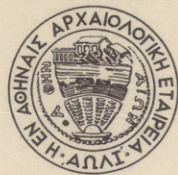
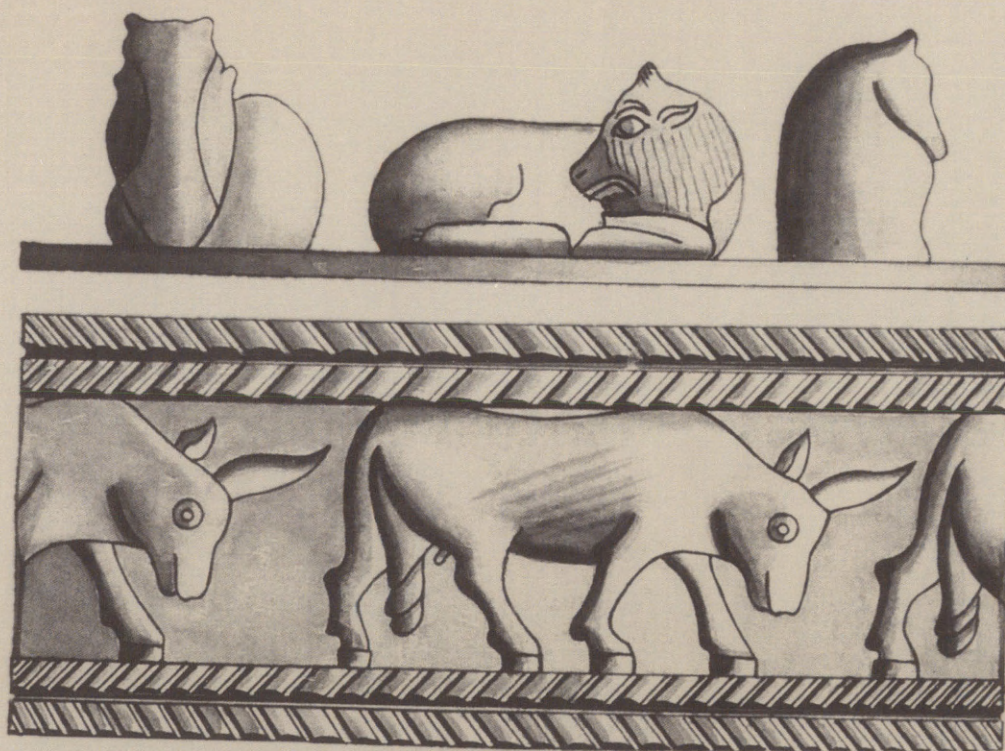


ΓΙΑΝΝΗ ΣΑΚΕΛΛΑΡΑΚΗ  
ΕΦΗΣ ΣΑΠΟΥΝΑ-ΣΑΚΕΛΛΑΡΑΚΗ

# ΤΟ ΙΔΑΙΟ ΑΝΤΡΟ

## Ιερό και μαντείο

Γ ΤΟΜΟΣ



ΑΘΗΝΑΙ 2013

*Εικόνα εξωφύλλου:*  
Σχεδιαστική αναπαράσταση πυξίδας.

ΤΟ ΙΔΑΙΟ ΑΝΤΡΟ

Ιερό και μαντείο



© Ἡ ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία  
Πανεπιστημίου 22, Ἀθήναι 10672  
fax 210 3644996, τηλ. 210 3625531  
secr@archetai.gr - www.archetai.gr

ISBN (SET) 978-960-8145-95-5  
Γ' ΤΟΜΟΣ 978-960-8145-98-6  
ISSN 1105-7785

Οι εἰκόνες των πινάκων προέρχονται ἀπὸ τὰ Φωτογραφικὰ Ἀρχεῖα  
Ἰδαίου Ἄντρου καὶ Ζωμίνθου, Γιάννη καὶ Ἐφης Σακελλαράκη,  
πλην ἐκείνων που ἀναφέρουν προέλευση στοὺς ὑπόμνημά τους.  
(Οἱ φωτογράφοι ἀναφέρονται στοὺς Εἰσαγωγικὸς Σημείωμα).

Τὴ δαπάνη γιὰ τὴν ἐκδόση τοῦ τόμου  
χορήγησε τὸ Ἴδρυμα Ψύχα.



Ἐκδοτικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια: Λούση Μπρατζιώτη  
Ἐπιμέλεια κειμένων: Μαρία Γαβρίλη

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΡ. 281

ΓΙΑΝΝΗ ΣΑΚΕΛΛΑΡΑΚΗ  
ΕΦΗΣ ΣΑΠΟΥΝΑ-ΣΑΚΕΛΛΑΡΑΚΗ

ΤΟ ΙΔΑΙΟ ΑΝΤΡΟ  
Ιερό και μαντείο

Γ ΤΟΜΟΣ



ΑΘΗΝΑΙ 2013



## Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

### Α' ΤΟΜΟΣ

Σημείωμα Έφης Σαπουνά-Σακελλαράκη	15
Πρόλογος Γιάννη Σακελλαράκη	17
<b>A. Ο ΜΥΘΟΣ</b>	21
I. Η ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ - ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ	21
II. Ο ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ, ΤΗΣ ΑΝΑΤΡΟΦΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΤΟΥ ΔΙΑ	28
<b>B. Η ΘΕΣΗ</b>	35
I. ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ - ΔΑΣΙΚΟΣ ΠΛΟΥΤΟΣ	38
1. Χλωρίδα - Πανίδα	38
2. Πηγές	52
3. Μητάτα της Νίδας	54
II. ΚΑΤΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΣΠΗΛΑΙΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ	54
Θέσεις περί το οροπέδιο της Νίδας	64
III. ΑΠΟ ΤΟ ΟΡΟΠΕΔΙΟ ΤΗΣ ΝΙΔΑΣ ΣΤΟ ΙΔΑΙΟ ΑΝΤΡΟ	68
1. Προσβάσεις στο Ιδαίο Άντρο	69
2. Σχέσεις επιρροής του σπηλαιού	
Κνωσός - Αξός - Γόρτυς	72
<b>Γ. Η ΑΝΑΣΚΑΦΗ</b>	75
I. ΤΟ ΣΠΗΛΑΙΟ	75
II. Η ΠΡΩΤΗ ΣΥΛΗΣΗ ΚΑΙ ΟΙ ΕΡΕΥΝΕΣ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟΝ HALBHERR	78
III. Ο FEDERICO HALBHERR ΣΤΟ ΙΔΑΙΟ ΑΝΤΡΟ	89
Σχέσεις του F. Halbherr με ελληνικά Ιδρύματα και πρόσωπα.	
Πολιτική και Αρχαιολογία τον 19ο αιώνα	93
Η τύχη των αρχαίων κινητών ευρημάτων	96
IV. ΟΙ ΕΡΕΥΝΕΣ ΤΩΝ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΞΑΝΘΟΥΔΙΔΗ ΚΑΙ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΜΑΡΙΝΑΤΟΥ	99
1. Ανασκαφή Ξανθουδίδη, 1917	100
2. Ανασκαφή Μαρινάτου, 1956	100
V. ΟΙ ΣΥΝΕΧΕΙΣ ΣΥΛΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΙΔΑΙΟΥ ΑΝΤΡΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΣΠΗΛΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ	104
Άλλες επεμβάσεις στον ιερό χώρο	
<b>Δ. Η ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΣΑΚΕΛΛΑΡΑΚΗ</b>	106
I. Η ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΣΤΟ ΣΠΗΛΑΙΟ	110
Μορφολογία - Γεωλογία του σπηλαιού	116
1. Ο εξωτερικός χώρος	119
Η Πλατεία - Ο λίθινος βωμός - Βάσεις αγαλμάτων	

2. Το εσωτερικό του σπηλαίου	125
Η Κεντρική Αίθουσα - Η συστηματική ανασκαφή	
Σακελλαράκη των ετών 1983-1986 μέσα στο σπήλαιο -	
Οι Σωροί I-V - Ο Βόρειος Μυχός - Ο Νότιος Μυχός -	
Το Μικρό Σπήλαιο	
II. Η ΕΝ ΓΕΝΕΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ	164
<b>E. Η ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΣΠΗΛΑΙΟΥ</b>	166
I. ΝΕΟΛΙΘΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ	167
II. ΜΙΝΩΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ	168
III. ΜΕΤΑΝΑΚΤΟΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ	170
IV. ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ	
ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟ	171
V. ΡΩΜΑΪΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ	174
<b>ΣΤ. Η ΛΑΤΡΕΙΑ</b>	176
I. ΘΕΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΛΑΤΡΕΥΟΝΤΑΝ	176
1. Δίας	176
2. Νύμφες	181
3. Γυναικείες θεότητες	184
Ρέα - Ήρα - Δήμητρα - Άρτεμις - Κυβέλη	
4. Ανδρικές θεότητες	192
Διόνυσος - Ζαγρεύς - Παν - Υάκινθος - Ερμής -	
Άττις - Κουρήτες - Ιδαίοι Δάκτυλοι	
II. ΙΕΡΑΤΕΙΟ	199
III. ΜΥΣΤΗΡΙΑ	202
IV. ΜΥΗΣΗ	208
Άλλα στοιχεία στη διαδικασία της μύησης - Εκδύσια -	
Ένδυση - Ενηλικίωση - Κλοπή	
V. ΚΥΡΙΕΣ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΕΣ	214
Θυσίες - Βωμοί - Ο αέρας - Φως - Χορός - Ακούσματα -	
Τα δεικνύμενα - Λίκνο - Θρόνος	
VI. ΜΑΝΤΙΚΗ - ΕΥΧΕΣ - ΚΑΤΑΡΕΣ	250
1. Η μαντεία	250
2. Μαγεία	258
VII. ΑΝΑΘΗΜΑΤΑ - ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ - ΤΑΜΑΤΑ	260
Η ανάπτυξη του Ιδαίου Άντρου και του Ψηλορείτη	
στους Ύστερους χρόνους	265



## Β' ΤΟΜΟΣ

<b>Z. ΤΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ</b>	<b>9</b>
<b>I. ΤΑ ΠΗΛΙΝΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ</b>	<b>11</b>
<b>1. Η κεραμική</b>	<b>11</b>
Νεολιθική περίοδος - Κεραμική και οστέινα εργαλεία	
Προανακτορική περίοδος (3300-2000/1900 π.χ.)	
Παλαιοανακτορική περίοδος (2000/1900-1700/1650 π.Χ.)	
Νεοανακτορική περίοδος (1700/1650-1450 π.Χ.)	
Μετανакτορική (Κρητομυκηναϊκή) περίοδος (1450-1100 π.Χ.)	
Πρωτογεωμετρική, Γεωμετρική και Αρχαϊκή περίοδος	
<b>2. Τα πήλινα σκεύη</b>	<b>21</b>
Υποστάτες - Κέρας καθοσίωσης - Σκεύος με κεφαλή ταύρου -	
Κυλινδρικά σκεύη - Σκεύη της Ύστερης Αρχαιότητας	
<b>3. Τα ειδώλια</b>	<b>24</b>
Μεγάλα ανθρωπόμορφα αγγεία, ανθρωπόμορφα και	
ζώομορφα ειδώλια - Πόδι μεγάλου αγάλματος	
<b>II. ΤΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ</b>	<b>31</b>
Χάλκινα - Χρυσά και αργυρά σκεύη και κοσμήματα	
<b>1. Τα χάλκινα</b>	<b>34</b>
<b>α. Τύμπανο, ασπίδες, ασπίδια, κύμβαλα</b>	<b>34</b>
Ομάδα Α. Το τύμπανο - Ασπίδες - Ομάδα Β - Ομάδα C -	
Ομφαλωτές ασπίδες - Ασπίδα «Σακελλαράκη» -	
Ασπίδια - Κύμβαλα	
<b>β. Τα αγγεία</b>	<b>59</b>
Φιάλες - Προχοειδή - Αιγυπτιακά αγγεία - Κάδος -	
Άλλοι τύποι χάλκινων αγγείων	
<b>γ. Τα σκεύη: Λέβητες και τρίποδες</b>	<b>76</b>
Λέβητες - Λαβές - Πόδια - Μικροσκοπικοί λέβητες	
Βάσεις - Τετράπλευροι υποστάτες - Αρχαϊκά -	
Κλασικά αγγεία - Λαβές λεβήτων και κρατήρων -	
Λείψανα άλλων αντικειμένων	
<b>δ. Τα ειδώλια</b>	<b>93</b>
Μινωική περίοδος - Γεωμετρική - Ρωμαϊκή περίοδος -	
Ανδρικά γεωμετρικά ειδώλια - Γυναικεία γεωμετρικά	
ειδώλια - Δαιδαλικό ειδώλιο - Αρχαϊκά ειδώλια -	
Ελληνιστικά ειδώλια - Μεγαλύτερα πλαστικά έργα -	
Σφίγγες - Ζώα	
<b>ε. Περίτμητο έλασμα</b>	<b>119</b>
<b>στ. Οι πόρπες</b>	<b>119</b>
<b>ζ. Άλλα μεταλλικά αντικείμενα</b>	<b>124</b>
Ράβδοι - Κομβία - Ελάσματα - Μαχαιρίδια - Διπλοί	
πελέκεις - Βέλη, αιχμή δόρατος, ξίφος - Ηθμοί -	
Εφηλίδες	

2. Τα χρυσά και τα αργυρά	129
Μικρογραφικά αγγεία και σκεύη - Κοσμήματα - Χάνδρες - Περίαπτα - Κρίκοι - Περόνες - χρυσές, αργυρές, χάλκινες - Περίτμητα - Ελάσματα - Αφιερώματα - Αστράγαλος	
III. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΑΠΟ ΛΙΘΟ, ΟΡΕΙΑ ΚΡΥΣΤΑΛΛΟ, ΓΥΑΛΙ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟ	149
Χάνδρες - από φαγεντιανή - από γυαλί - Αγγεία από γυαλί - Χάνδρες από ορεία κρύσταλλο - Χάνδρες και περίαπτα από σάρδιο - Χάνδρες από ήλεκτρο - Κεφαλή από ήλεκτρο - Αντικείμενα από ορεία κρύσταλλο - Διάφορα λίθινα αντικείμενα	
IV. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΑΠΟ ΦΑΓΕΝΤΙΑΝΗ	157
Ειδώλια ανθρωπόμορφα - Ειδώλια ζωόμορφα - Αγγεία - Σκαραβαίοι - Χάνδρες - Διάφορα	
V. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΑΠΟ ΟΣΤΟ ΚΑΙ ΕΛΕΦΑΝΤΟΔΟΝΤΟ	168
Βορειοσυριακό εργαστήριο - Ριπίδια - Άλλα βορειοσυριακά πλαστικά έργα - Πυξίδες βορειοσυριακές - Πυξίδες με πλαστική διακόσμηση - Κυλινδρικό σκεύος - Φοινικικά ελεφαντουργήματα - Ανατολικά έργα - Έργα κρητικού εργαστηρίου - Περόνες - Οφθαλμοί - Σκεύη - Άλλα αντικείμενα - Πλακίδια - Έπιπλα - Θρόνος	
VI. ΤΑ ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ	202
1. Οι σφραγίδες	202
Πρωμινωική περίοδος - Μεσομινωική II - Υστερομινωική περίοδος - Γεωμετρική περίοδος	
2. Τα δακτυλίδια - Οι δακτυλιόλιθοι	213
3. Τα νομίσματα	217
Ρωμαϊκή περίοδος - Νομίσματα και λατρεία	
4. Οι λύχνοι	228
Ρωμαϊκή περίοδος - Θεματολόγιο - Κρητικοί λύχνοι - Λυχνομαντείο	
VII. ΟΙ ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ	241
Βιβλιογραφία	251
Ευρετήριο	289



## Γ' ΤΟΜΟΣ

### ΠΙΝΑΚΕΣ ΕΥΡΗΜΑΤΩΝ

	πίνακας
ΤΑ ΠΗΛΙΝΑ	
Η κεραμική	1
Τα πήλινα σκεύη	11
Τα ειδώλια	16
ΤΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ	
Τα χάλκινα - Τύμπανο - Ασπίδες	20
Αγγεία	43
Σκεύη	54
Ειδώλια	61
Πόρπες	75
Ελάσματα και άλλα αντικείμενα	77
Τα χρυσά και τα αργυρά	79
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΑΠΟ ΛΙΘΟ, ΟΡΕΙΑ ΚΡΥΣΤΑΛΛΟ, ΓΥΑΛΙ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟ	87
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΑΠΟ ΦΑΓΕΝΤΙΑΝΗ	91
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΑΠΟ ΕΛΕΦΑΝΤΟΔΟΝΤΟ	95
ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ	
Οι σφραγίδες	121
Τα δακτυλίδια	124
Τα νομίσματα	128
Οι λύχνοι	139
ΟΙ ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ	157



