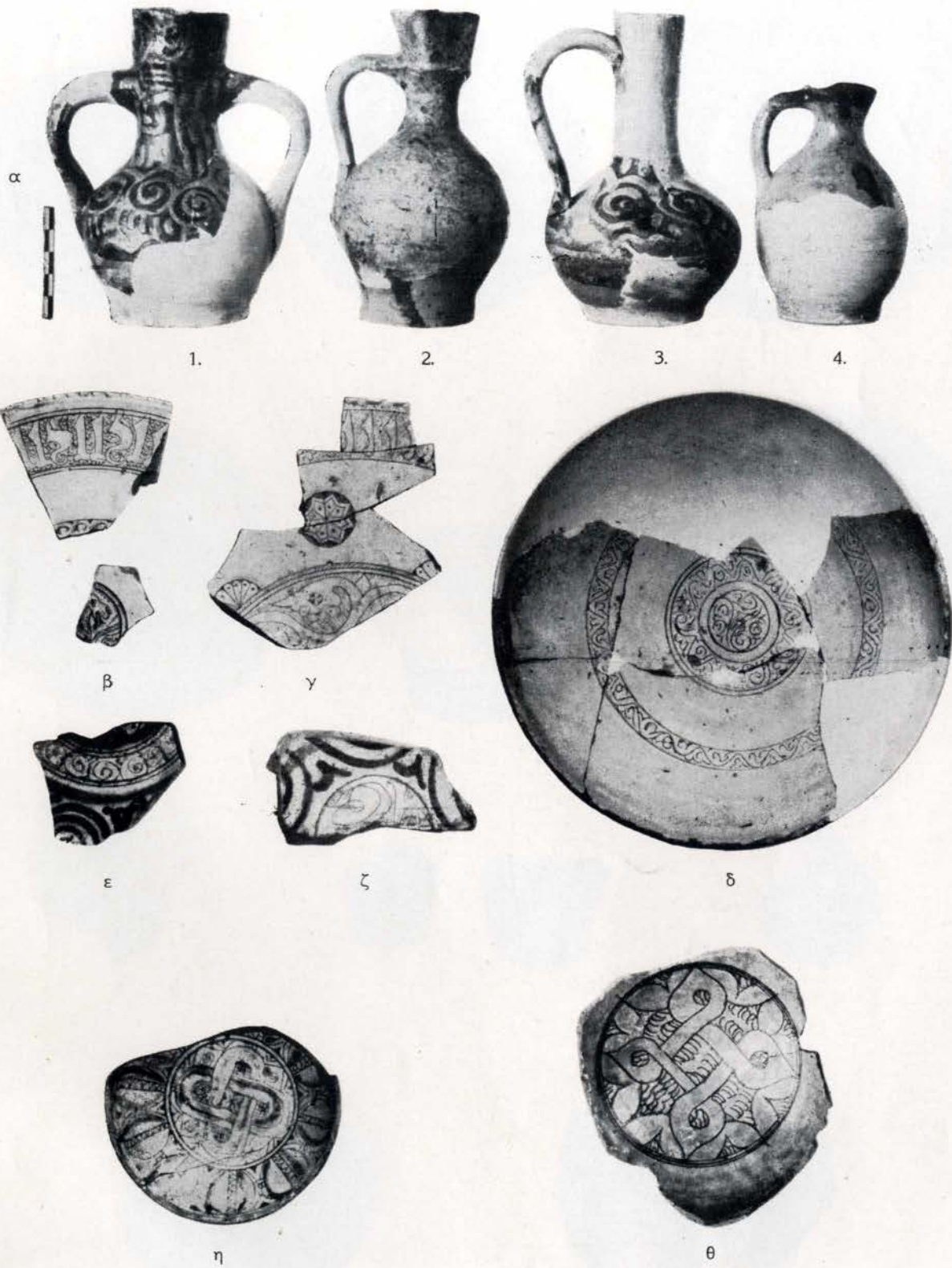
κ



λ



μ



Γραπτάι λάγυνοι και λεπτά έγχάρακτα άγγεία 12^{ου} αιώνος. (σ. 240, 241)