*Οστέινα εργαλεία της Νεολιθικής περιόδου.*





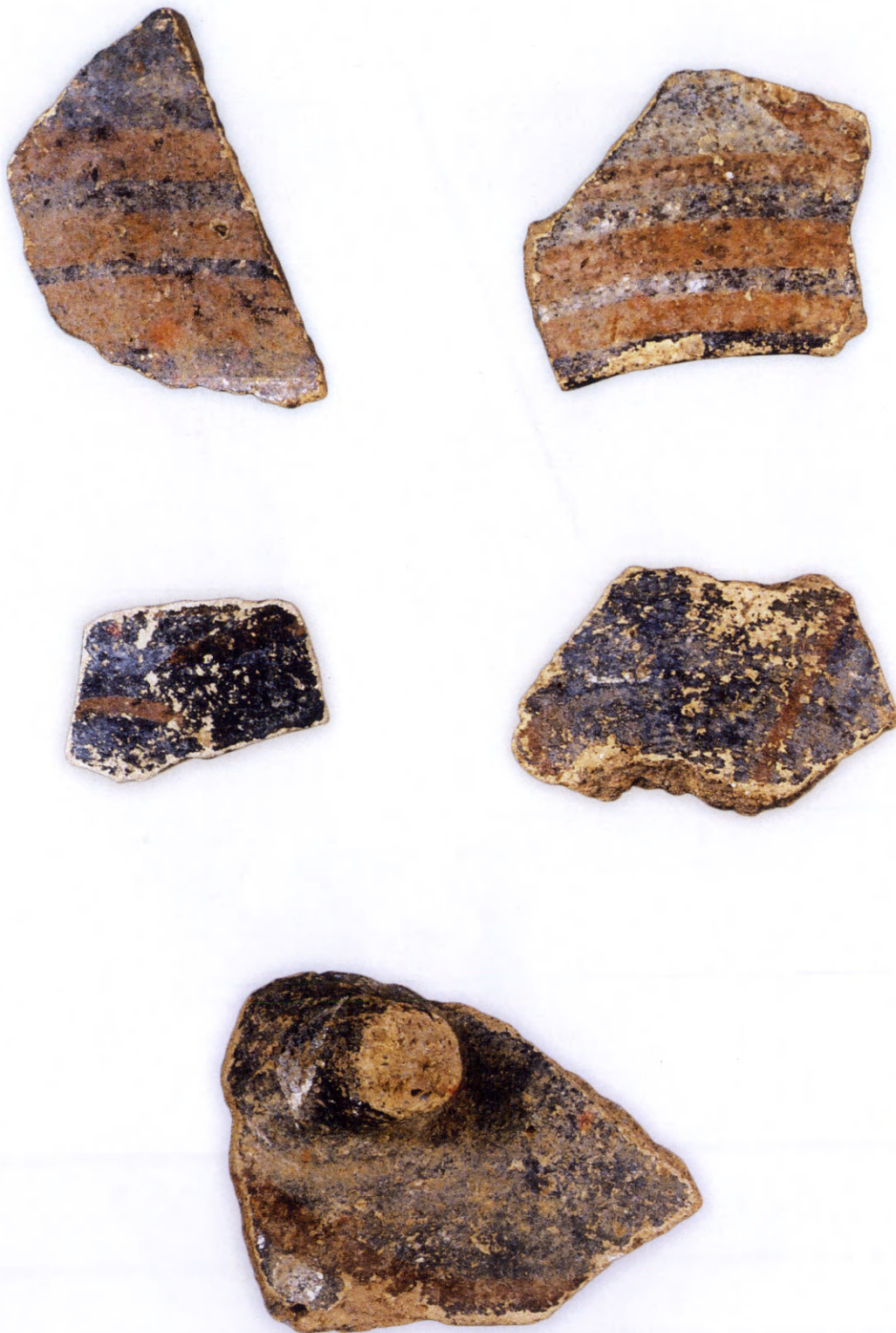
α

*Ευρύστομη πρόχους από τον Βόρειο Μυχό.*



β

*Κεραμική της Νεολιθικής περιόδου.*



*Όστρακα της Πρώιμης Πρωτομινωικής περιόδου.*



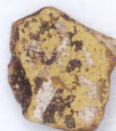
ΠΙΝΑΚΑΣ 4



1



2



3



4



5



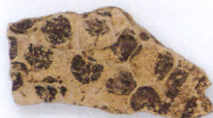
6



7



8



9



10



11



12



13

*Κεραμική του τέλους της Πρωτομινωικής και των αρχών της Μεσομινωικής περιόδου.*



14



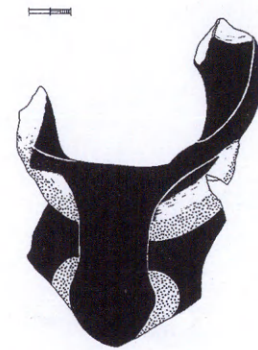
15



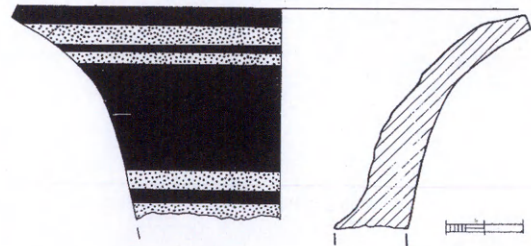
16



17



18



19



20

*Κεραμική της Παλαιοανακτορικής περιόδου.*



ΠΙΝΑΚΑΣ 6



*Κεραμική της Νεοανακτορικής περιόδου.*



*Όστρακα της Μετανακτορικής περιόδου.*

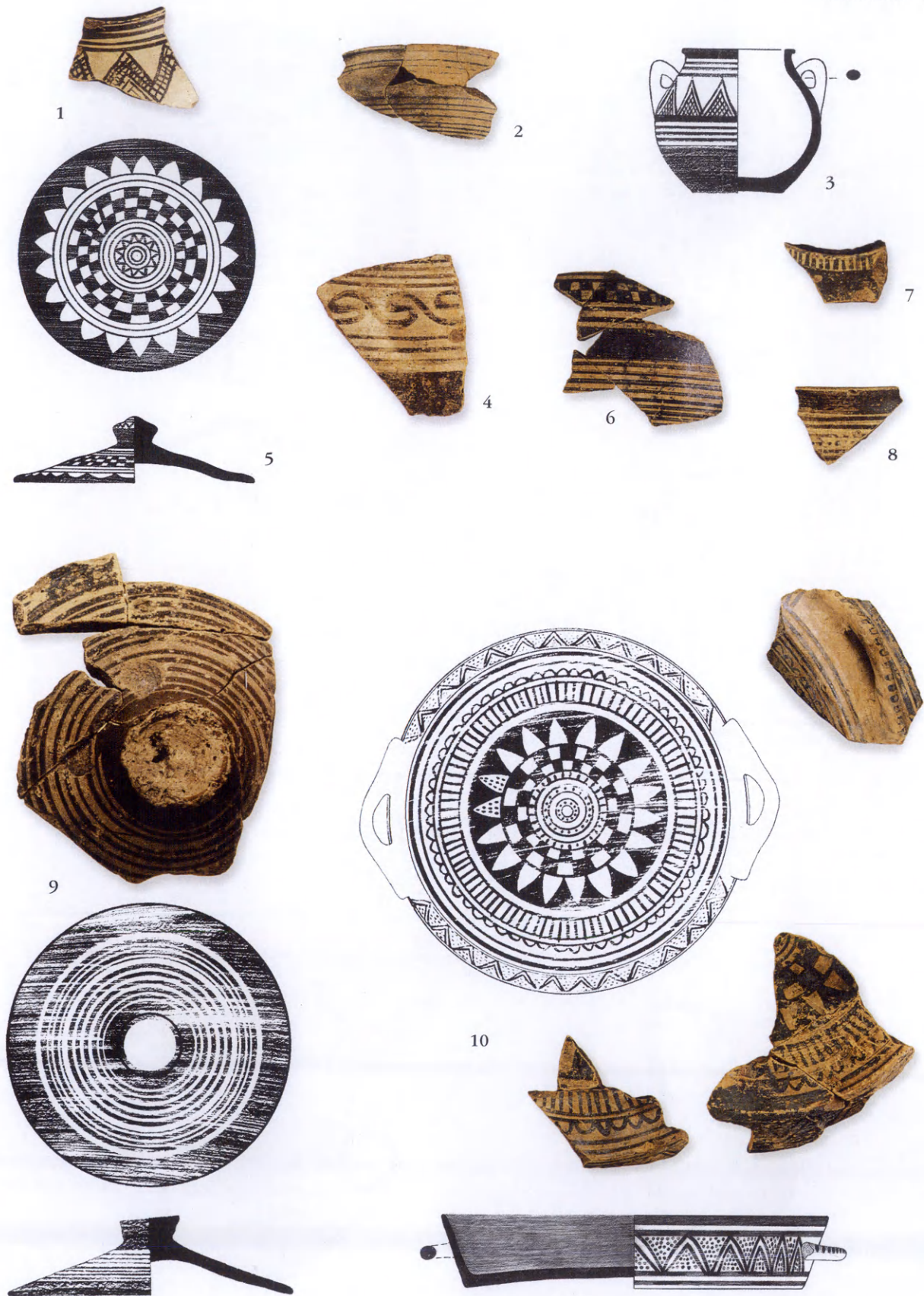




5

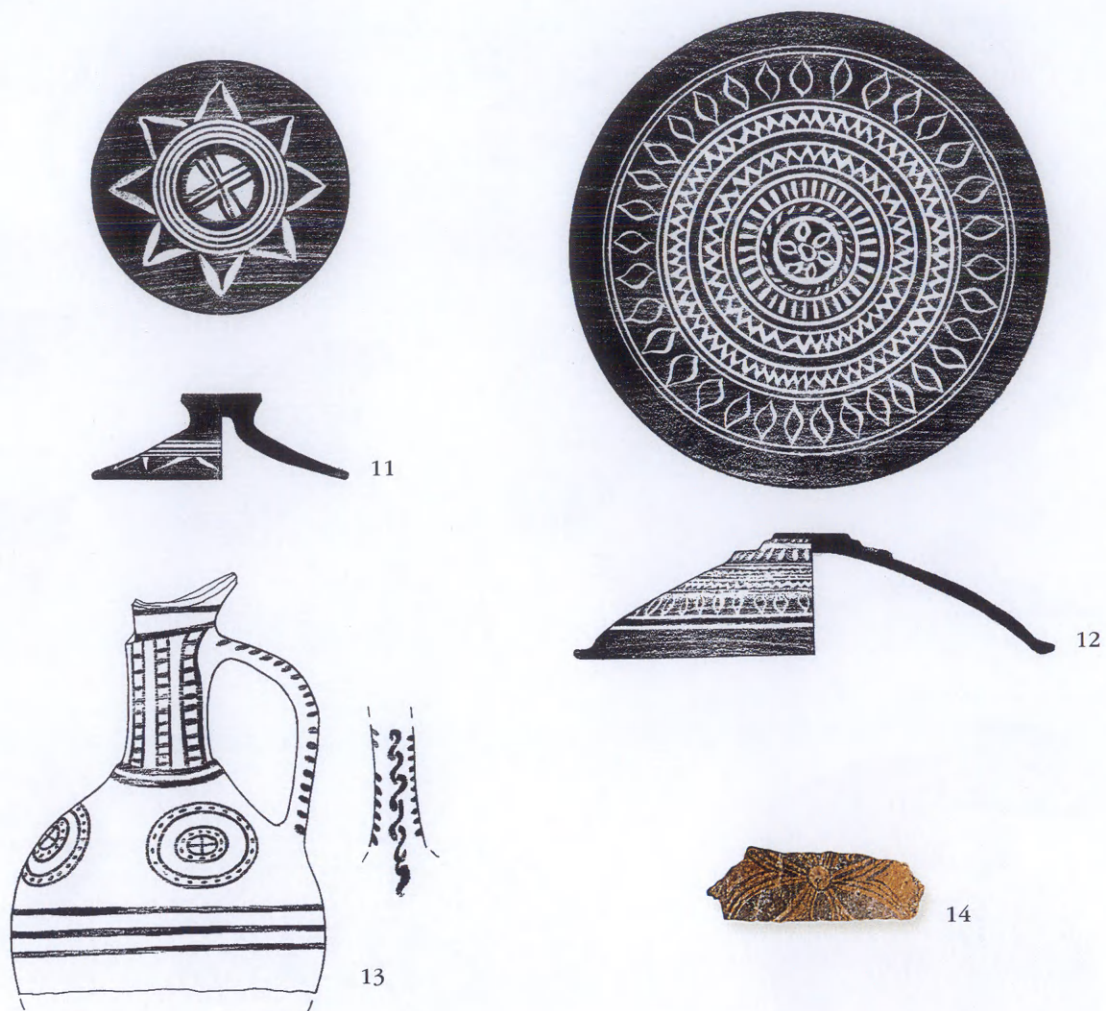
*Τμήματα ΥΜ ΙΙΑ-Β κωνικού ρυτού.*





*Κεραμική Πρωτογεωμετρικής και Γεωμετρικής περιόδου.*





*α. Κεραμική Ύστερης Γεωμετρικής και πρώιμης Αρχαϊκής περιόδου.*



*β. Αγγεία Κλασικής και Ελληνιστικής περιόδου.*



*Τμήματα πήλινων υποστατών του τέλους της εποχής του Χαλκού.*





α



β



γ



δ

6

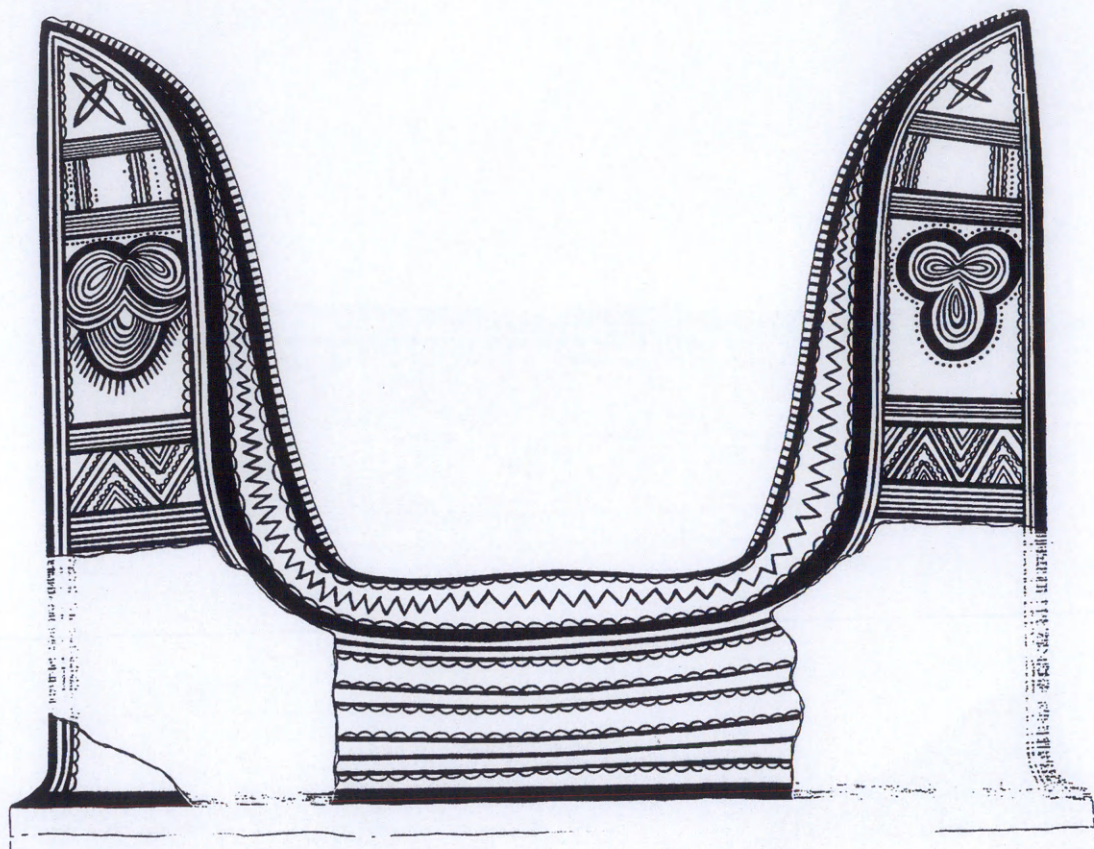
*Τμήματα πήλινου υποστάτη του τέλους της εποχής του Χαλκού.*





*Τμήματα πήλινων υποστατών του τέλους της εποχής του Χαλκού  
και των αρχών της εποχής του Σιδήρου.*





*Πήλινο κέρας καθοσίωσης της τελευταίας Μυκηναϊκής περιόδου.*



α. Τμήματα από το περιχέλωμα πήλινης λεκάνης με διακόσμηση κεφαλών ταύρων.



1



2



β. Τμήμα σκεύους και κεφαλή, terra sigillata.





1

*Τμήματα πήλινου ανθρωπόμορφου ρυτού του τέλους της Υστερομινωικής περιόδου.*



3



Τμήματα πήλινων ανθρωπόμορφων ειδωλίων του τέλους της εποχής του Χαλκού.





10

*Πήλινο πόδι από άγαλμα φυσικού μεγέθους της Ύστερης Αρχαιότητας.*



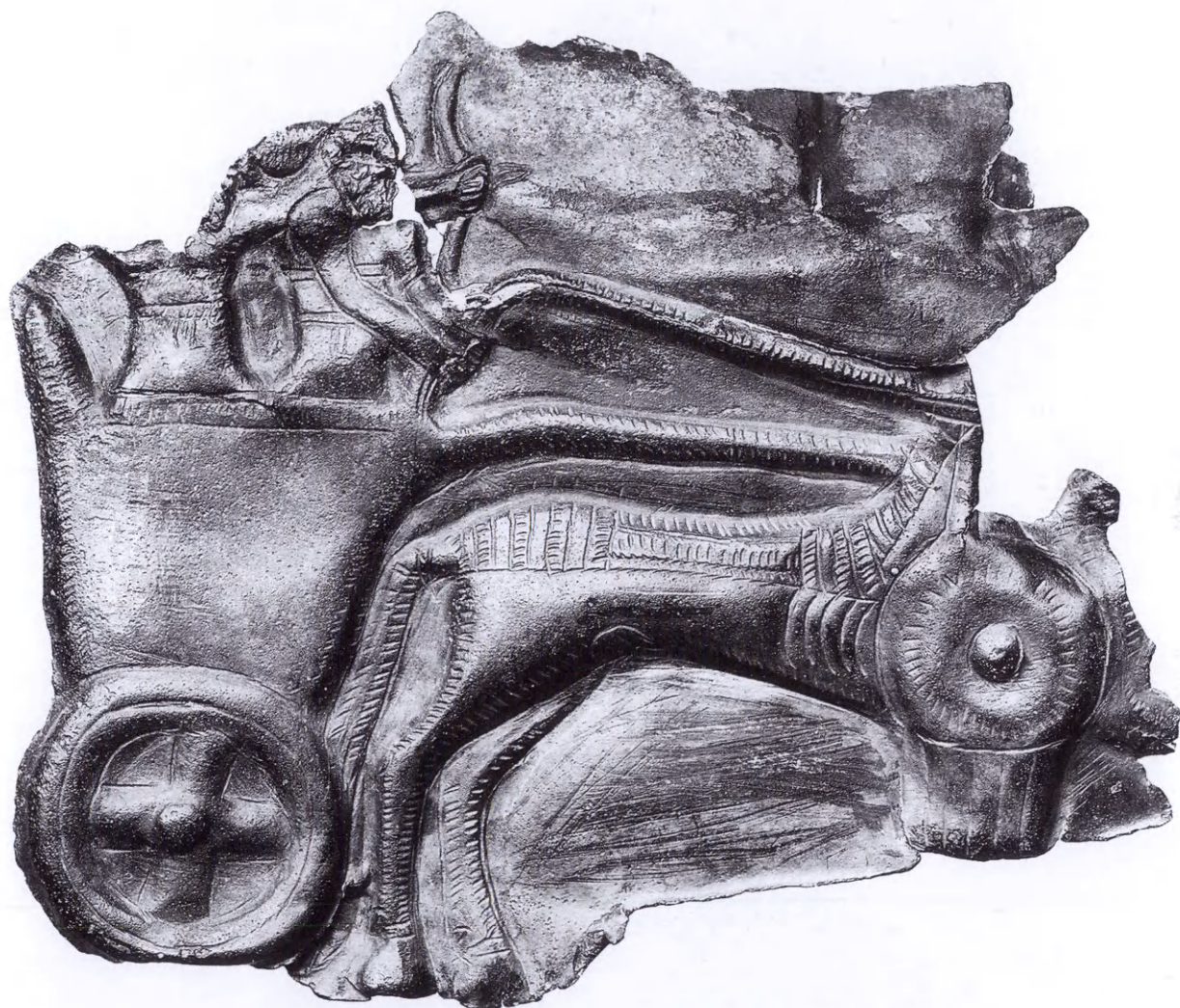
*Τμήματα πήλινων ζωόμορφων ειδωλίων της ΥΜ ΙΙΙ περιόδου.*





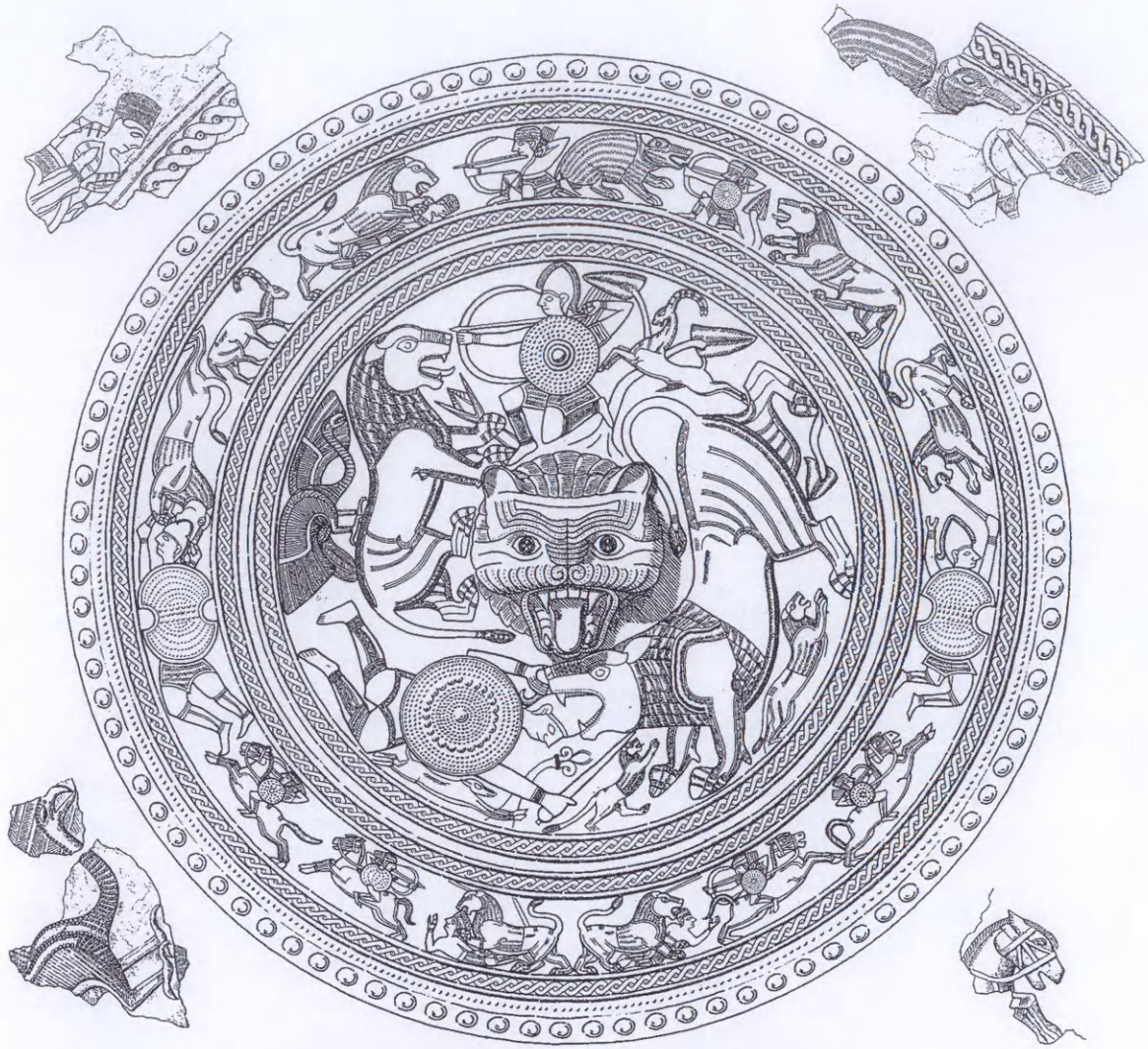
*Το χάλκινο τύμπανο με παράσταση Κουρητών.*





*Τμήμα χάλκινης ασπίδας με σκηνή γενειοφόρων μορφών επάνω σε άρμα.*





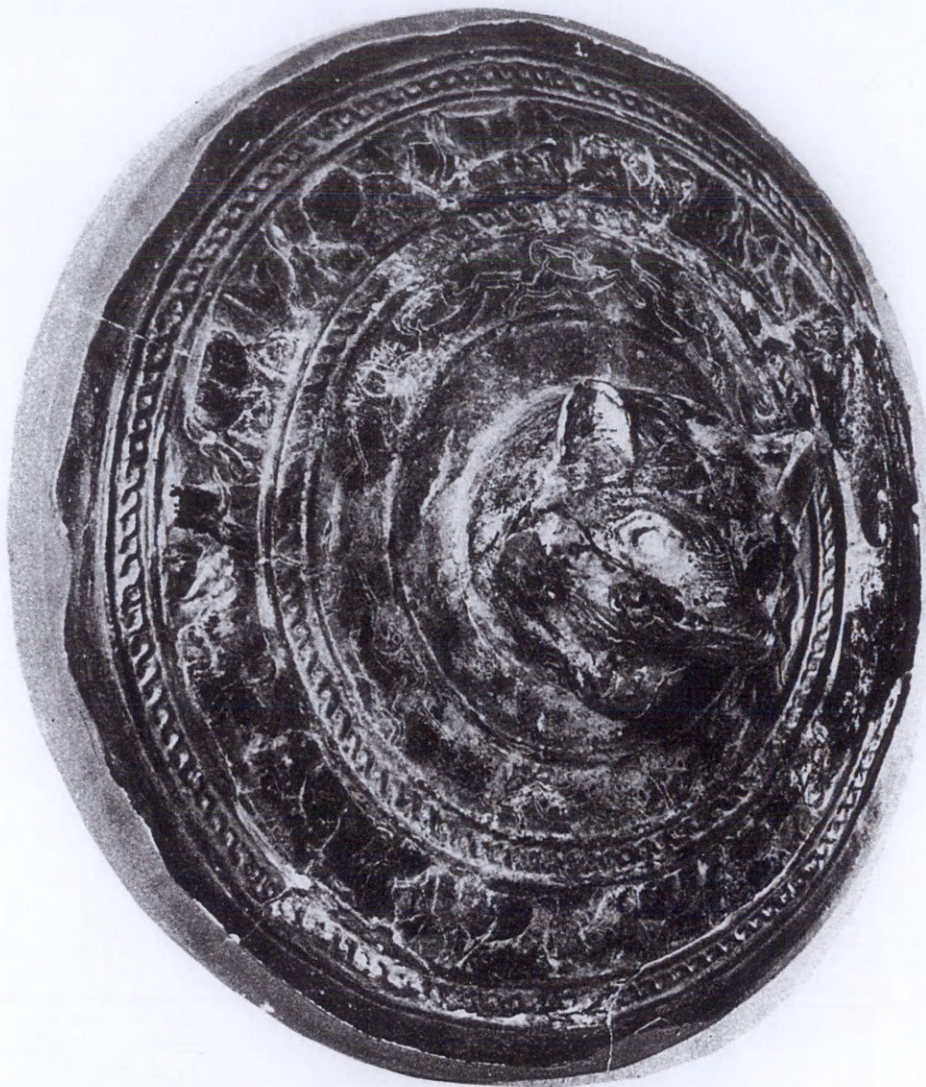
Η χάλκινη ασπίδα «του κυνηγιού».





*Τμήμα χάλκινης ασπίδας. Στο κέντρο πλαστική κεφαλή γενειοφόρου γερακιού που απλώνει τα φτερά του.*



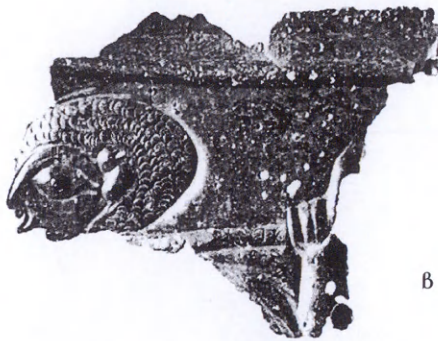


*Χάλκινη ασπίδα με προτομή λέοντα και ζώνη με ταύρους (άνω). Πήλινο πώμα με προτομή λέοντα και γραμμικά διακοσμητικά θέματα από τη Φορτέτσα (κάτω).*

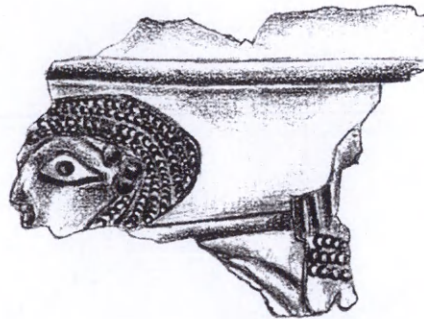




α. Τμήμα χάλκινης ασπίδας με παράσταση σφίγγας.



β

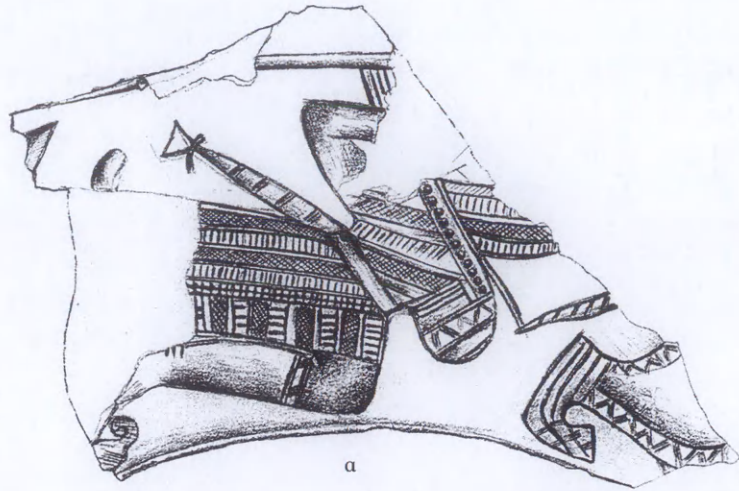


γ

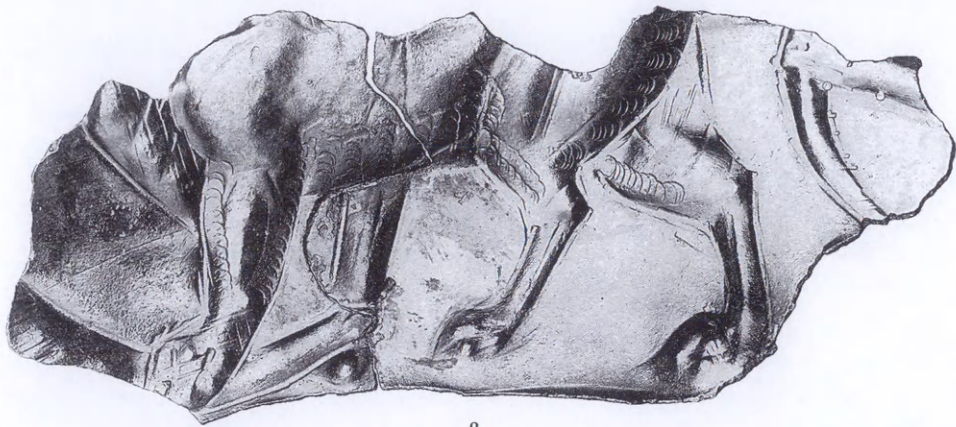


Τμήματα χάλκινων ασπίδων από το Ιδαίο Άντρο (β) και τη Δωδώνη (γ).

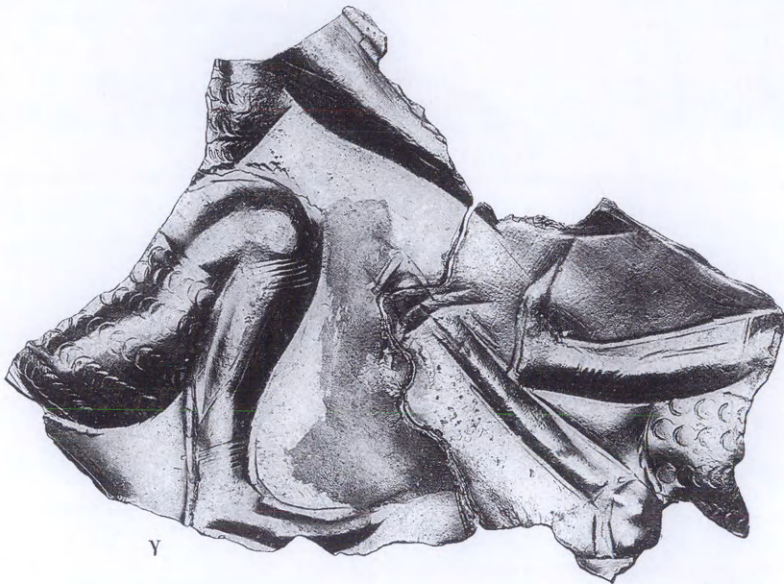




α



β

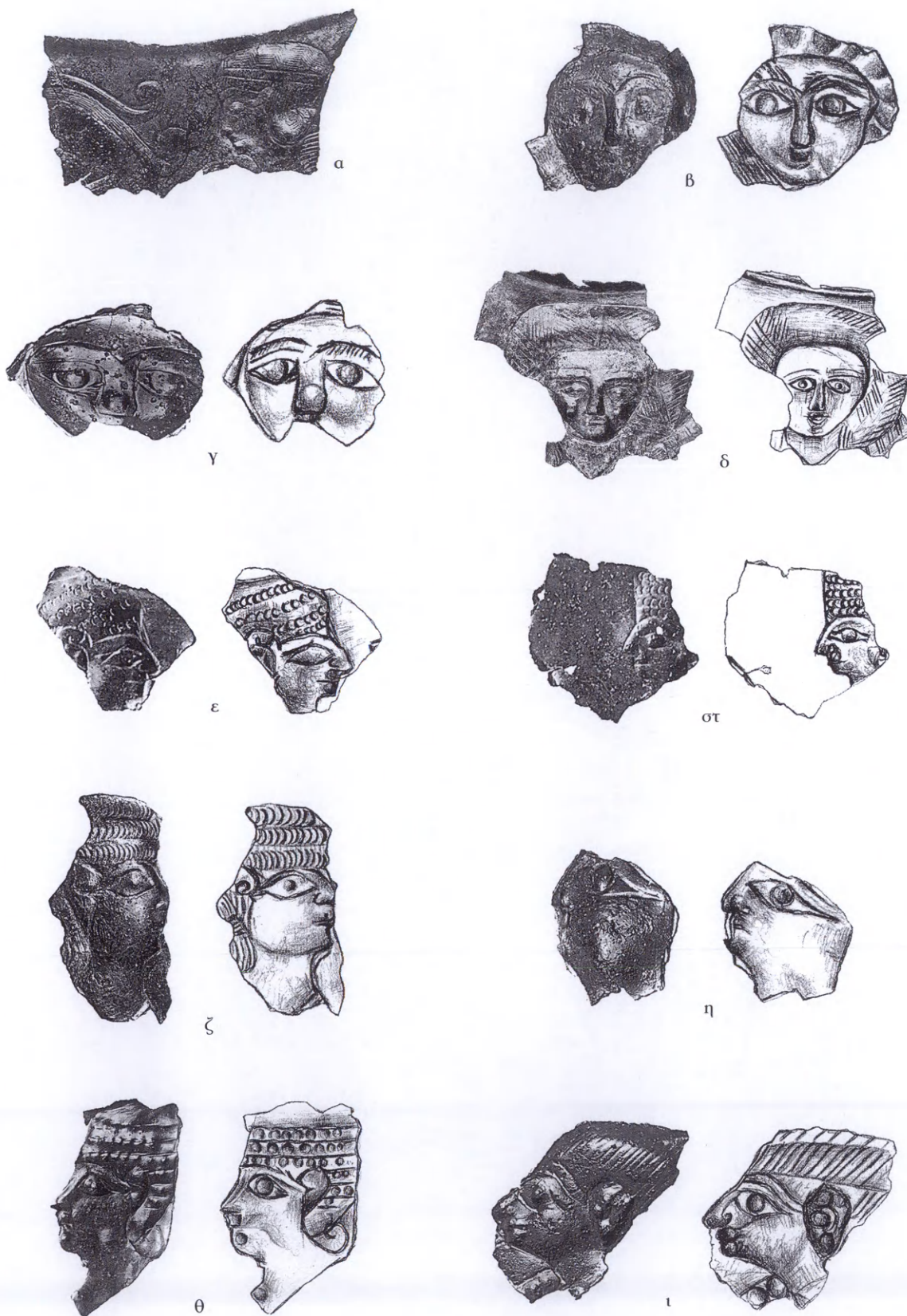


γ



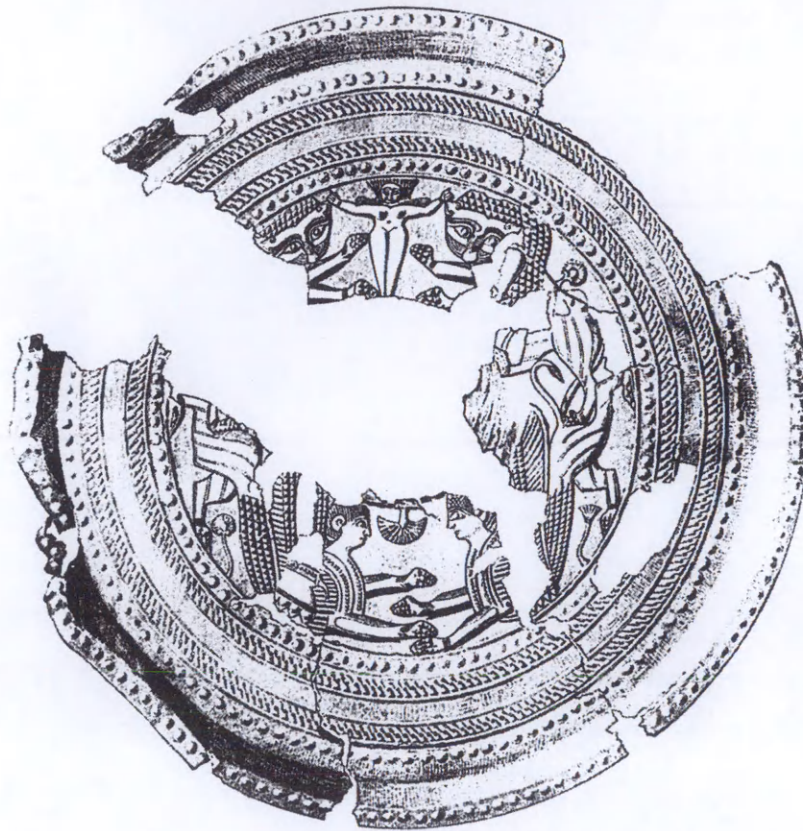
δ

Τμήματα χάλκινων ασπίδων με σκηνές κυνηγιού λέοντα (α, β), μάχης (γ) και με απεικόνιση ανθρώπινου ποδιού (δ).



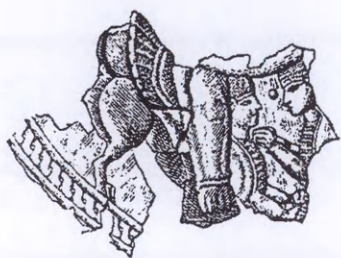
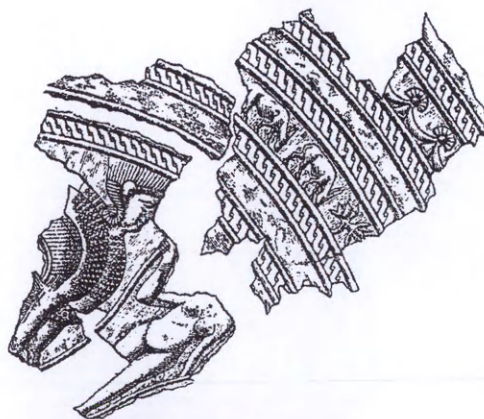
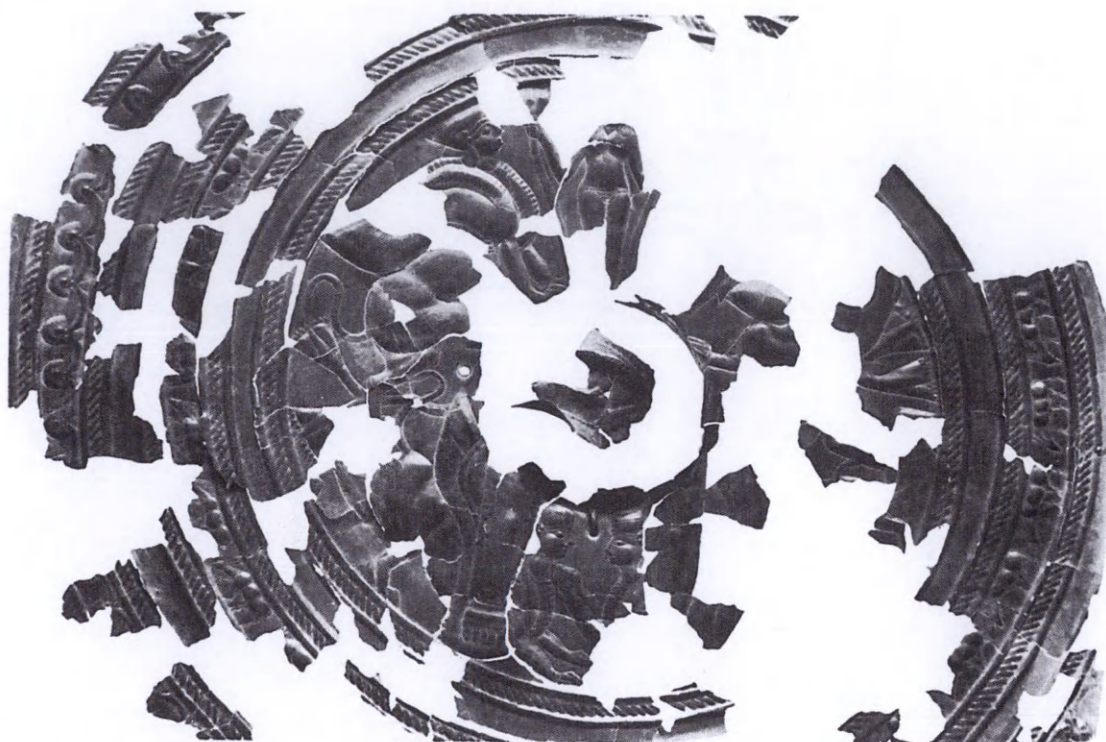
Τμήματα χάλκινων ασπίδων με ανθρώπινες κεφαλές.





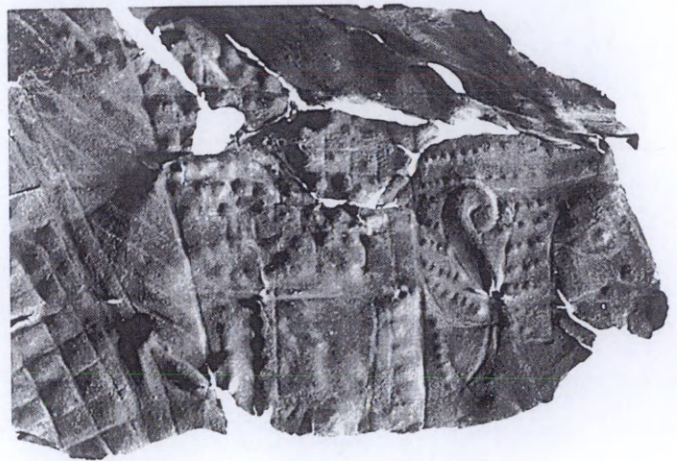
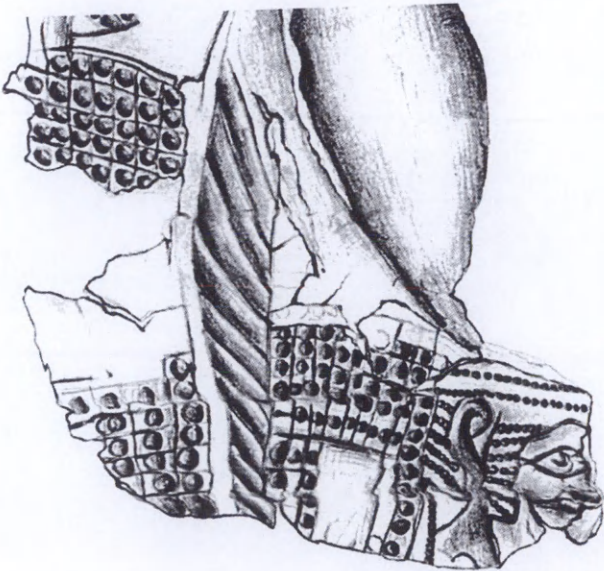
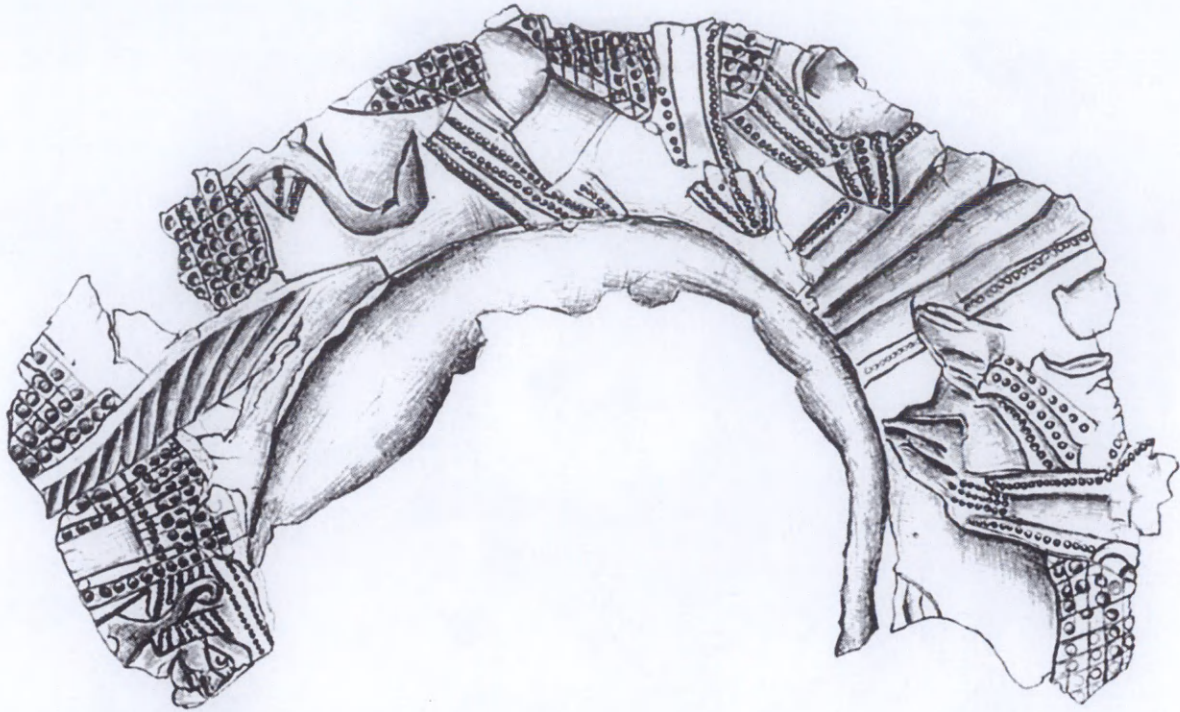
Χάλκινη ασπίδα με λεοντοκεφαλή στο κέντρο (άνω), παράσταση γυμνής θεάς  
πλαισιωμένης από δύο λέοντες και δύο αντωπές σφίγγες (κάτω).





Χάλκινη ασπίδα με λεοντοκεφαλή στο κέντρο και παράσταση γυμνής γυναικείας μορφής που κρατάει στελέχη λωτού και πλαισιώνεται από σφίγγες.





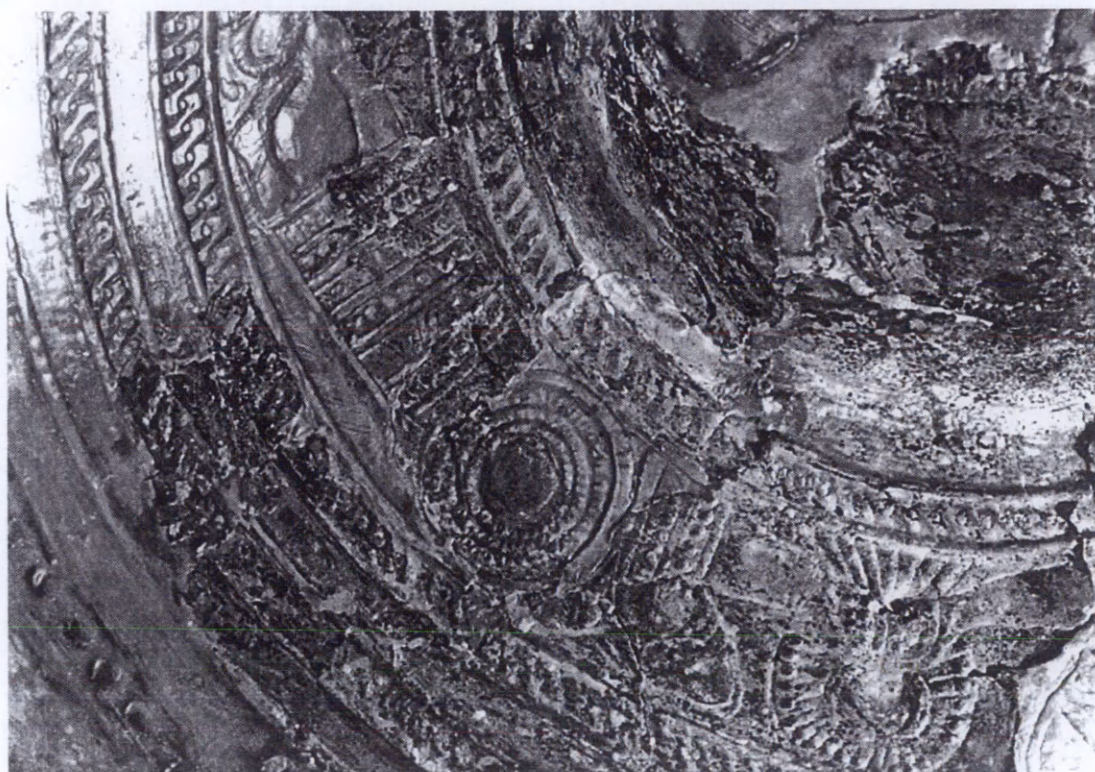
*Τμήμα χάλκινης ασπίδας με παράσταση γυναικείας μορφής και σφιγγών.*





*Χάλκινη ασπίδα με λεοντοκεφαλή στο κέντρο και παράσταση λεόντων (άνω) και σφιγγών (κάτω).*



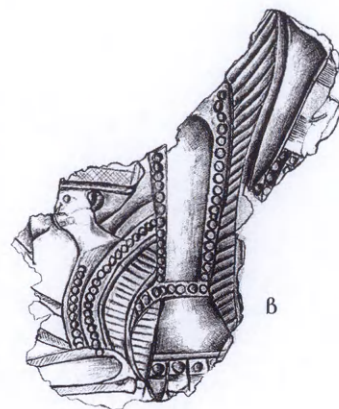


*Λεπτομέρεια χάλκινης ασπίδας με παράσταση πολεμιστού που φοράει μακρύ χιτώνα, κωνικό κράνος και κρατάει στρογγυλή ασπίδα.*

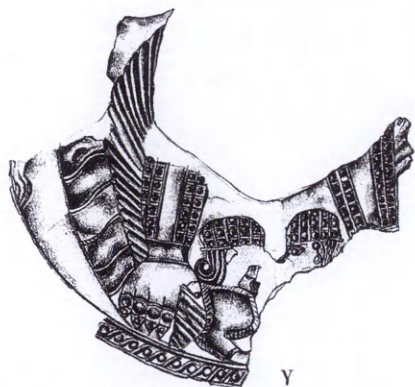




α



β



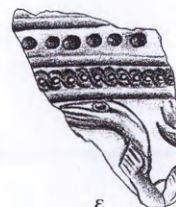
γ



δ



στ



ε

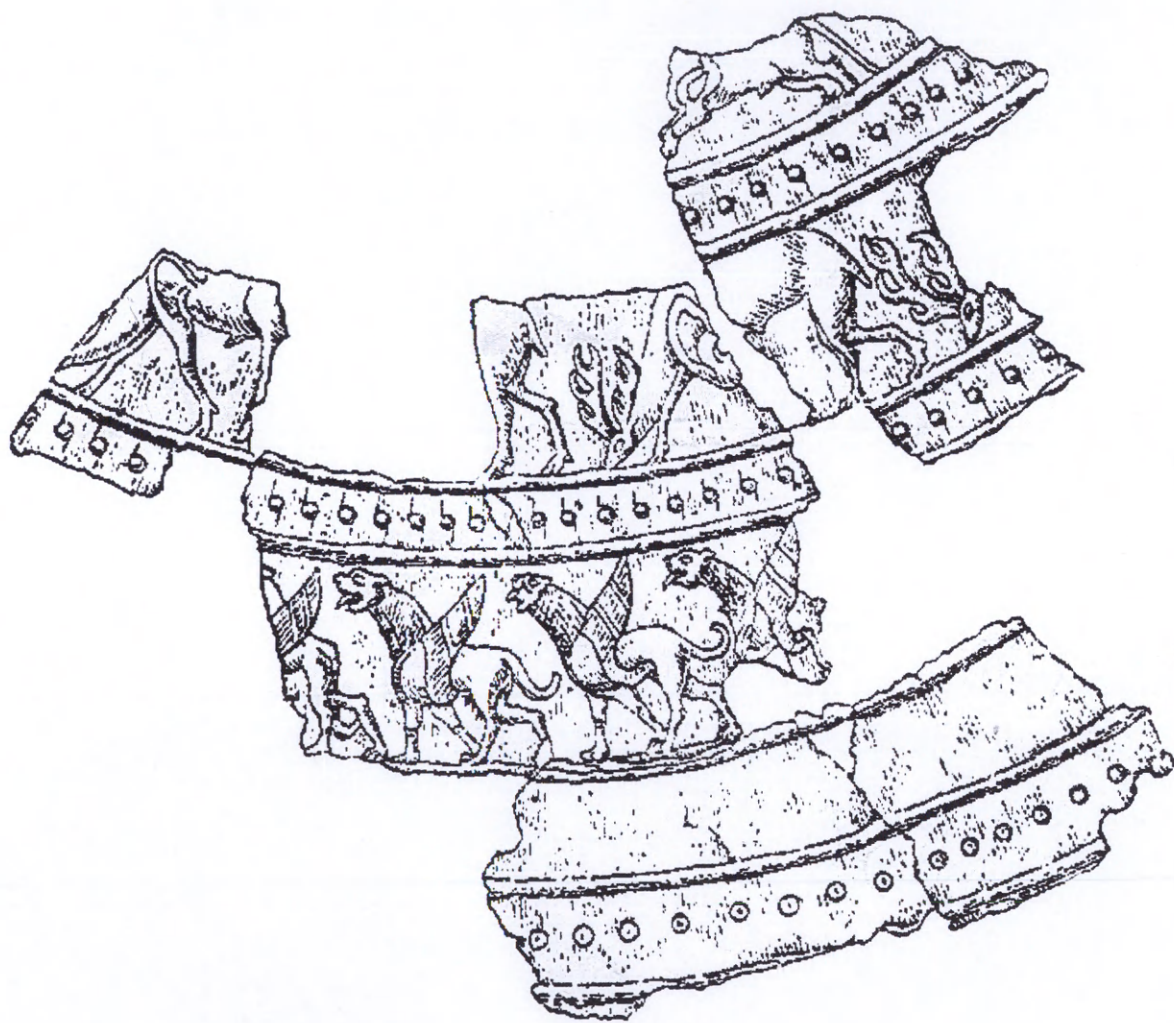
Τμήματα χάλκινων ασπίδων. Απεικονίζονται ανδρικές γενειοφόροι σφίγγες εκατέρωθεν σκορπιού (α), πόδι του κεντρικού λέοντα που πατάει σε σφίγγα (β-γ), αντωπές σφίγγες και λέοντες (δ), ώμος, κεφαλή και χέρι μορφής που κρατάει πτηνό (ε), ακαθόριστη παράσταση (στ).