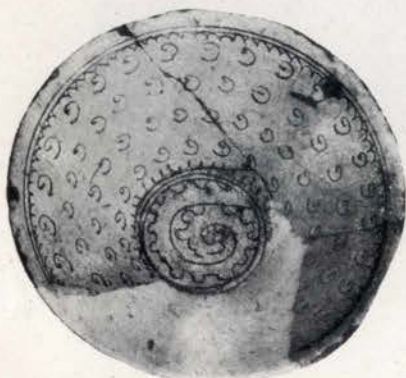
α



β



γ



δ



ε



ζ



η



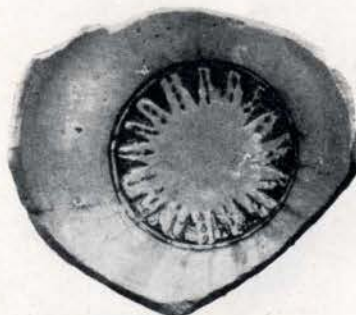
θ



ι

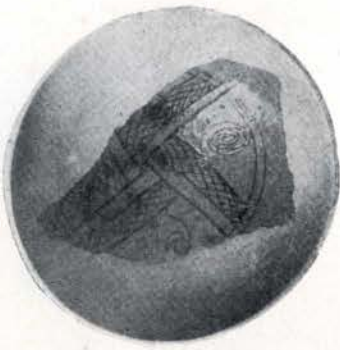


κ



λ

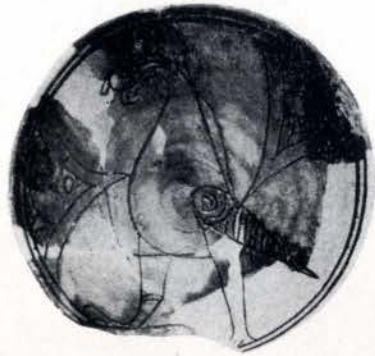
Ἐγχάρακτα ἀγγεῖα καὶ ἐπιπεδόγλυφα 13^{ου} αἰῶνος. (σ. 241, 242)



α



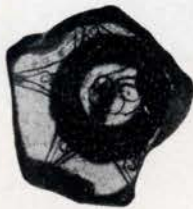
β



γ



δ



ε



ζ



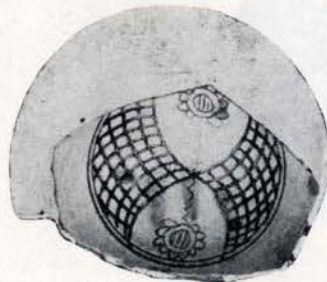
η



θ



ι



κ



α



β



γ



δ



ε



ζ



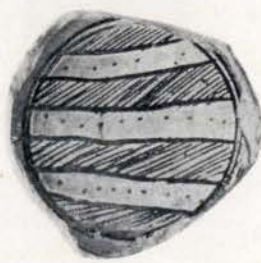
η



θ



ι



κ

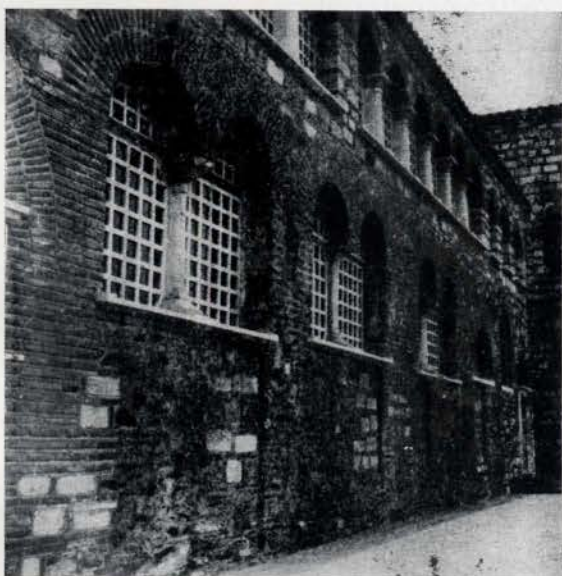
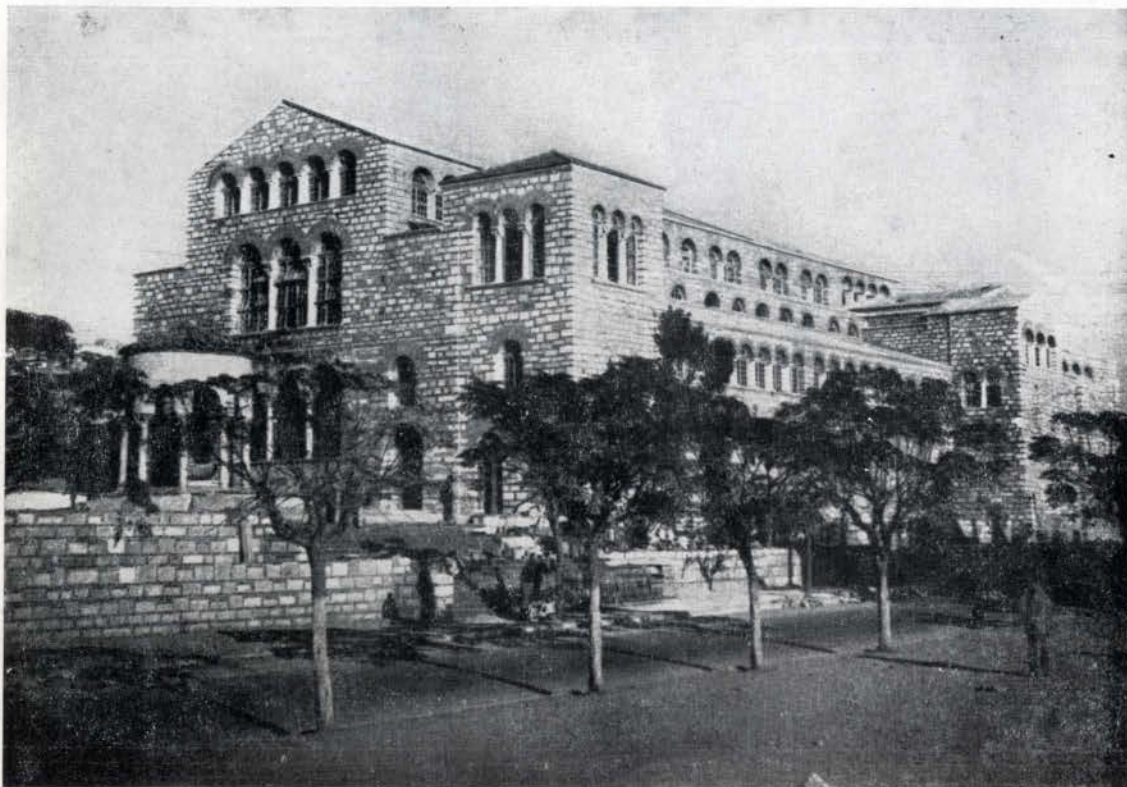