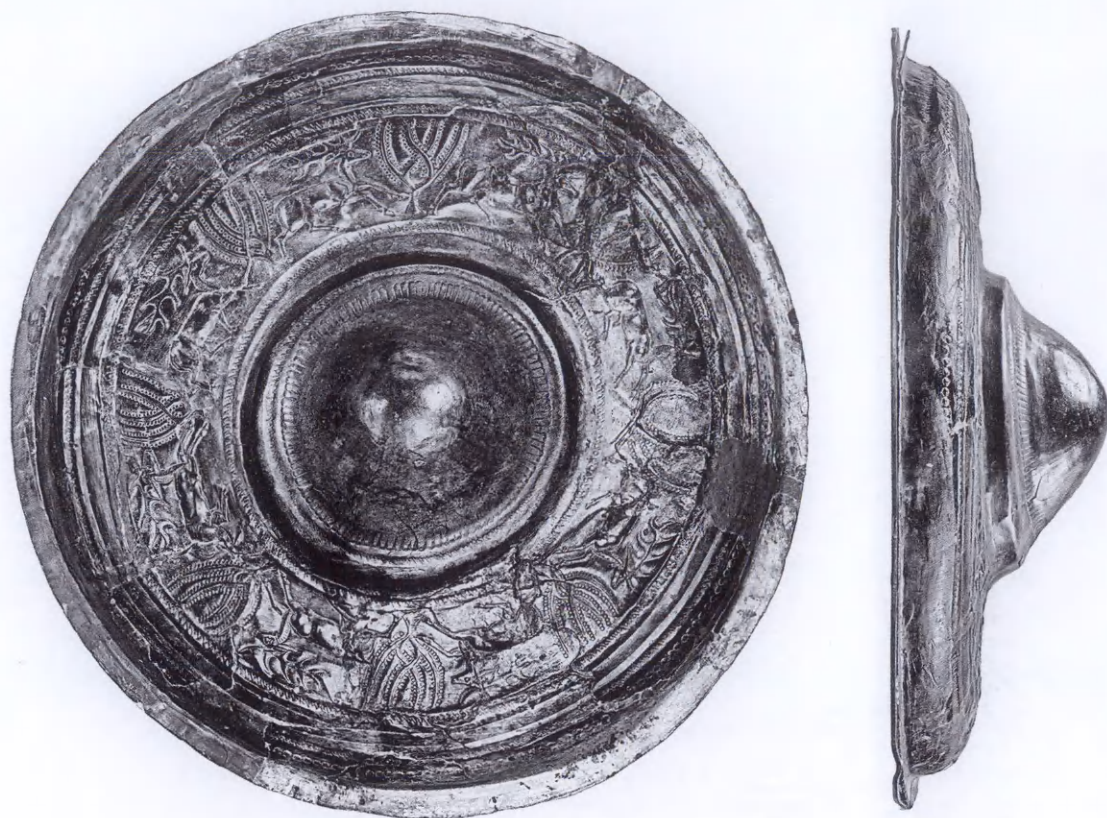
Χάλκινη ομφαλωτή ασπίδα με σειρά ταύρων, ελαφιών, λεόντων  
και αλόγου που βόσκουν ή βαδίζουν.





*Τμήμα χάλκινης ασπίδας με ζώνες διακοσμημένες με πτερωτούς λέοντες, ελάφια που βόσκουν και ταύρους.*





*Χάλκινη ασπίδα με υψηλό ομφαλό και ζώνη με ελάφια σε καλπασμό που εναλλάσσονται με φυτικά θέματα.*





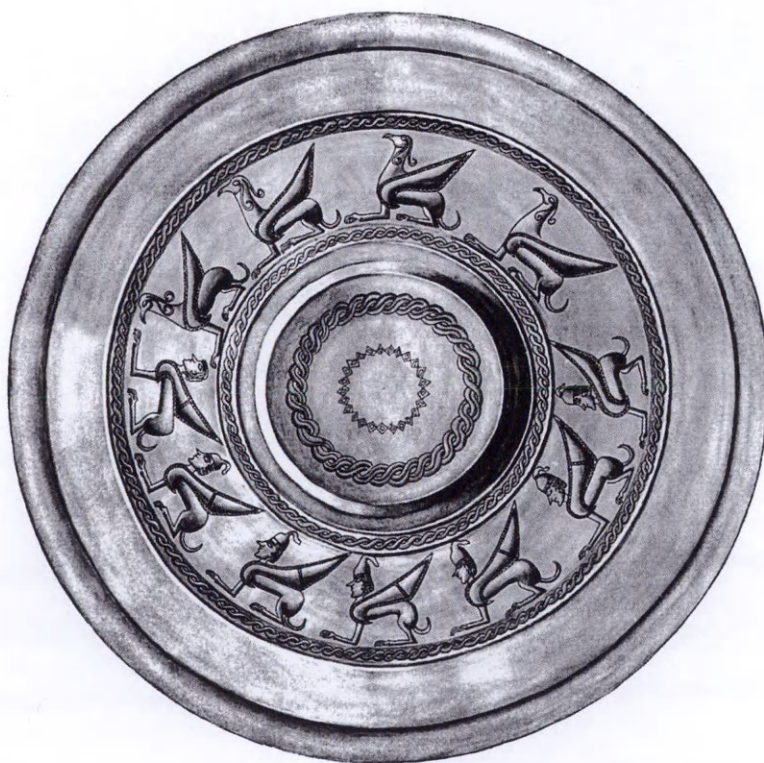
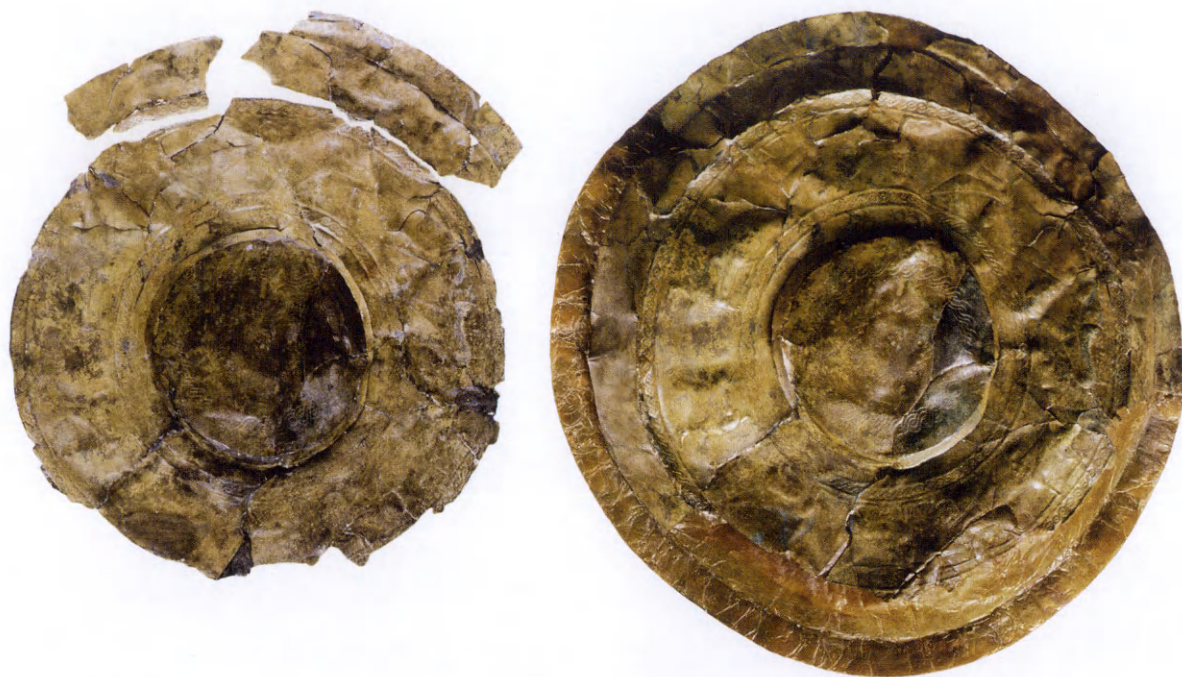
*Χάλκινη ασπίδα με ρόδακα στο κέντρο και ζώνη με ταύρους στην περιφέρεια.*





*Τμήματα χάλκινων ασπίδων με διάφορα διακοσμητικά θέματα μεταξύ των οποίων και πτερωτό ηλιακό σύμβολο (κάτω δεξιά).*





Ασπίδα «Σακελλαράκη». Χάλκινη ομφαλωτή ασπίδα με ζώνη έξι κρανοφόρων καθήμενων σφιγγών, μιας χωρίς κράνος και τεσσάρων καθήμενων γρυπών.





*Λεπτομέρειες της ασπίδας του πίν. 39.*



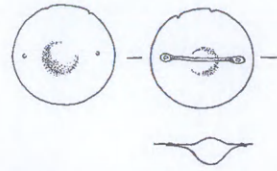


*Λεπτομέρειες της ασπίδας του πίν. 39.*

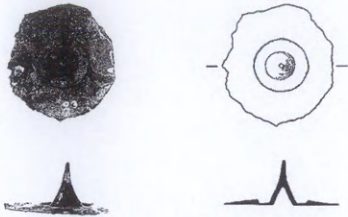




1. Με επίπεδο ομφαλό



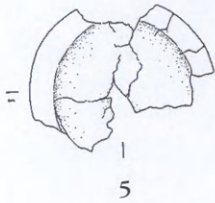
2. Με καρπύλο ομφαλό



3. Με κωνικό ομφαλό



4. Τύπος Herzsprungschild



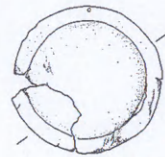
5



6



7

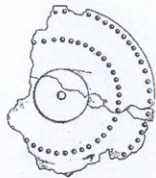


8



9

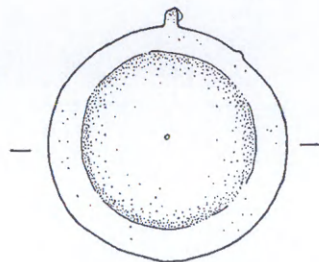
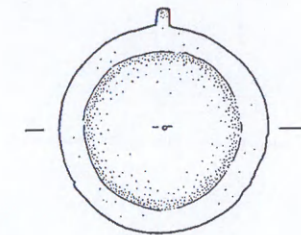
5-9. Κυκλικά με θολωτό σόμα και εκπεφρασμένο πλατύ περιχέλιωμα



10

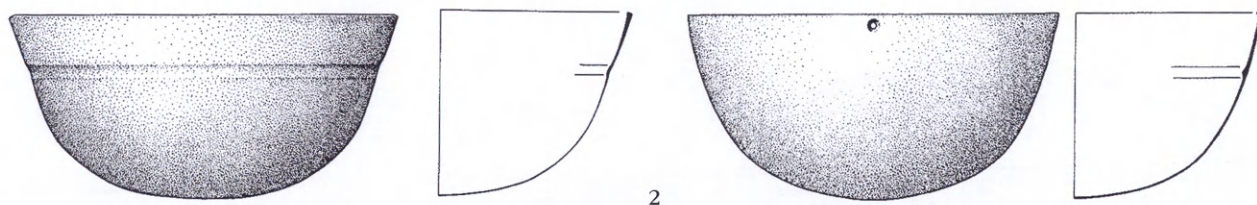


11



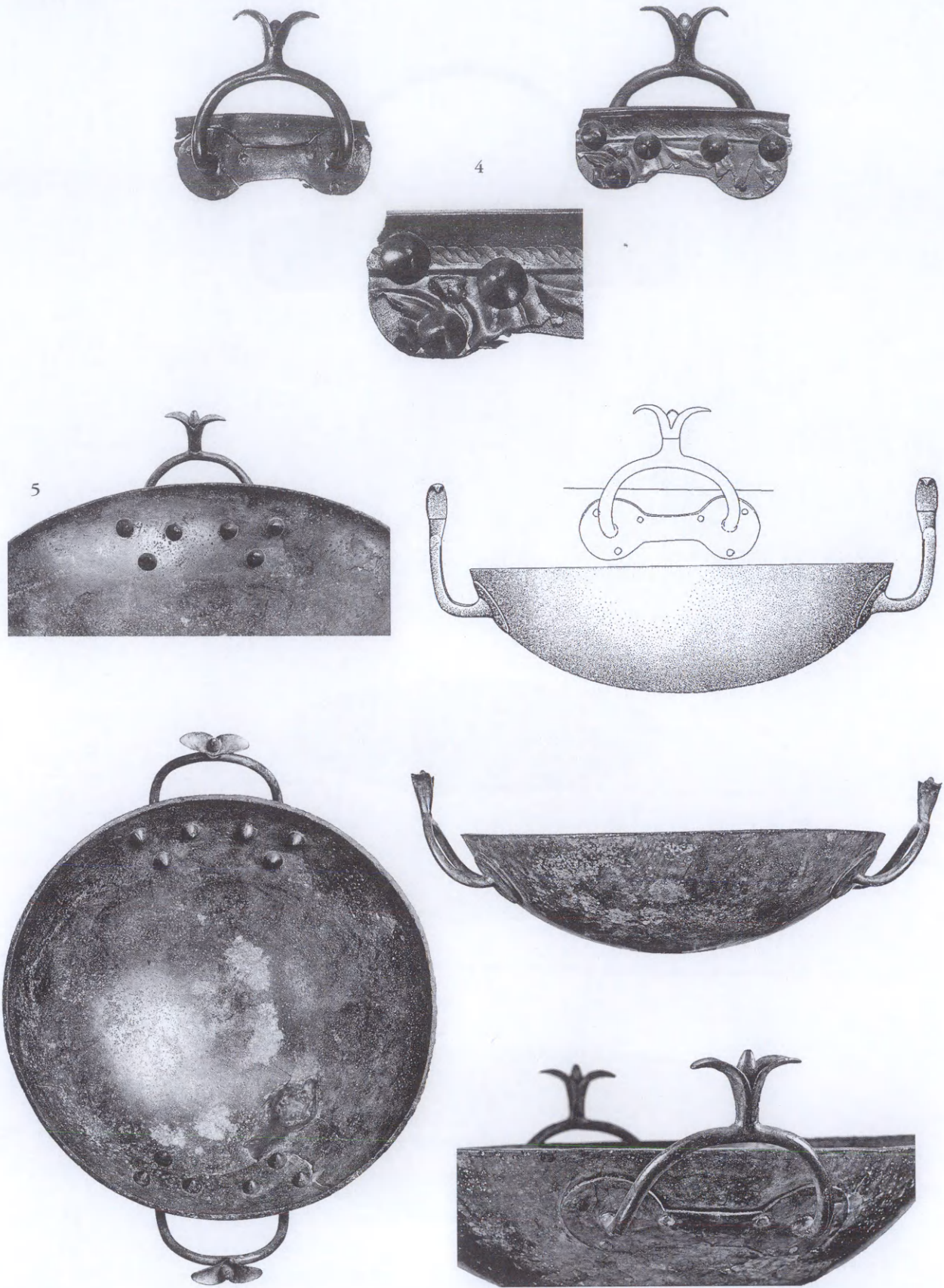
12

Χάλκινα ασπίδια διαφόρων τύπων (1-10),  
χάλκινο ασπίδιο με παράσταση Ερμή, 590-520 π.Χ. (11) και χάλκινα κύμβαλα (12).



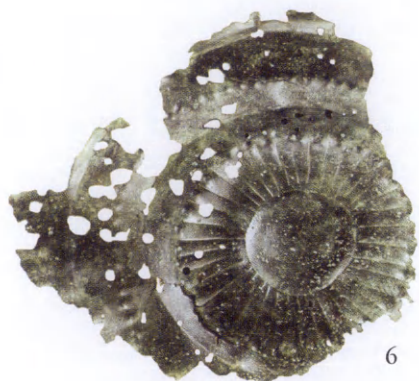
*Χείλος και λαβή σχήματος Ω από χάλκινη φιάλη (1)  
και ακέραιες χάλκινες ημισφαιρικές φιάλες (2-3).*





Χάλκινες φιάλες με τοξοειδείς λαβές που επιστέφονται από άνθος λωτού. Στη μία σώζεται τμήμα του χείλους και του σώματος με παράσταση σφίγγας στο εσωτερικό (4).

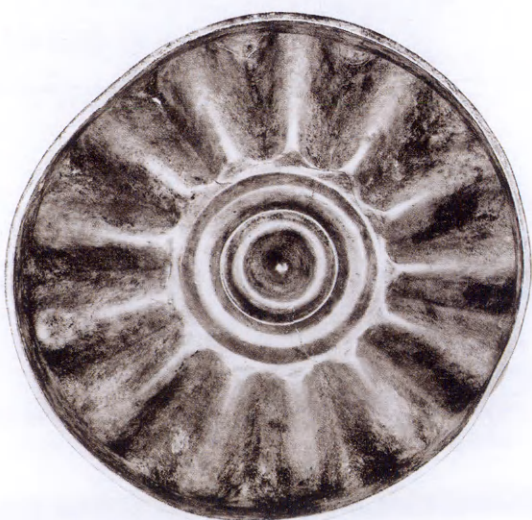
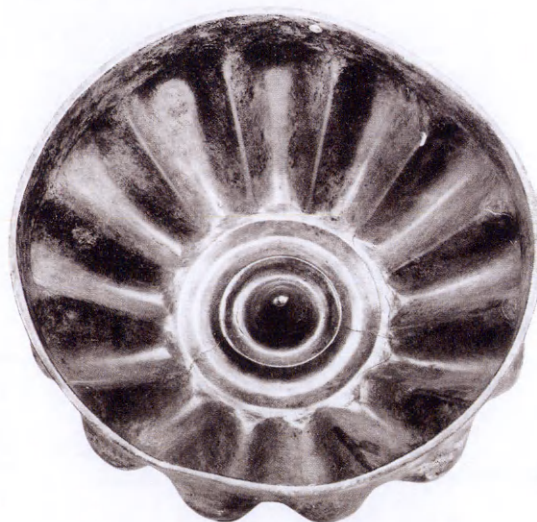




6



7

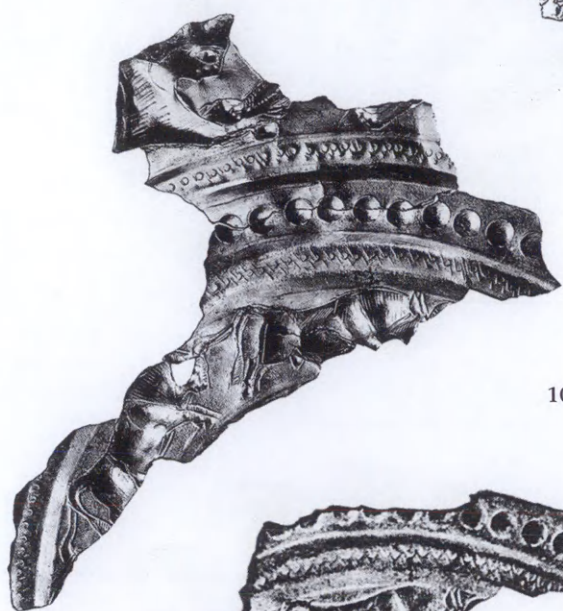
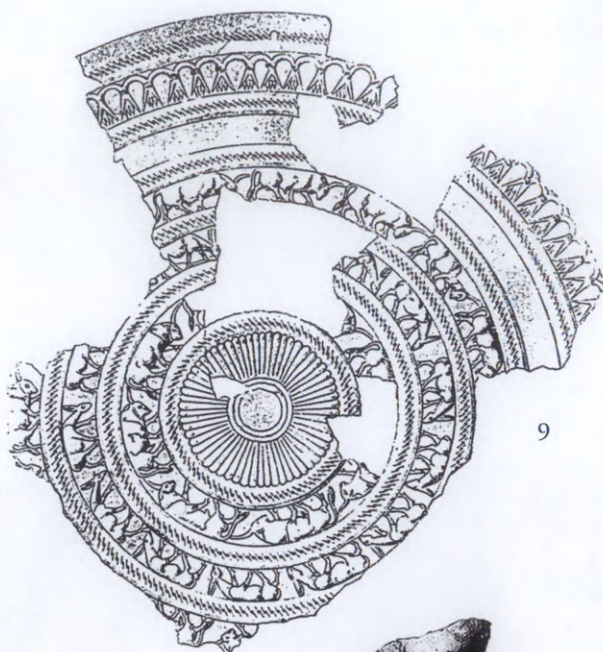


8



Τμήματα χάλκινων ομφαλωτών γλωσσωτών φιαλών (6-7)  
και ακέραιη χάλκινη βαθειά γλωσσωτή φιάλη (8).





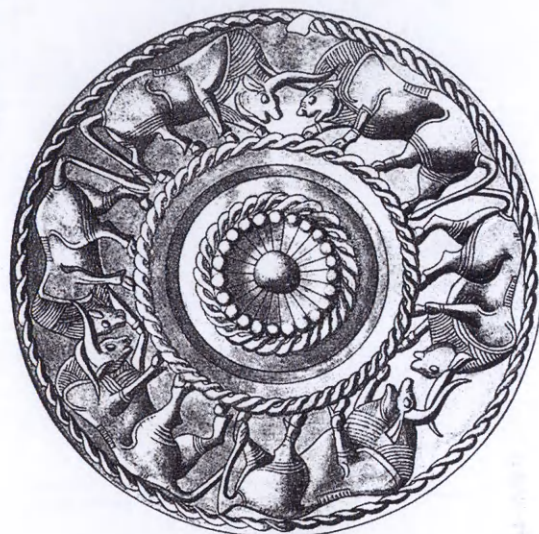
10



10α

Τμήματα χάλκινων φιαλών με ταύρους που βαδίζουν και αίγες σε βοσκή (9), με ταύρους σε καλπασμό και αντωπές σφίγγες (10) και με καθήμενους ταύρους (10α).



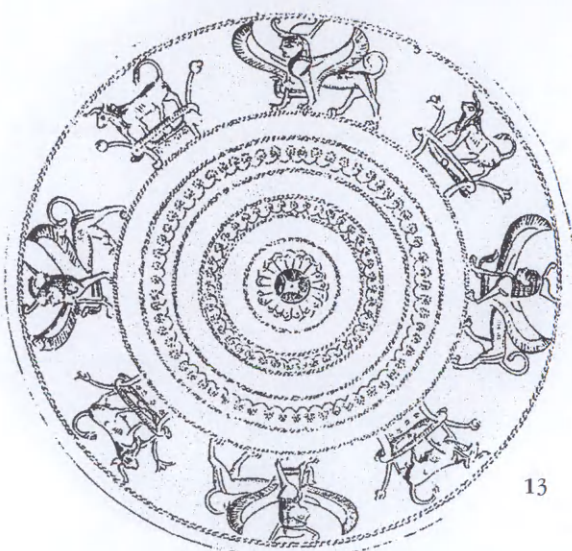


Χάλκινη ομφαλωτή φιάλη με ζεύγη συγκρουόμενων ταύρων.





12



13



14

Χάλκινες αβαθείς φιάλες με παραστάσεις σφιγγών (12, 13) και με σκαραβαίο στο κεντρικό μέταλλο που περιβάλλεται από ζώνη γερακιών (14).