λ

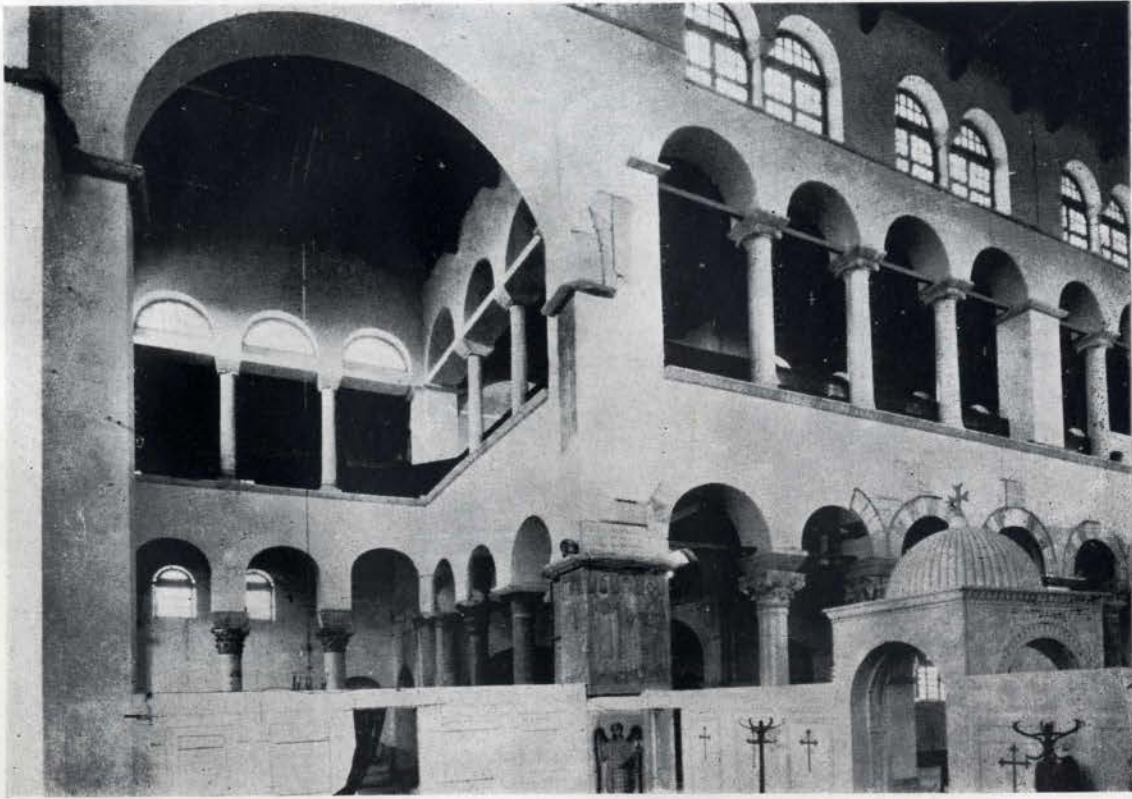
Ἐγχάρακτα ἀγγεῖα 14^{ου} καὶ 15^{ου} αἰῶνος. (σ. 243)

ΠΙΝΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ

(101 - 102)



Ἐξωτερικαὶ ἀπόψεις τοῦ ἀναστηλωθέντος ναοῦ. (σ. 255)



Ἐσωτερικαὶ ἀπόψεις τοῦ ἀναστηλωθέντος ναοῦ. (σ. 255)