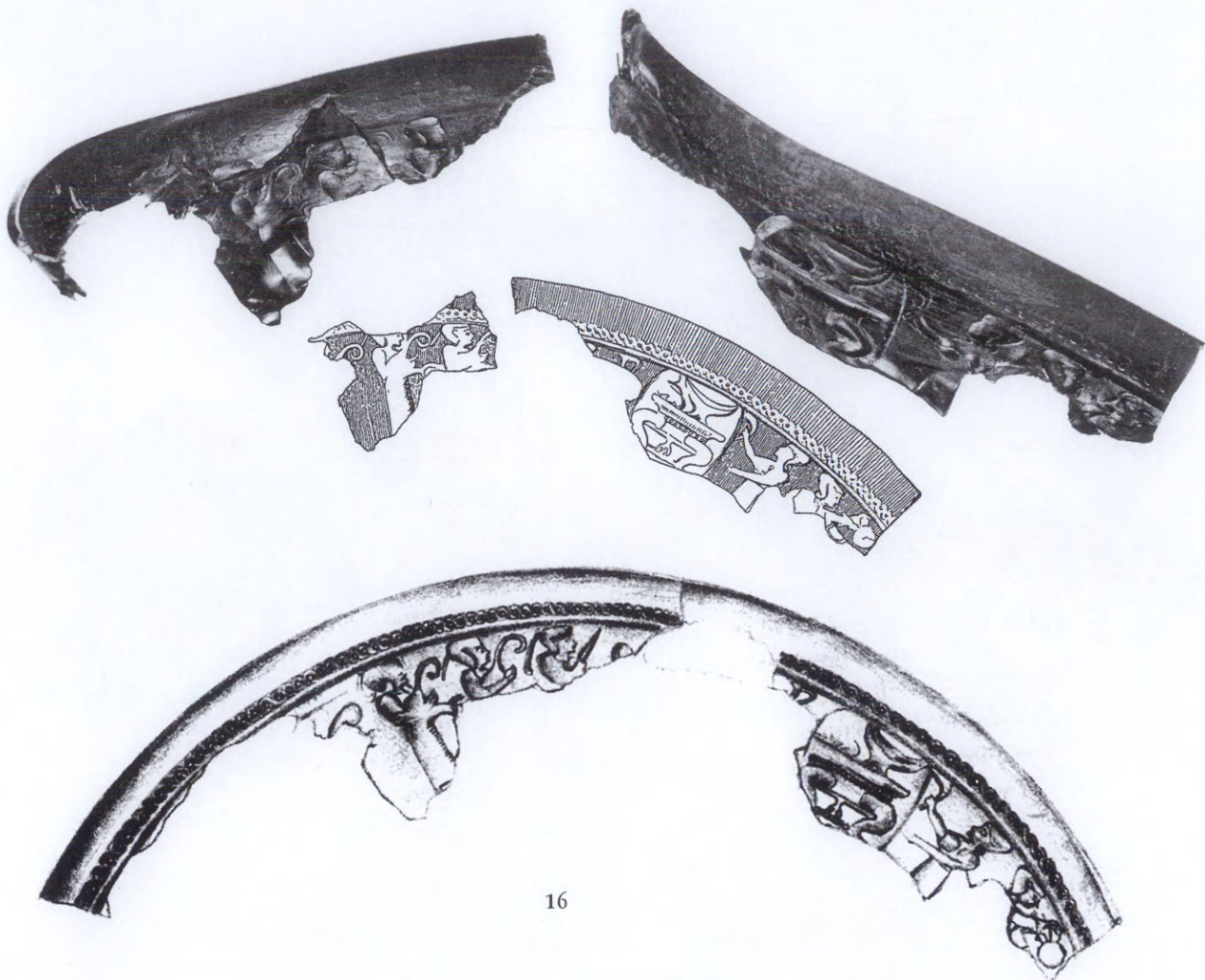




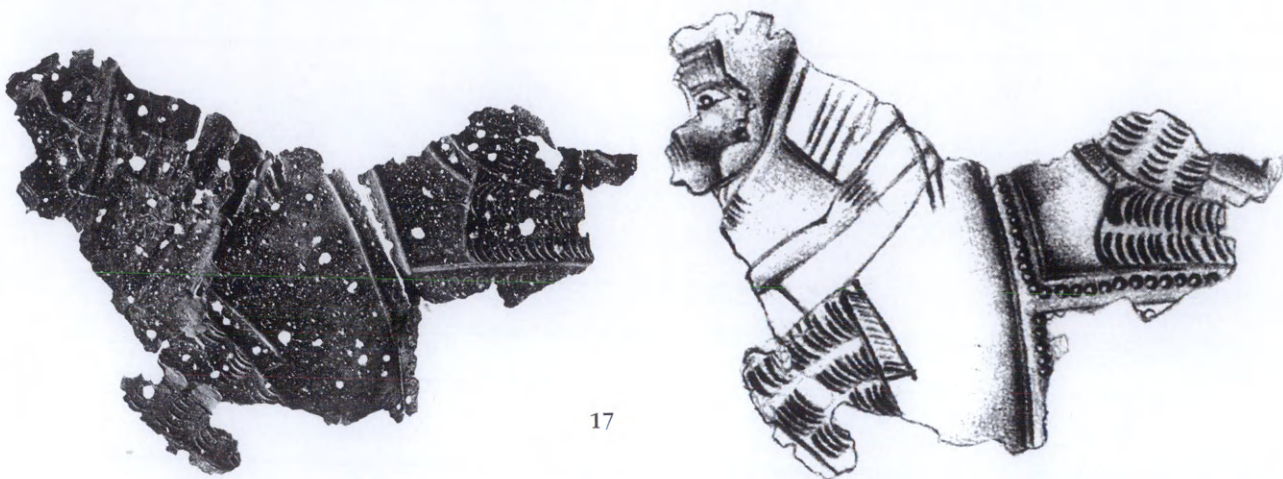
15

*Τμήματα χάλκινης ψιάλης με σκηνή χορού και προσφορών.*



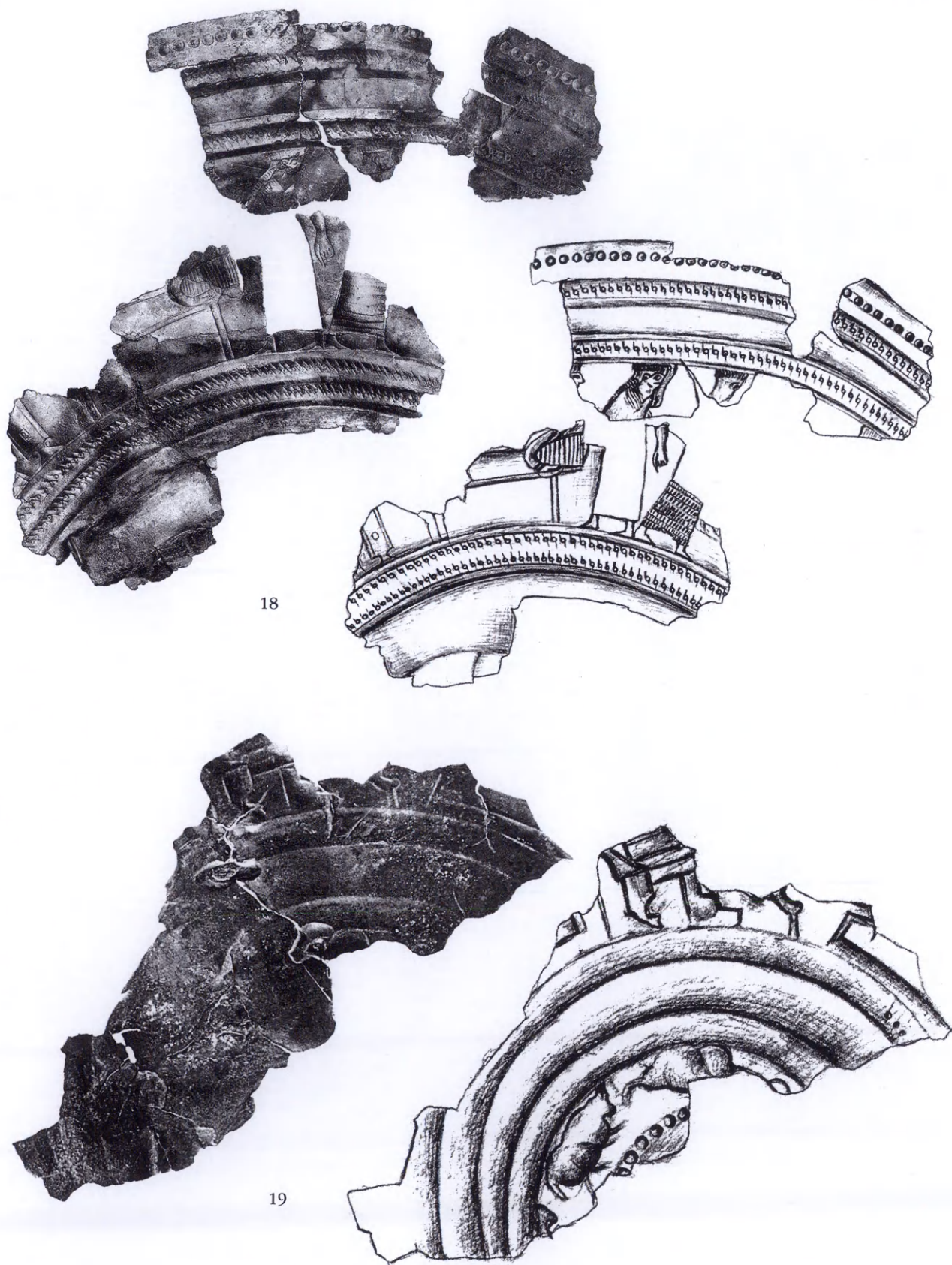


Τμήμα χάλκινης ημισφαιρικής φιάλης με παράσταση πομπής μουσικών προς τρίποδα.



Τμήμα χάλκινης φιάλης με παράσταση κιθαρωδού και ένθρονης γυναικείας μορφής.





18

19

Τμήματα χάλκινων φιαλών με σκηνές συμποσίου.





*Χάλκινη πρόχους σε σχήμα ανθρώπινης κεφαλής.*



21



22



23



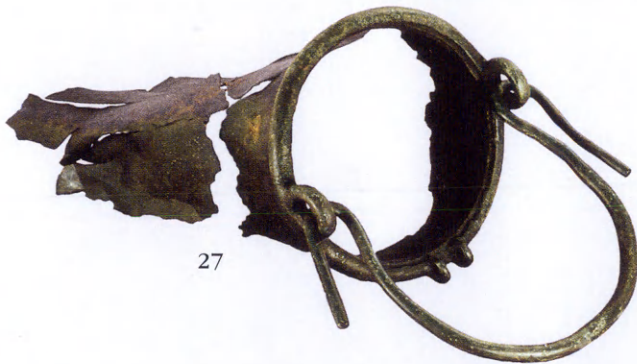
24



25



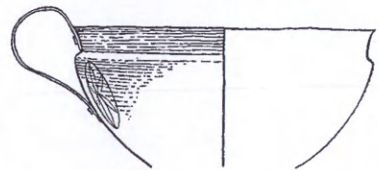
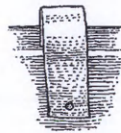
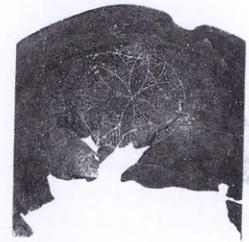
26



27



28



29



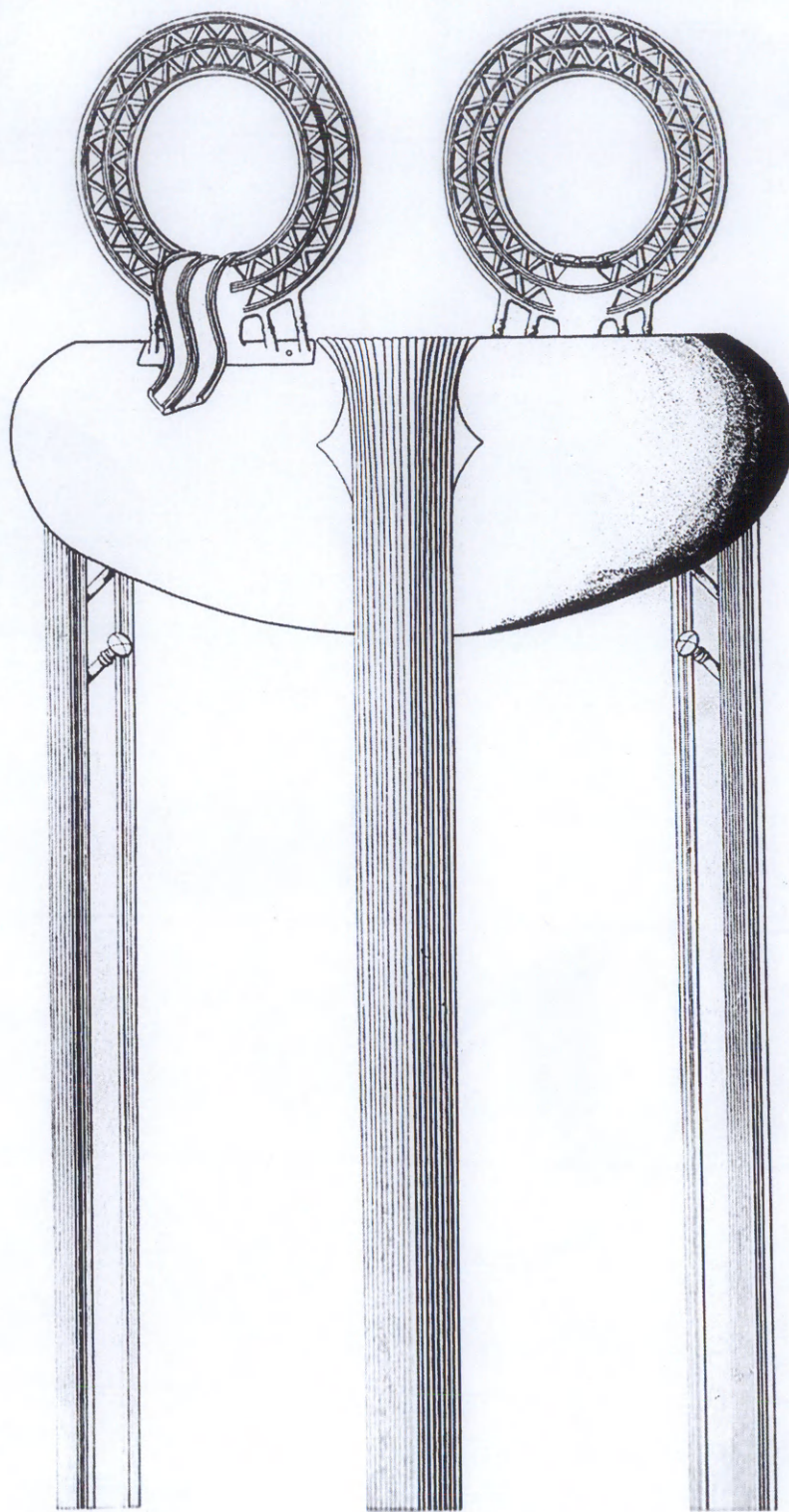
30



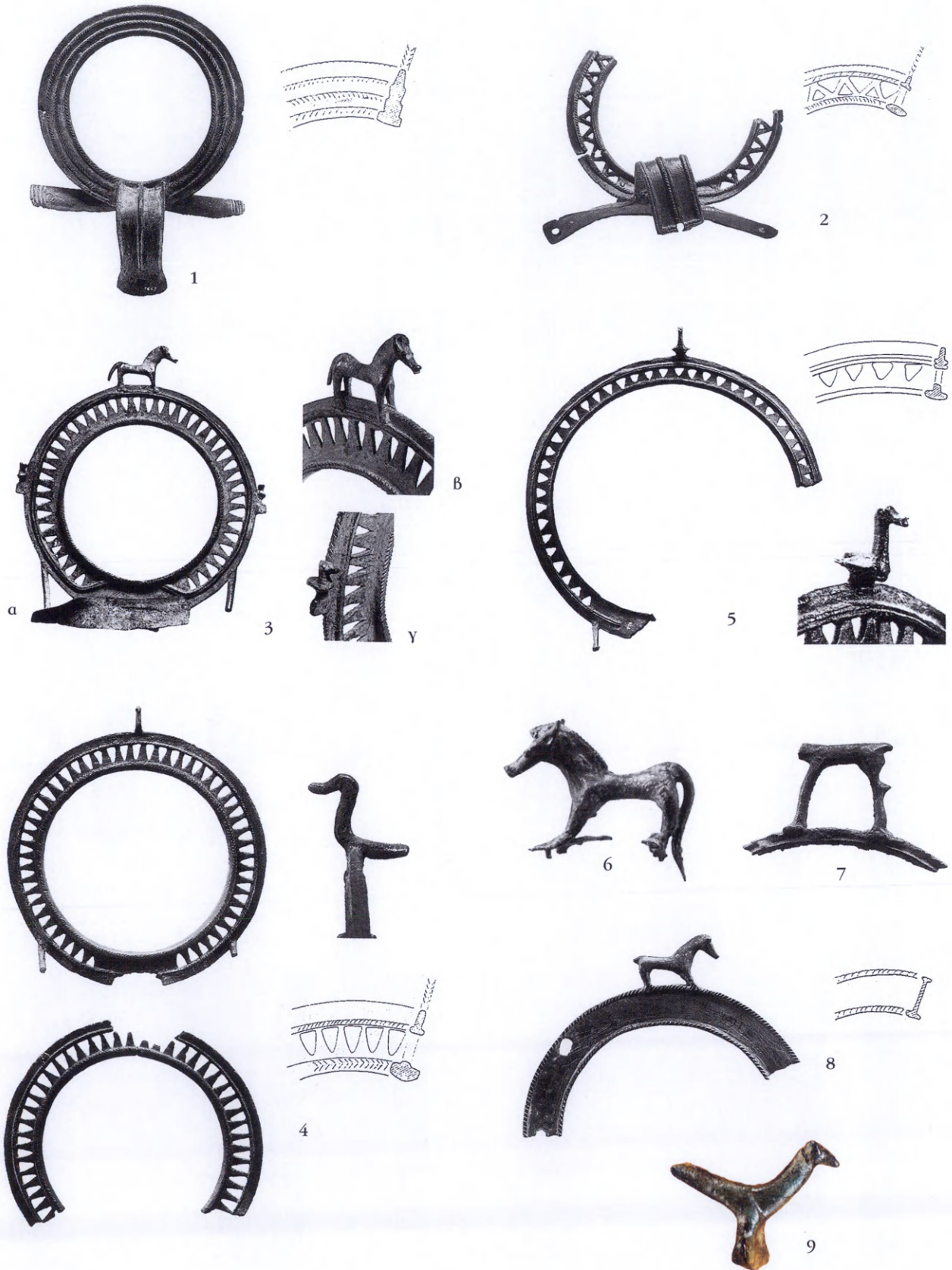
31

Χάλκινα αγγεία διαφόρων τύπων.



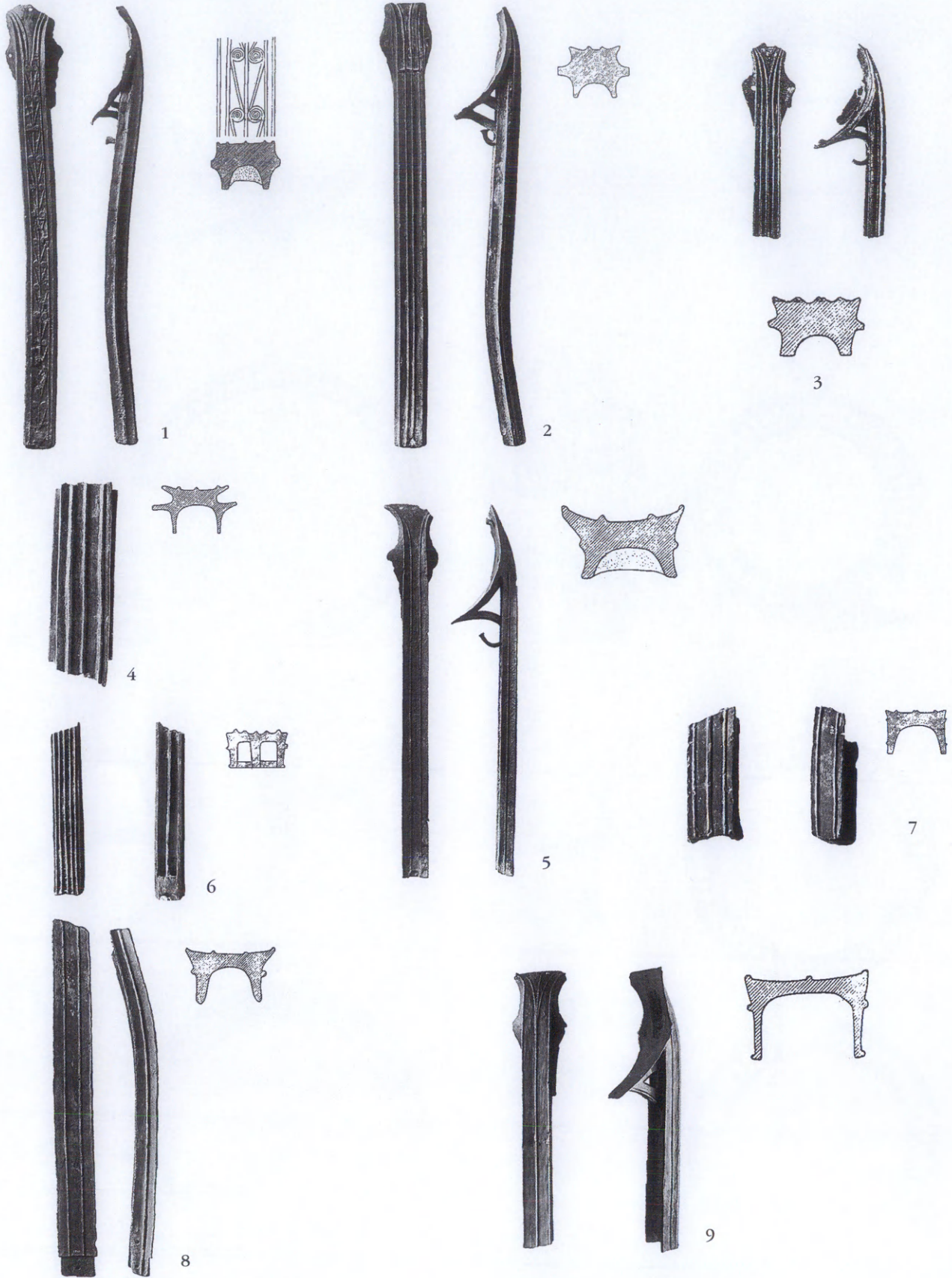


*Αναπαράσταση τριποδικού λέβητα από την Ολυμπία (σχέδιο M. Maass).*

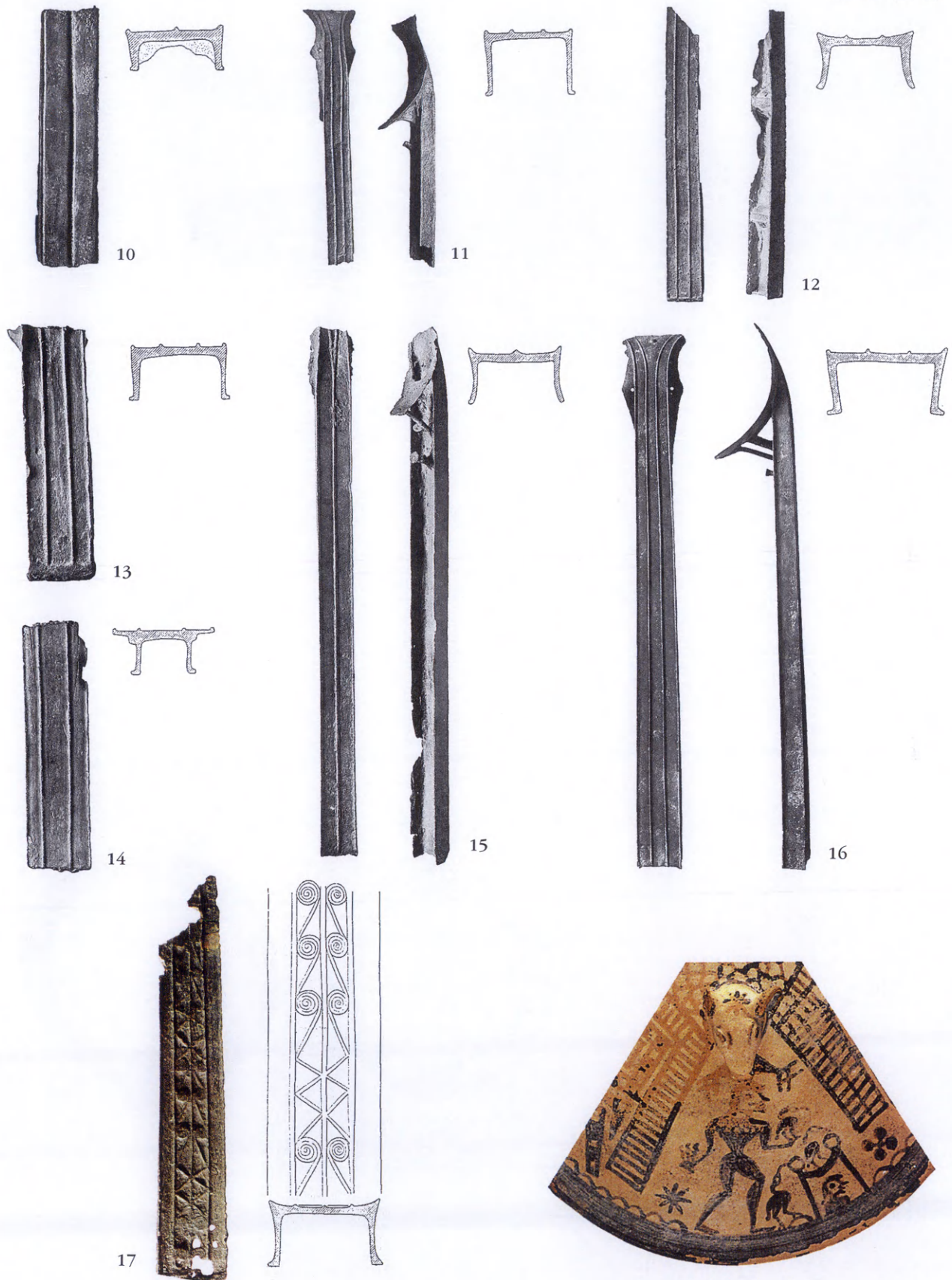


Λαβές διαφόρων τύπων από χάλκινους τρίποδες.



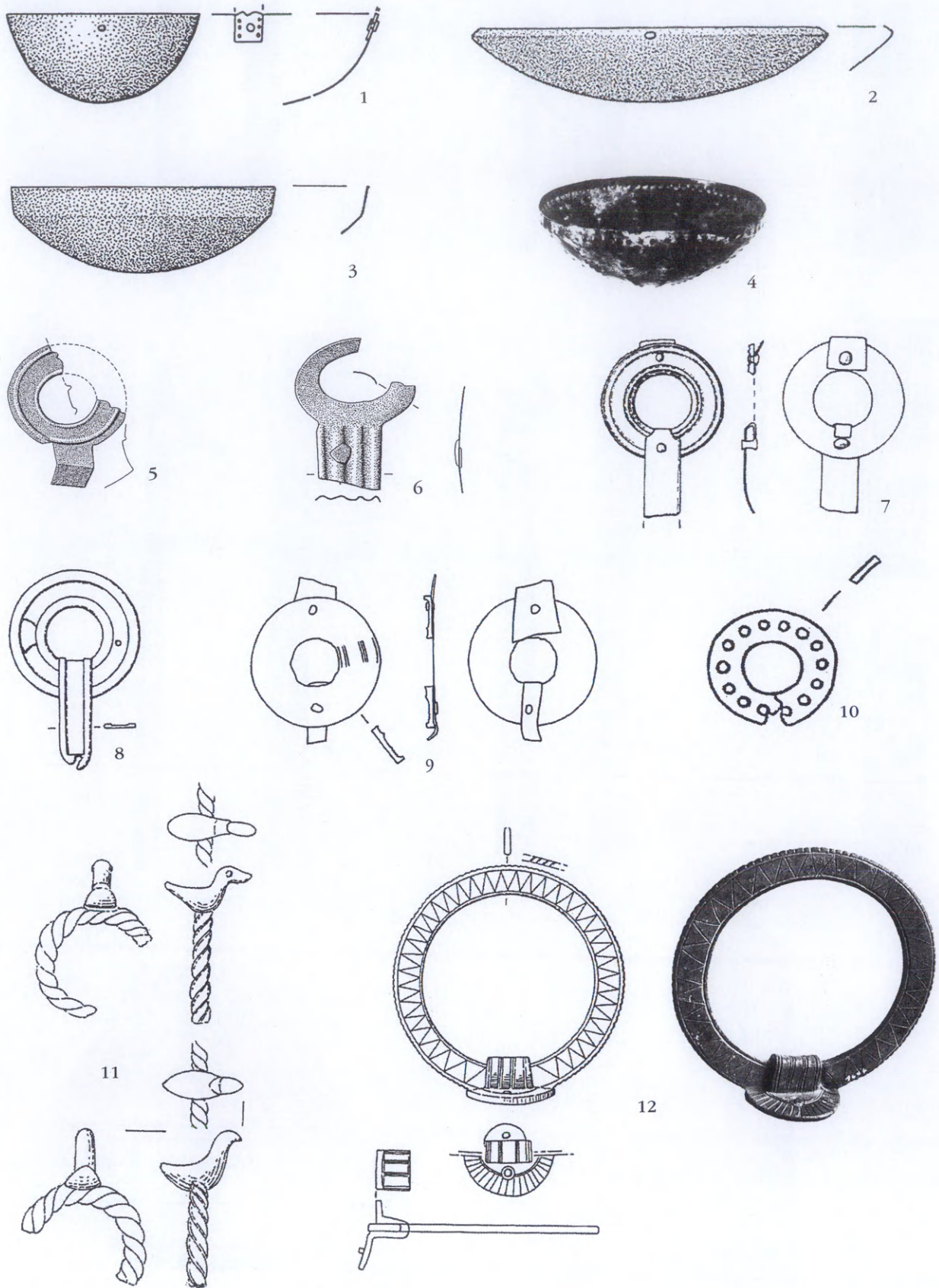


Πόδια διαφόρων τύπων από χάλκινους τρίποδες.

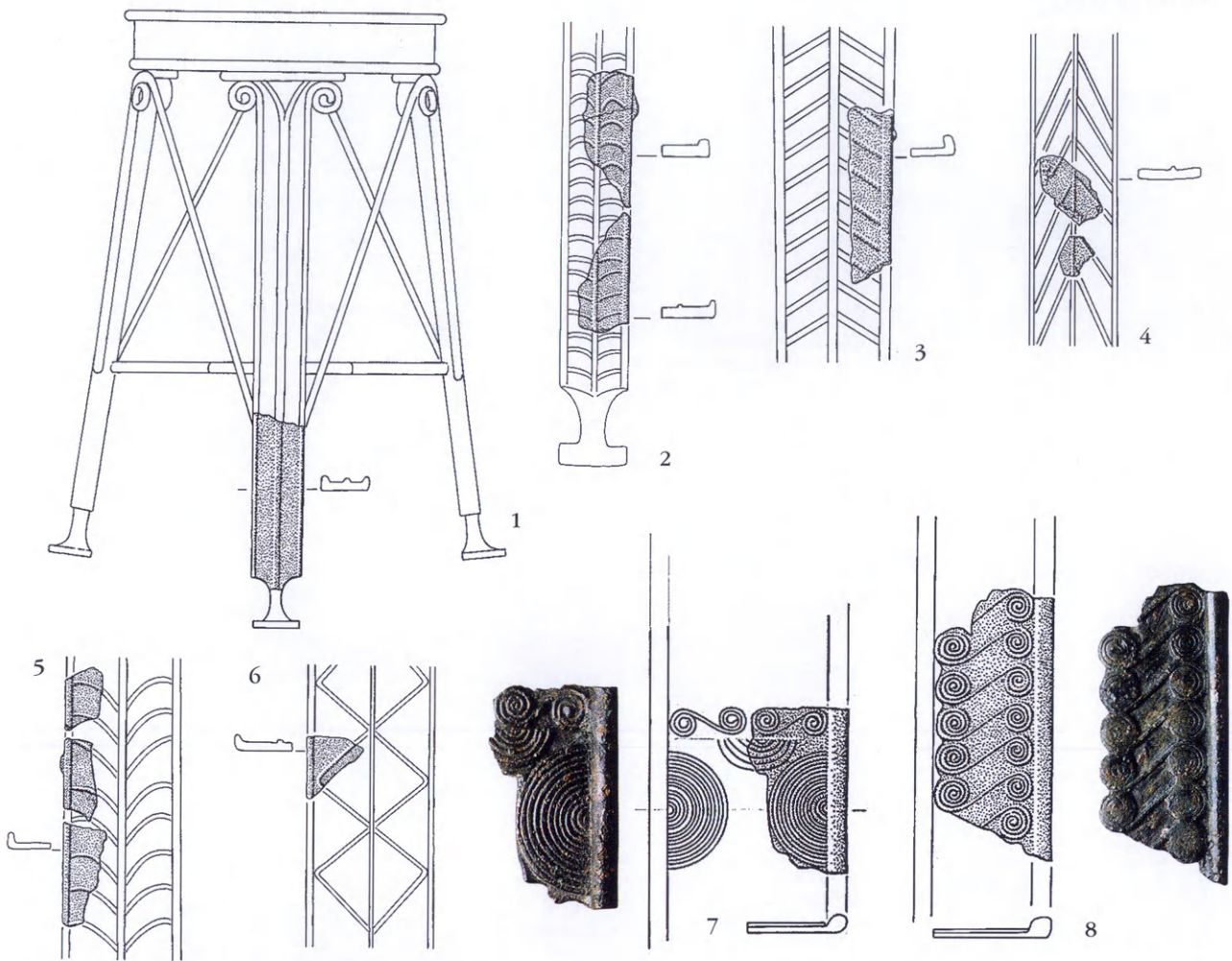


*Πόδια διαφόρων τύπων από χάλκινους τρίποδες και τμήμα πήλινου αγγείου από τη Φορτέτσα με απεικόνιση τρίποδα.*

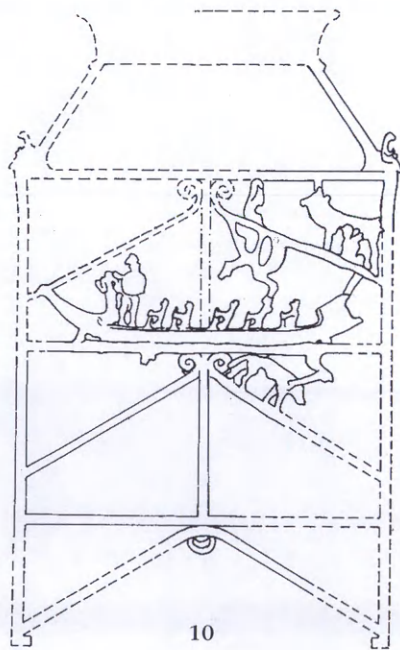




Χάλκινοι μικροσκοπικοί λέβητες διαφόρων τύπων.



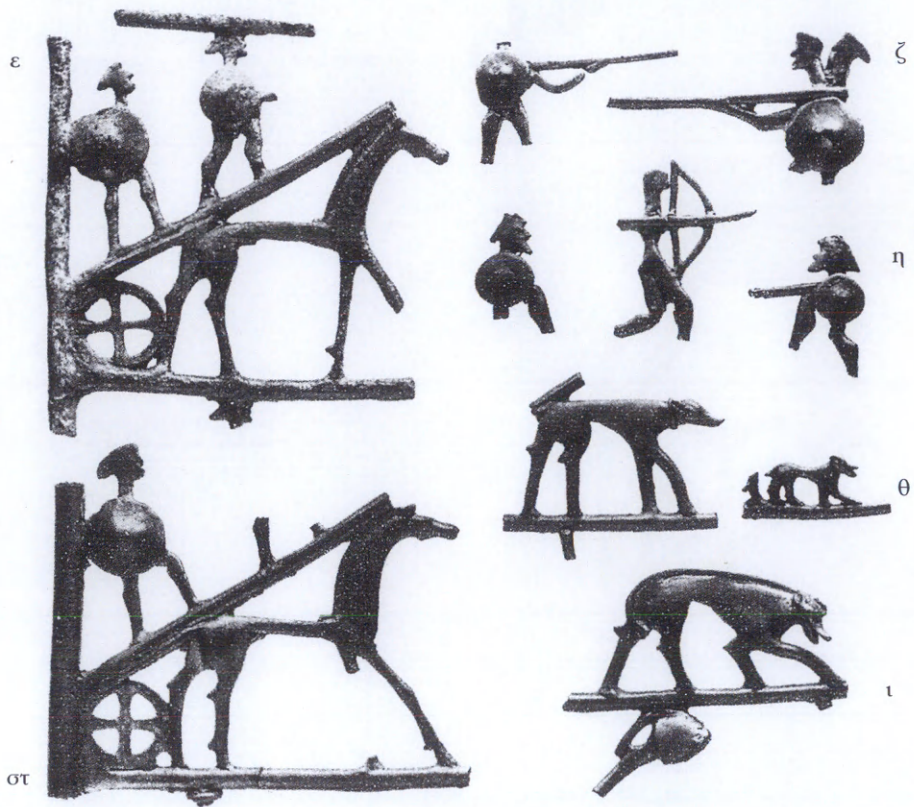
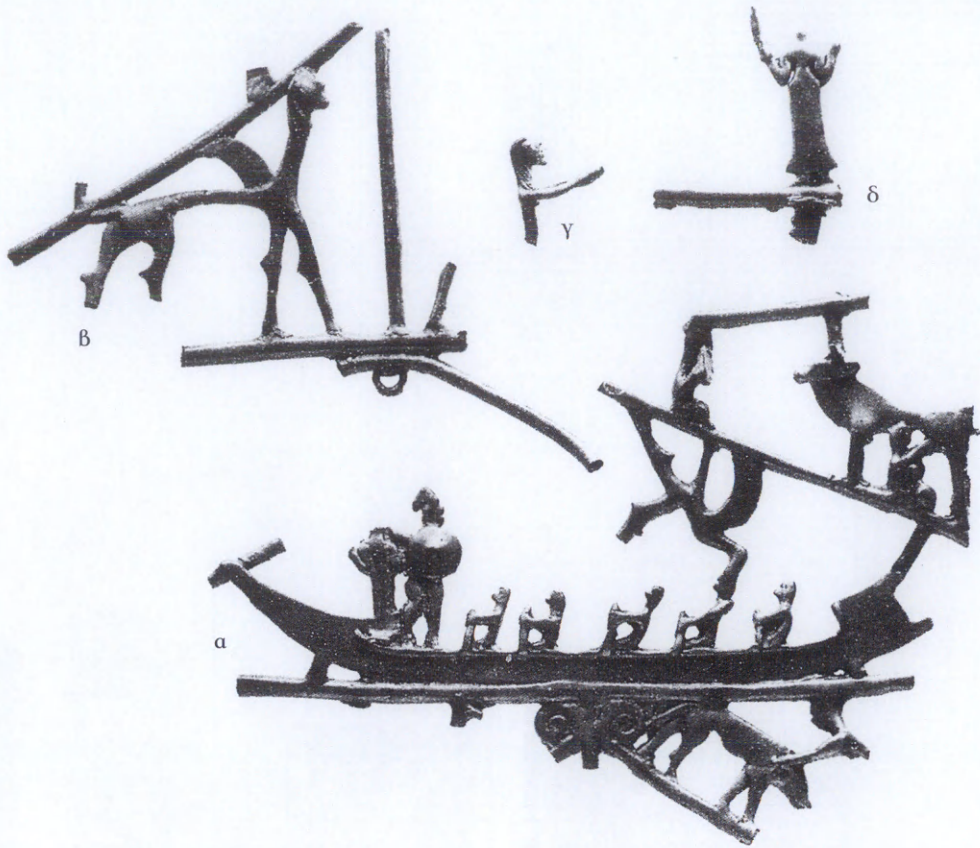
Δελφοί



10

Χάλκινες τριποδικές βάσεις και τετράπλευροι υποστάτες.





Τμήματα χάλκινου τετράπλευρου υποστάτη με διάφορες σκηνές.

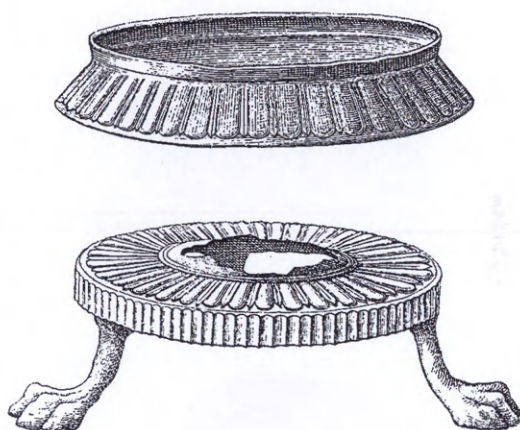


Τμήματα από τον χάλκινο τετράπλευρο υποστάτη και χάλκινοι τροχοί.





*Χάλκινες λαβές λεβήτων, υδρίας και κρατήρων.*

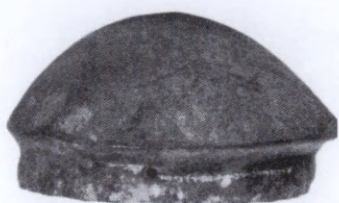


Λαβές και πόδια χάλκινων σκευών σε διάφορες μορφές.





Το ανδρικό μινωικό χάλκινο ειδώλιο.



1



α. Τριάδα της Δρήρου



β. Απόλλων Δρήρου



2



3



4



γ. Αφρατί



Χάλκινα ανδρικά ειδώλια Γεωμετρικής περιόδου.



*Χάλκινα γυναικεία ειδώλια Γεωμετρικής περιόδου.*



*Το χάλκινο ανδρικό δαιδαλικό ειδώλιο.*





1



3



4



*Χάλκινα αρχαϊκά ειδώλια (1, 3, 4) και περίτμητο έλασμα.*



*α. Τμήματα από χάλκινα χέρια ειδωλίων.*



*β. Τμήματα από μεγαλύτερα πλαστικά έργα.*





1



2

*Κεφαλές ελληνιστικών χάλκινων ειδωλίων.*



1



2



3

Χάλκινα ειδώλια σφιγγών.





1



2



3



6

α



β

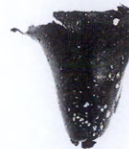


α



β

7



γ

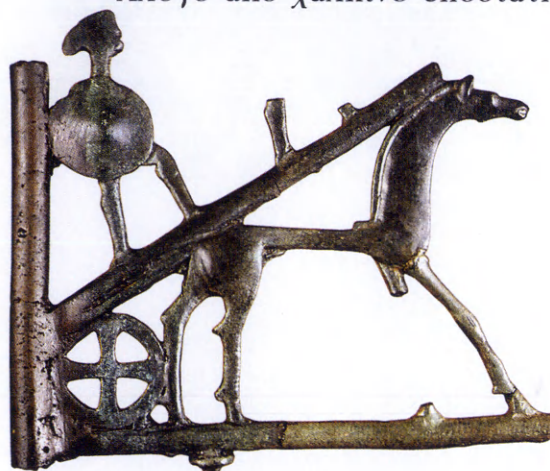


8

Χάλκινα ειδώλια ταύρων και τμήματα άλλων ζώων.

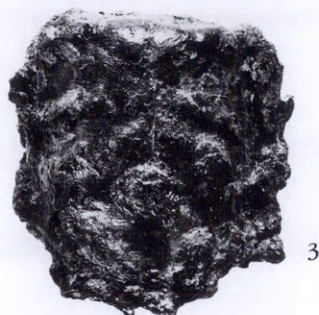


Άλογο από χάλκινο υποστάτη



α. Τμήματα χάλκινων ειδωλίων αλόγων.

Γρύπας

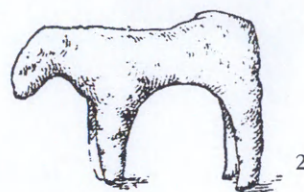


β. Χάλκινο αυτί γρύπα και χάλκινα ειδώλια λεόντων.

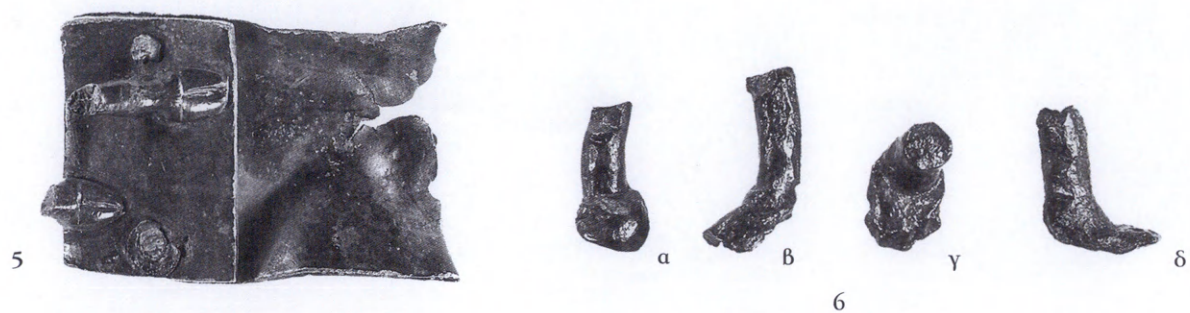




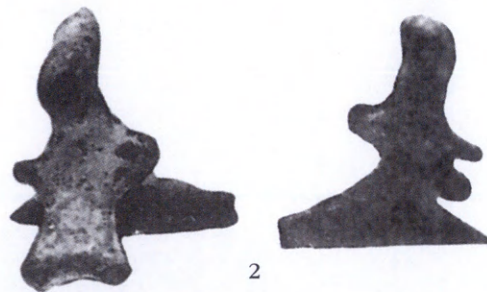
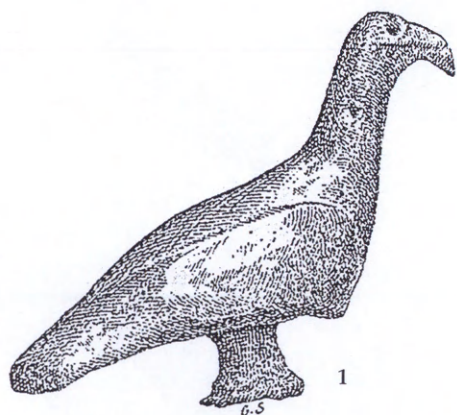
*α. Χάλκινα ειδώλια αιγάρων.*



*β. Χάλκινα ειδώλια κριού (1), προβάτου (2), ελαφιού (3) και σκύλου (4).*

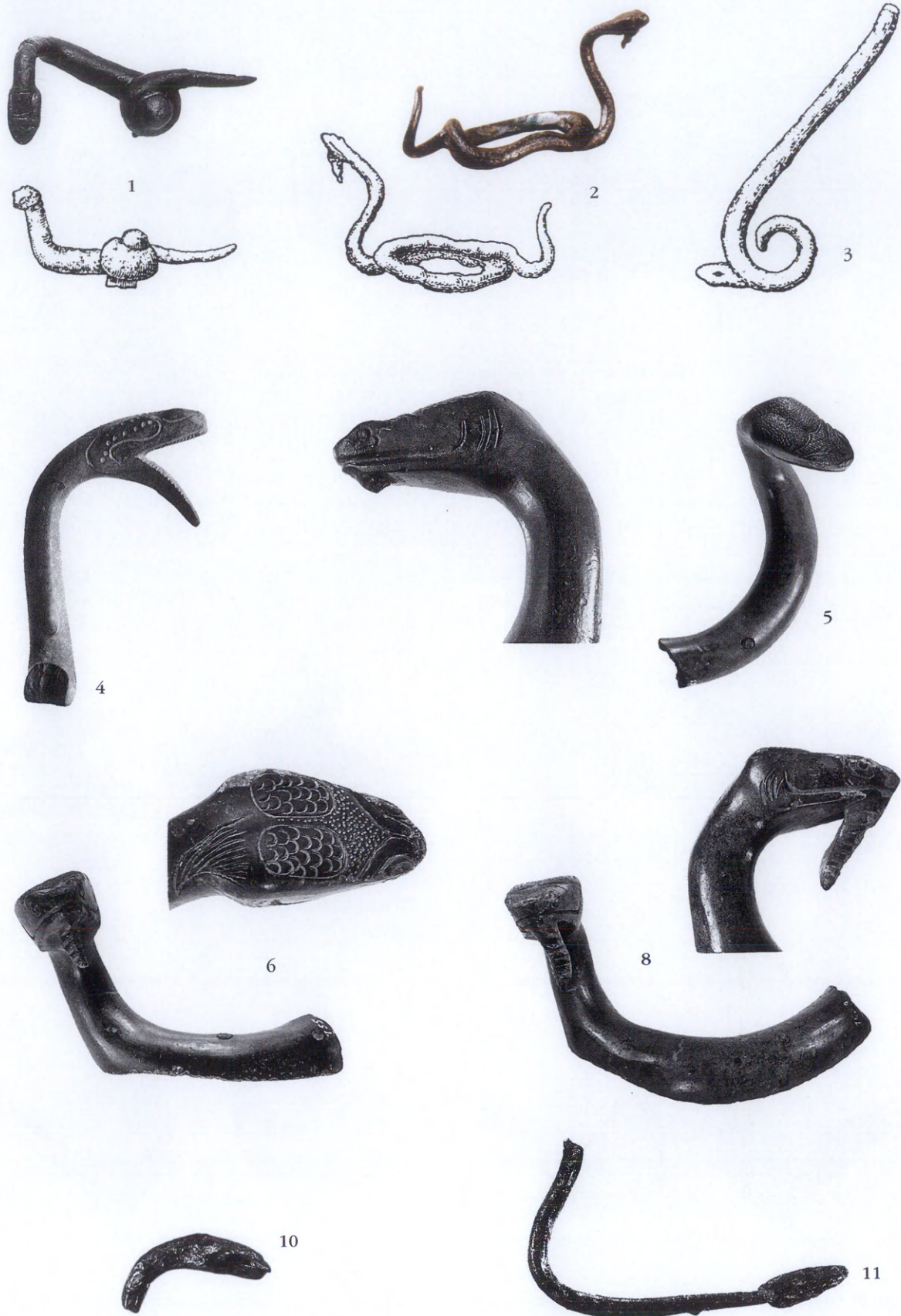


α. Πόδια από διάφορα χάλκινα ζώομορφα ειδώλια.



β. Χάλκινα ειδώλια πτηνών.





Χάλκινα ειδώλια φιδιών.



Χάλκινες πόρπες διαφόρων τύπων.



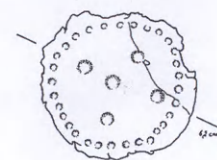


*Χάλκινη πόρπη του τύπου με φυλλόσχημο τόξο.  
Απεικονίζονται από τη μία πλευρά ο Ηρακλής εναντίον των Μολιόνων και  
από την άλλη δύο αντιμέτωποι τοξότες επάνω σε πλοίο.*





Στρεπτές (1) και κυματοειδείς (2) ράβδοι, ελικοειδή στελέχη (3) και κορβία (4), από χαλκό.



5α

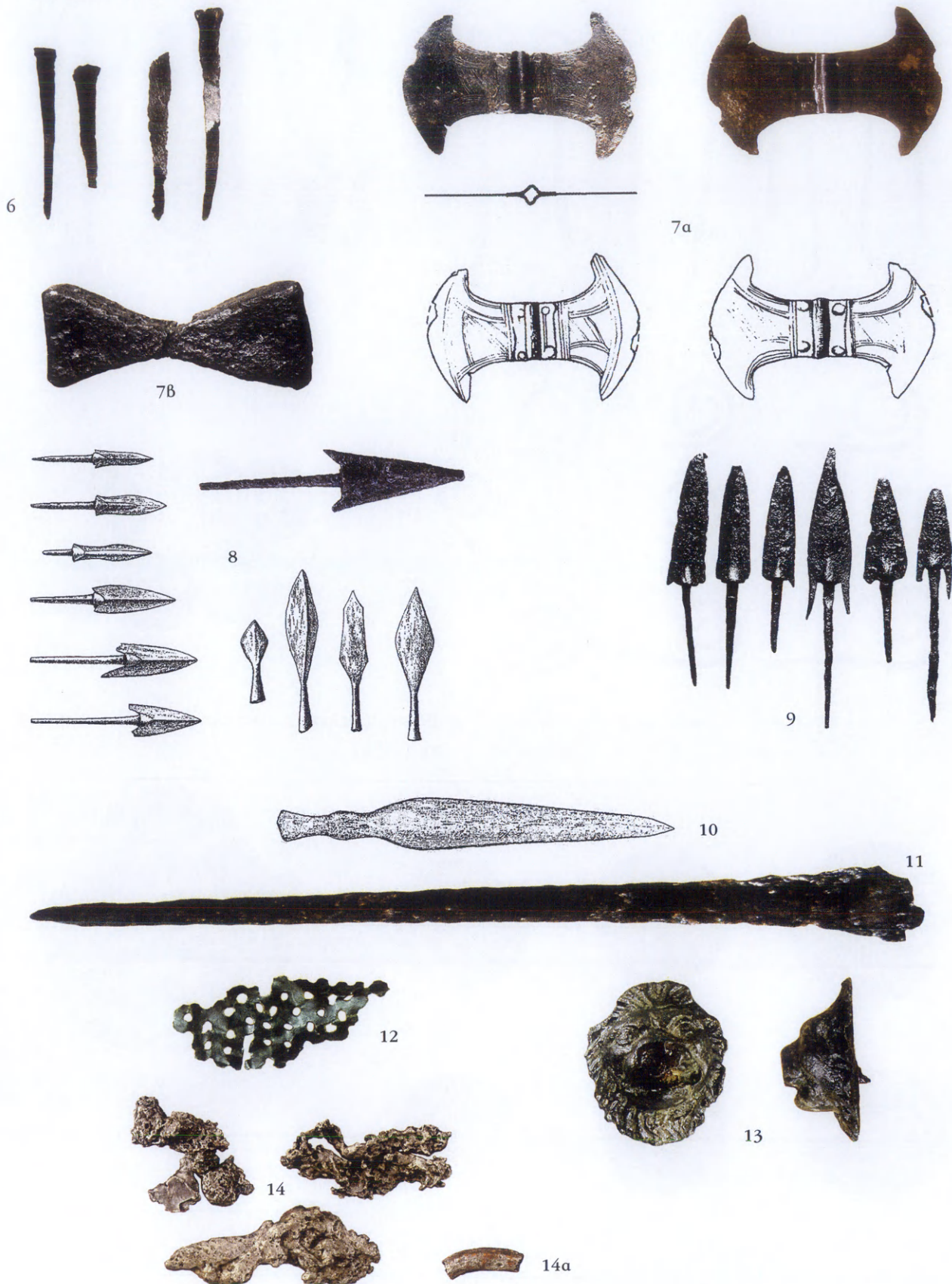
5β

5γ

Jd. 70

Κυκλικά ελάσματα με απεικόνιση γυναικείας κεφαλής (5α), έλασμα με παράσταση οκλάζοντος νηπίου ανάμεσα σε δύο όρθια ζώα (5β) και δισκοειδές έλασμα με στιγμές (5γ), από χαλκό.





Αντικείμενα από χαλκό, μόλυβδο και σίδηρο.



1



2



3



4



5

Μικροσκοπικά σκεύη: Χρυσός τρίπους (1),  
τμήματα από χείλη χρυσών σκευών (2-4) και ασημένιο ανθέμιο (5).





Χρυσό περιδέραιο (1), χρυσές χάνδρες διαφόρων τύπων (3-7) και χάνδρες από ήλεκτρο με την οπή επενδεδυμένη με φύλλο χρυσού (2).



*Χρυσά περιάπτα: Παράσταση τριών γυναικείων μορφών (1), παράσταση ιππέα και αλόγου (2) και άλλα σε διάφορα σχήματα (3-6).*





7



1



8



Κανιαλή - Τεκκέ

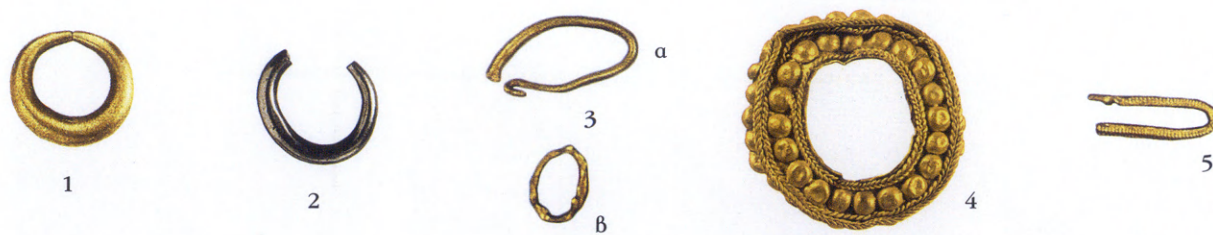


Φορτέτσα

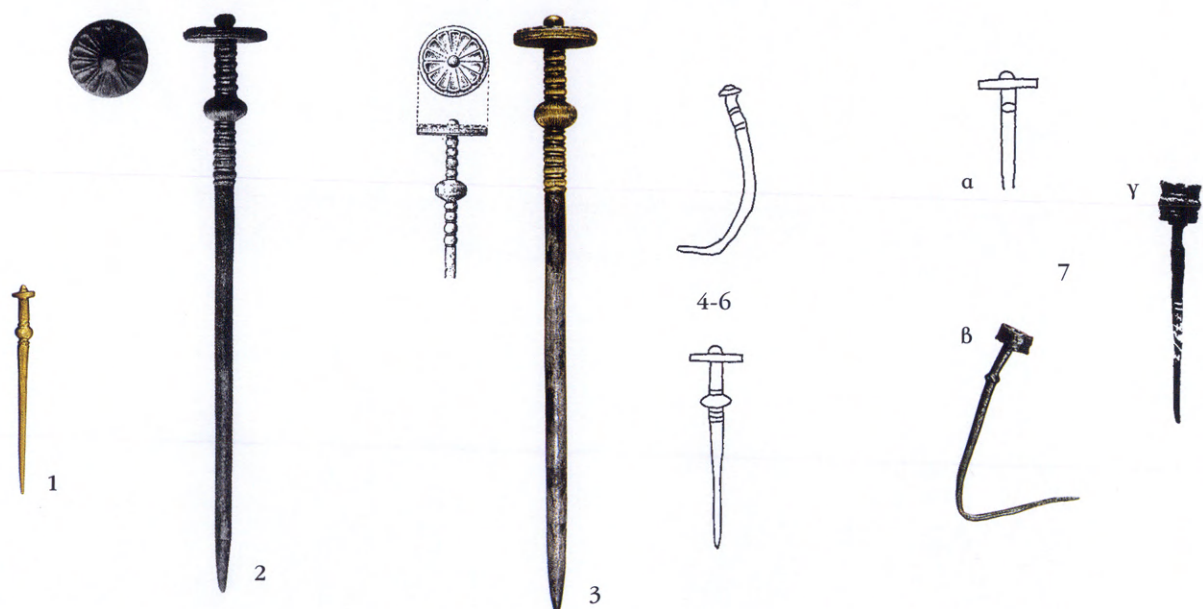


9

(1) Λεπτομέρεια από τον πίνακα 81,1.  
Χρυσές κεφαλές από περίαιπα (7-8) και χρυσό περίαιπο (9).



α. Διάφορα κοσμήματα χρυσά (1, 3-5) και ασημένιο (2).



β. Περώνες: Από χρυσό (1, 2), άργυρο επιχρυσωμένο (3), άργυρο (4-6) και χαλκό (7-12).





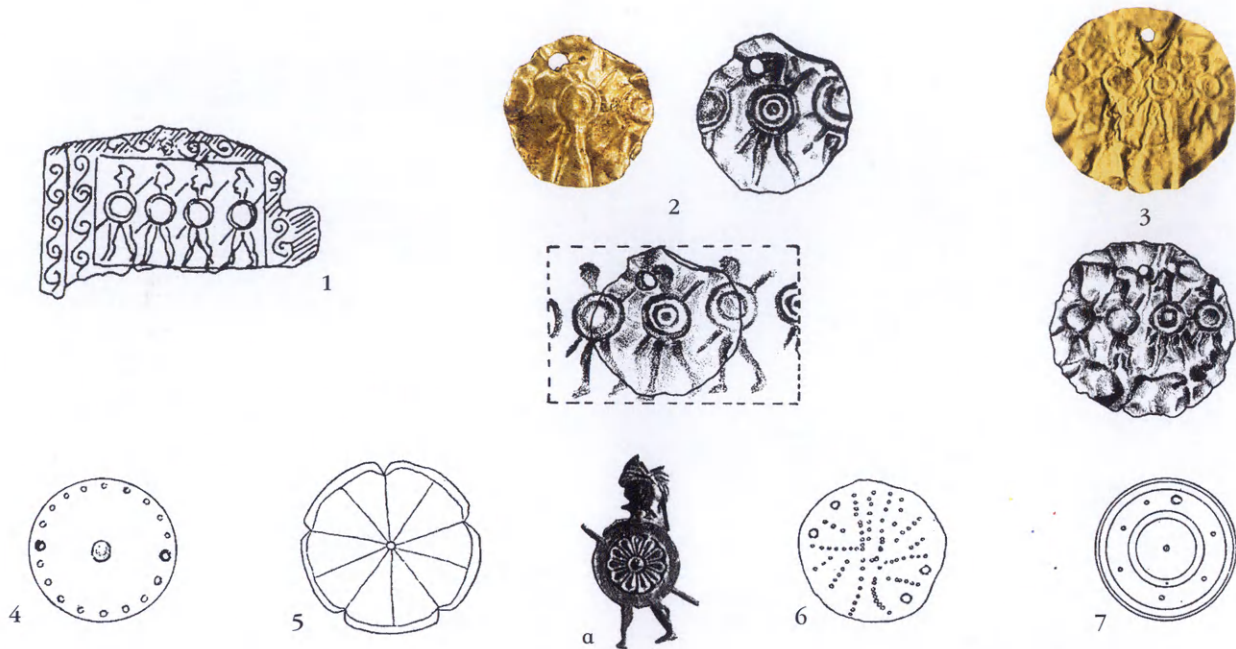
1



2

*Χρυσά περίτμητα ελάσματα με παραστάσεις: Δύο άνδρες εκατέρωθεν  
γυναικείας μορφής (1), αντίνωτοι κρανοφόροι πολεμιστές (2).*





Μολύβδινο έλασμα από τον ναό της Ορθίας Αρτέμιδος



Χρυσά ελάσματα διαφόρων σχημάτων με παραστάσεις πολεμιστών που κρατούν ασπίδες (1-3) και άλλα διακοσμητικά θέματα.





Χρυσά κομβία (1), φυλακτήριο (7), ελάσματα διαφόρων σχημάτων (2-6), αστράγαλος ζώου με επένδυση φύλλου αργύρου (8) και χρυσός στατήρας Μεγάλου Αλεξάνδρου.



α. Χάνδρες από υαλόραζα (1-7) και ελεφαντόδοντο (8).



1



2

β. Γυάλινα αγγεία.





2  
Χάνδρες από ήλεκτρο με οπή επενδεδυμένη με φύλλο χρυσού (1)  
και κεφαλή από ήλεκτρο (2).



Κωδιόσχημα περίπτα από σάρδιο.





1



2



3



4

*Λαβή ξίφους από ορεία κρύσταλλο (1), κέρνος από πυρόλιθο (2),  
πέλεκυς από γκρίζο λίθο (3) και σκαφίδιο (4).*





*Λεπίδες και πυρήνες οφιανού.*





1



2



α



β

3



4



5



6



7



8



9

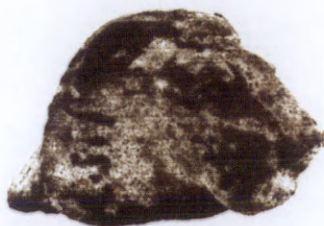
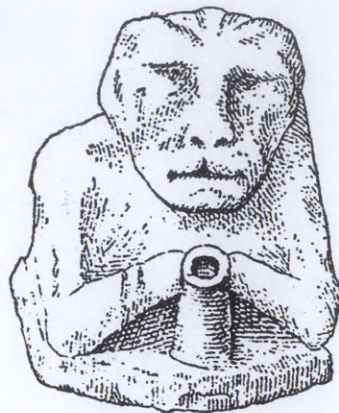


Ανθρωπόμορφα ειδώλια από φαγεντιανή.





1



2



3



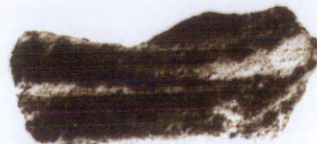
4



5



6

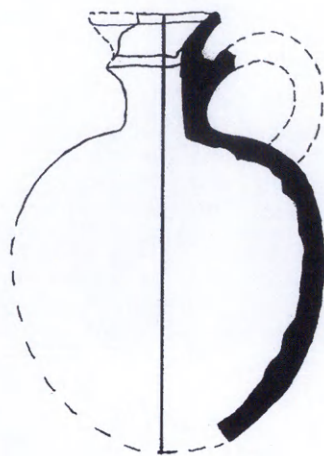


7

*Ζώομορφα ειδώλια από φαγεντιανή.*



1



2



3



4



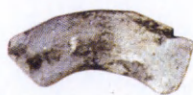
5



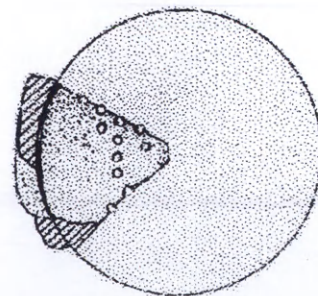
6



7



8



9



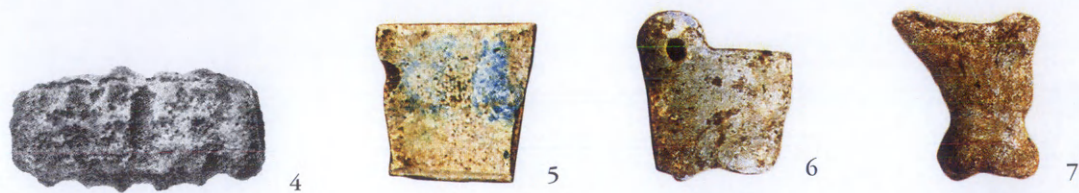
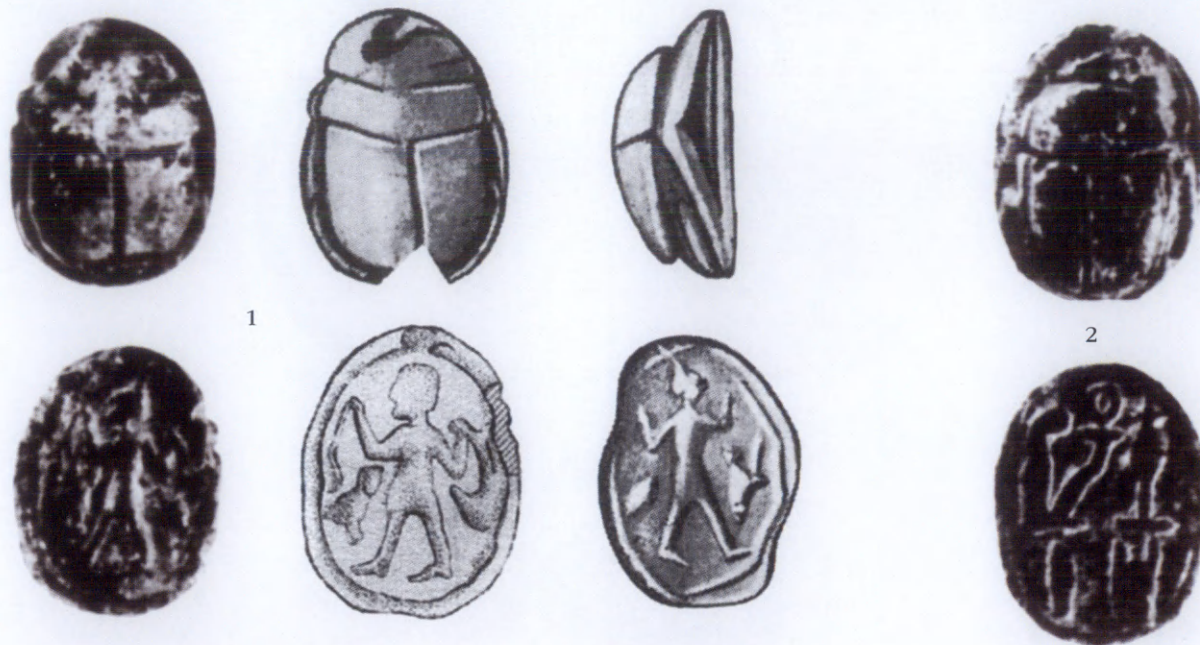
10



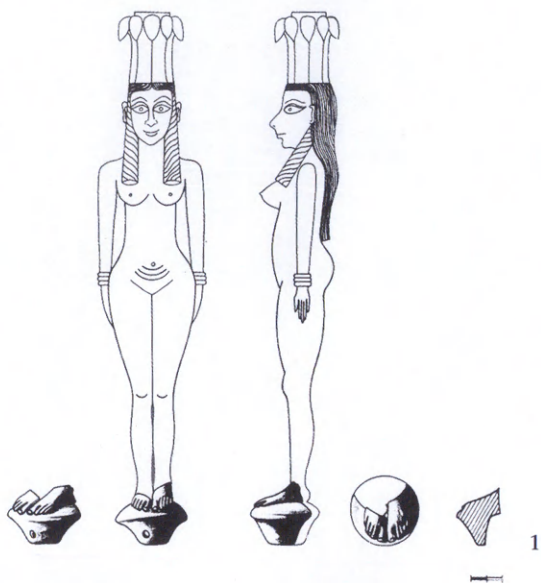
11

Αγγεία από φαγεντιανή.





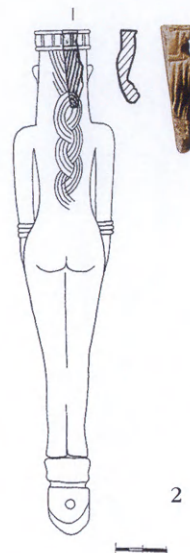
Σκαρβαίοι (1, 2), χάνδρες (3, 4) και άλλα αντικείμενα από φαγεντιανή.



1



MH: E 62

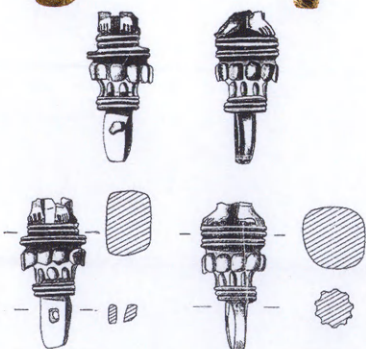


2

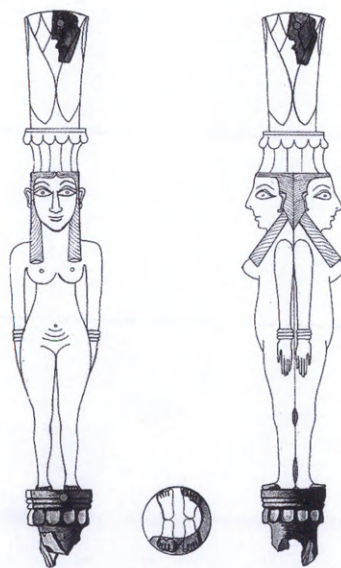
MH: E 638



3



EAM 11788/4



4



MH: E 635

MH: E 657

Ελεφάντινα ριπίδια: Τμήματα από τα πόδια και το κεφάλι με μορφή γυναίκας.





MH: E 634



MH: E 245



MH: E 634



MH: E 245



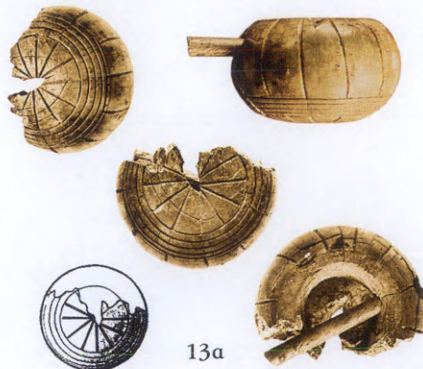
MH: E 588



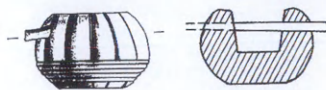
αρ.αν.  
Ελ 83/455



MH: E 637



13a



αρ.αν. Ελ 84/186



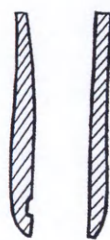
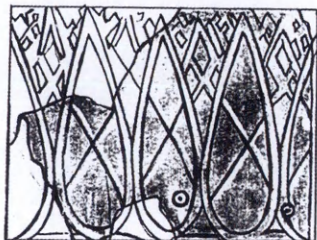
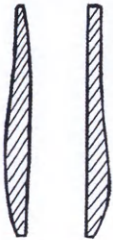
13B

MH: E 656

Ελεφάντινα ριπίδια: Τμήματα από γυναικεία μορφή, στέλεχος και μήλα λαβής.



8



EAM 11788/2



9



ΜΗ: E 654



ΜΗ: E 650



10



ΜΗ: E 652



11



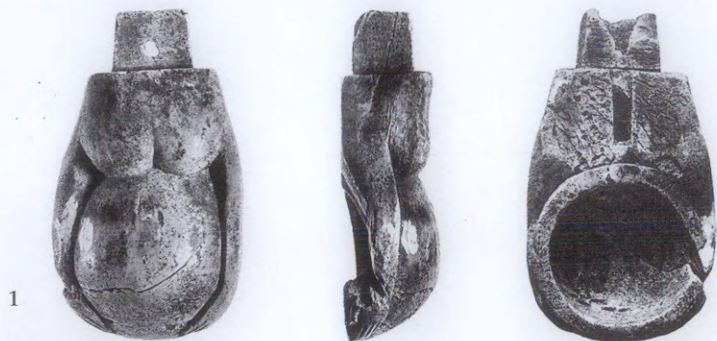
ΜΗ: E 651



12

*Επίκρανο γυναικείας μορφής (8) και στελέχη από ελεφάντινα ριπίδια.*





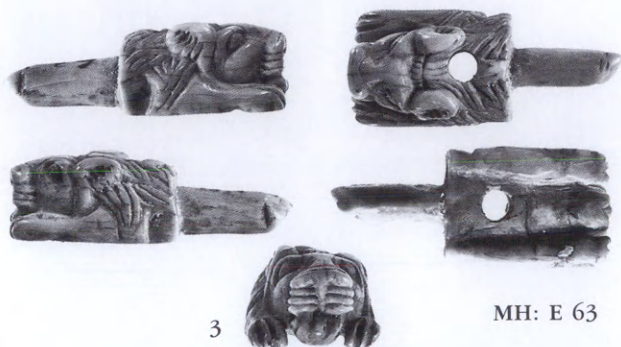
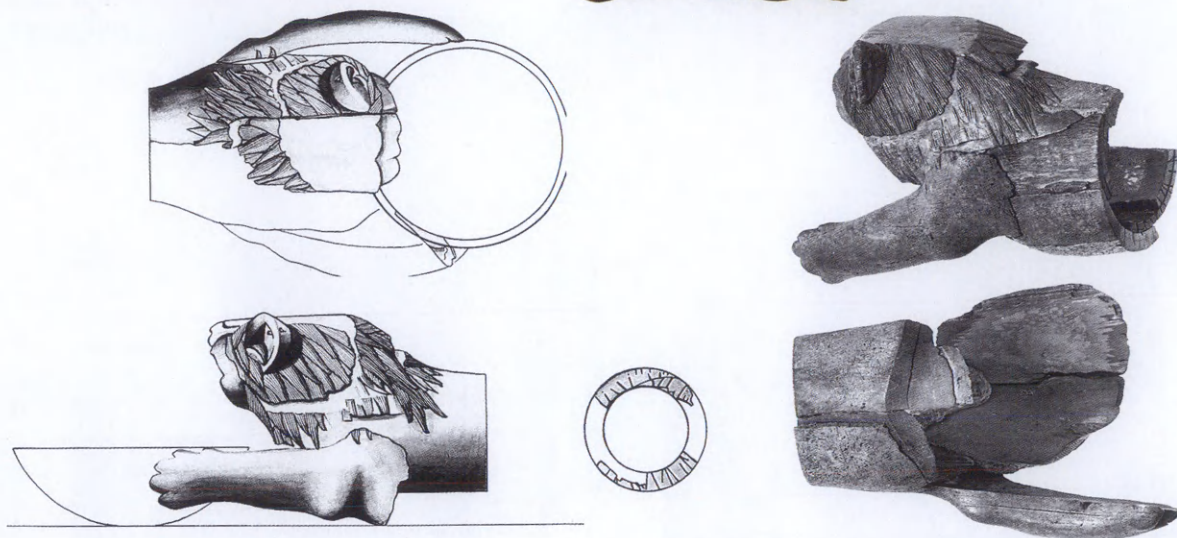
1

ΜΗ: Ε 70



2

ΜΗ: Ε 76



3

ΜΗ: Ε 63

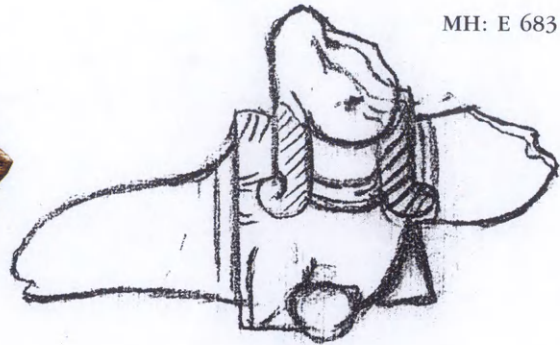


4

ΜΗ: Ε 61

Ανθρωπόμορφο ειδώλιο-σκεύος (1), καθιστός λέοντας-σκεύος (2), περόνη με λεοντόμορφη κεφαλή (3) και αδιάγνωστο αντικείμενο από ελεφαντόδοντο (4).

ΜΗ: Ε 683



5



6

Έρευνα 2010

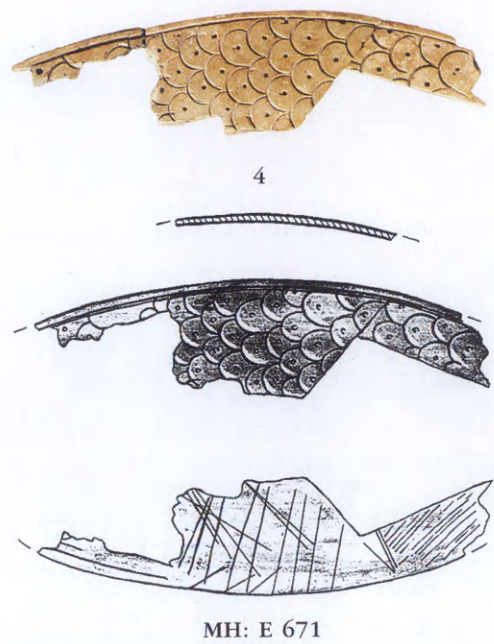
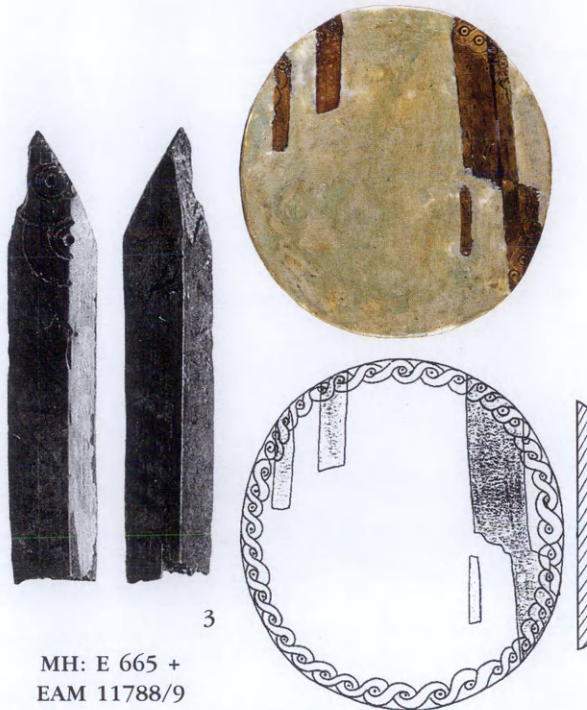
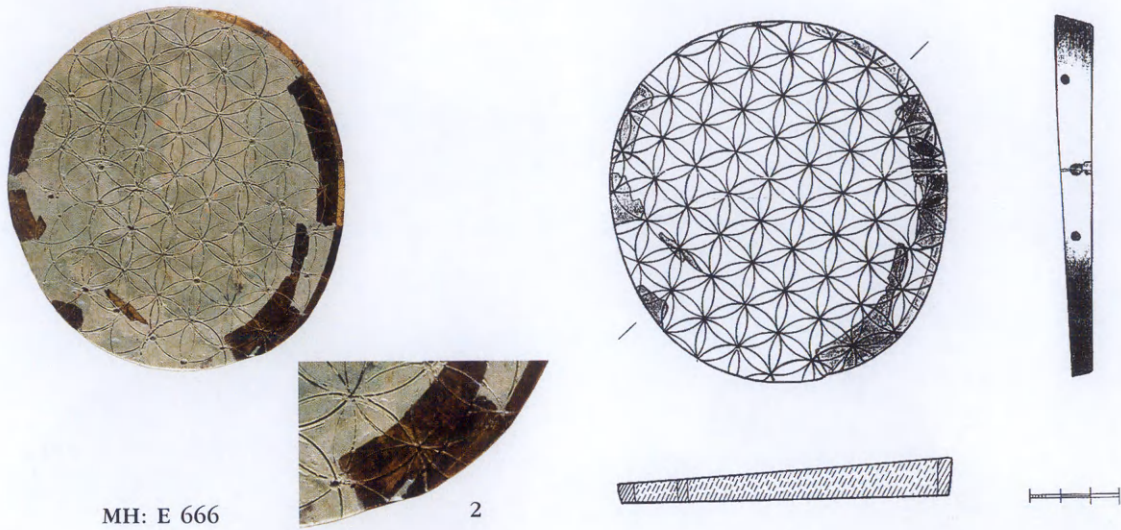
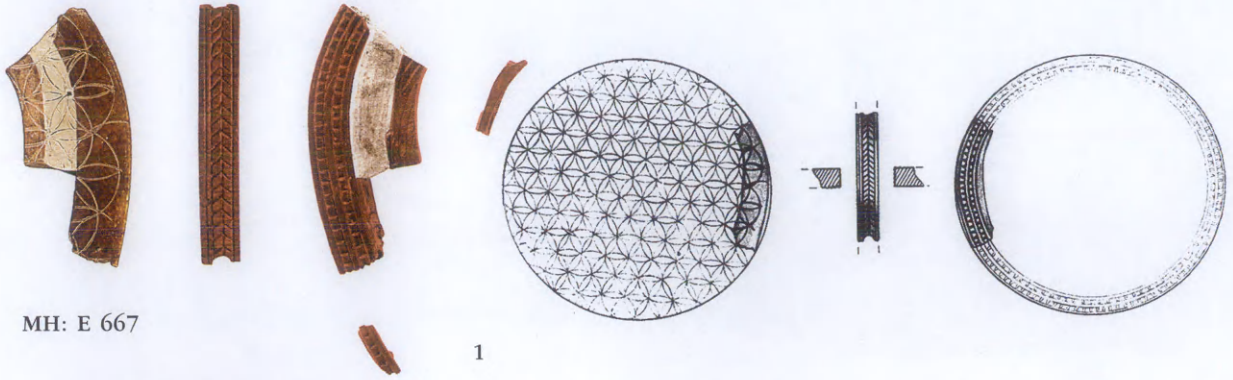


7

ΜΗ: Ε 640

Σφίγγα με ανοικτά φτερά (5) και τμήματα άλλων δύο (6-7) από ελεφαντόδοντο.



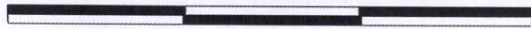


*Πώματα πυξίδων από ελεφαντόδοντο.*

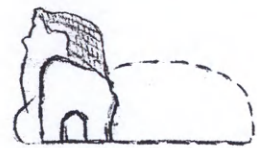
1



ΜΗ: Ε 679



2



ΜΗ: Ε 680



3



ΜΗ: Ε 681

4



ΜΗ: Ε 674

Ολόγλυφοι καθιστοί μόσχοι από ελεφαντόδοντο από πόμα πυξίδας.

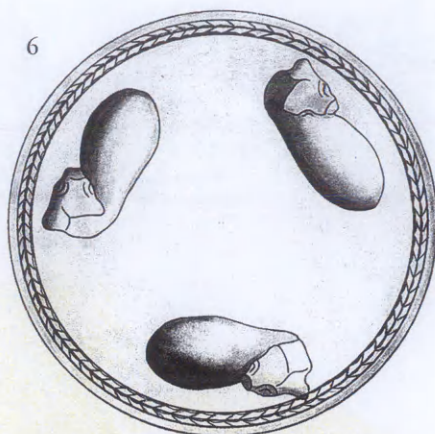


5

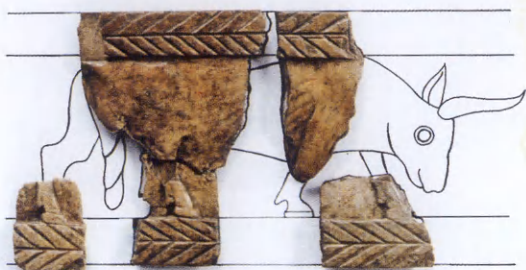


ΜΗ: Ε 73

6



7α

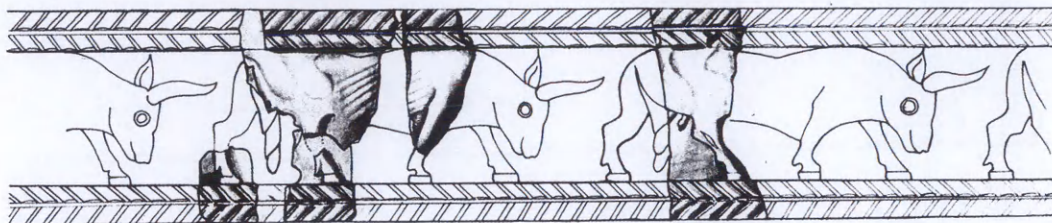


ΜΗ: Ε 659

6-7



7β



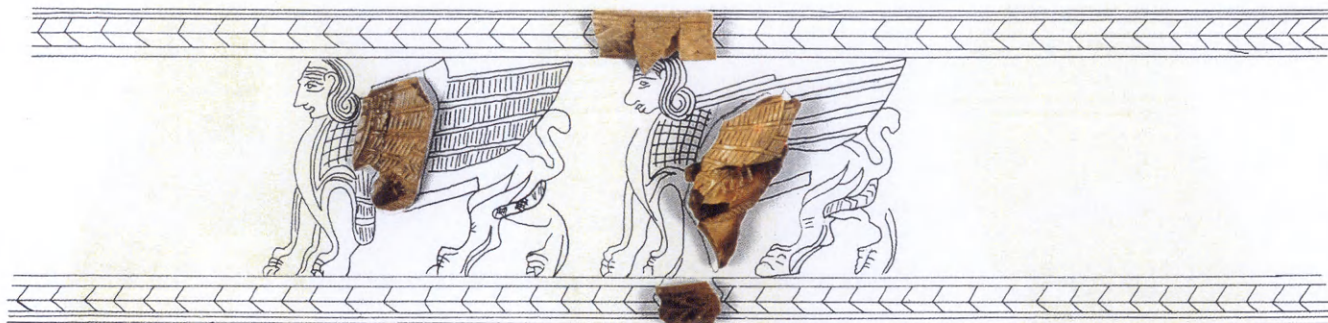
ΜΗ: Ε 660

8



Πώμα και τμήματα από το σώμα πυξίδας με σειρά ταύρων που βαδίζουν (5-7) και τμήμα σώματος όμοιας δεύτερης πυξίδας (8) από ελεφαντόδοντο.





9



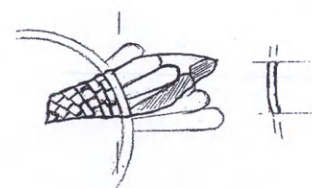
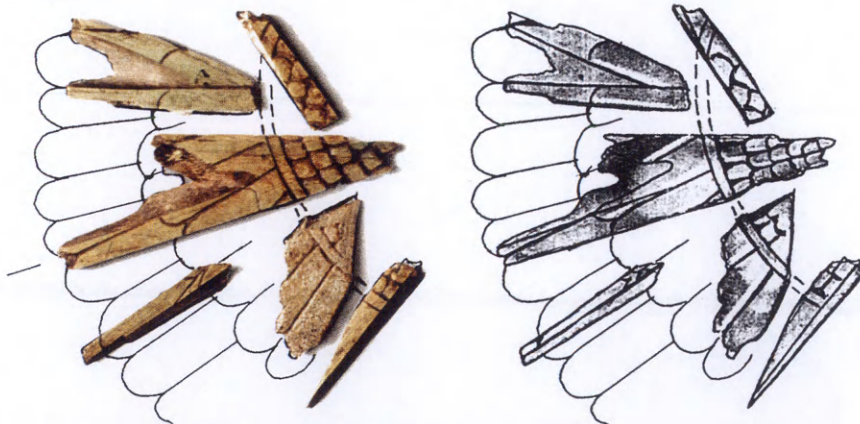
ΜΗ: Ε 658



11

αρ.αν. 84/346

10



αρ.αν. Ελ 85/55

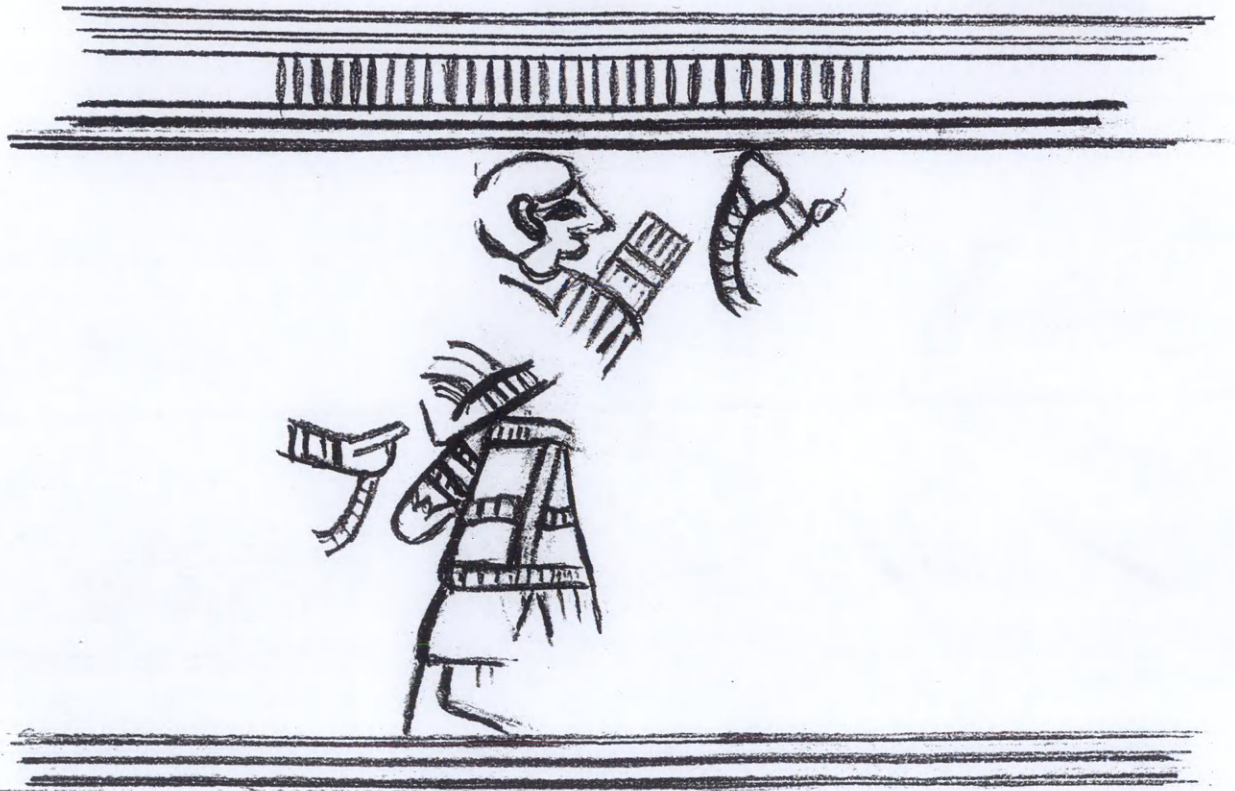
αρ.αν. Ελ 83/17, Ελ 84/277,  
Ελ 83/379, Ελ 84/502



ΜΗ: Ε 673

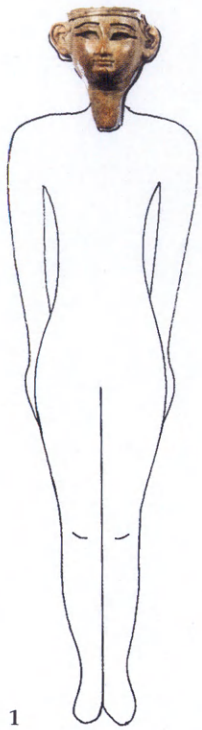
Θραύσματα από το σώμα και τα φτερά σφιγγών από ελεφαντόδοντο.





ΜΗ: Ε 646

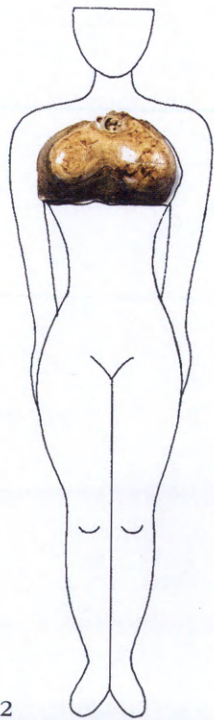
*Κυλινδρικό σκεύος από ελεφαντόδοντο με εγχάρακτη παράσταση με τοξότες.*



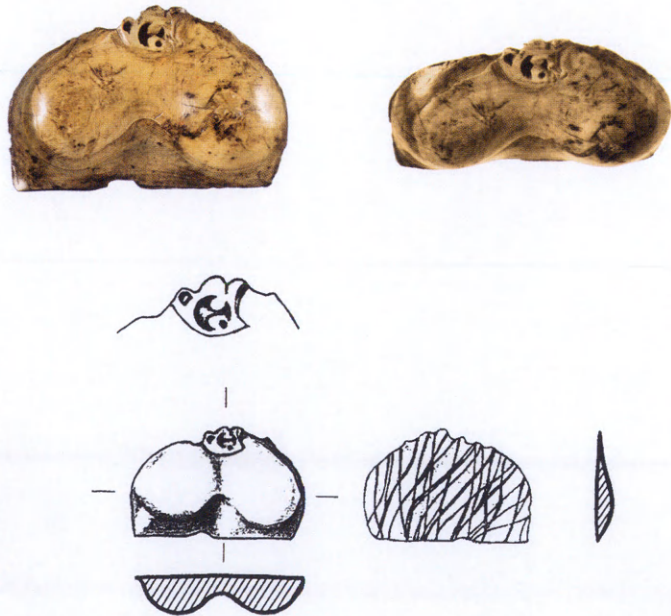
1



ΜΗ: Ε 639



2



ΜΗ: Ε 641

*Ημίγλυφο ανδρικό κεφάλι (1) και σχεδόν ολόγλυφο γυναικείο στήθος (2)  
από ελεφαντόδοντο.*



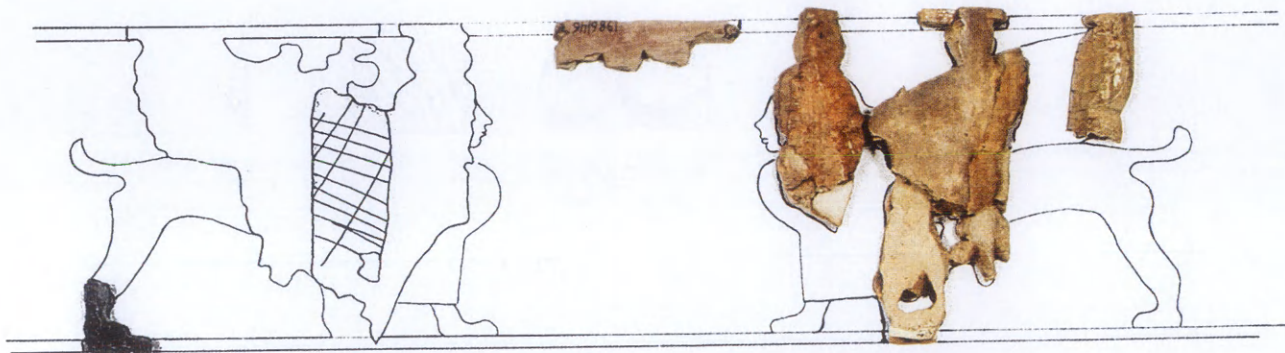
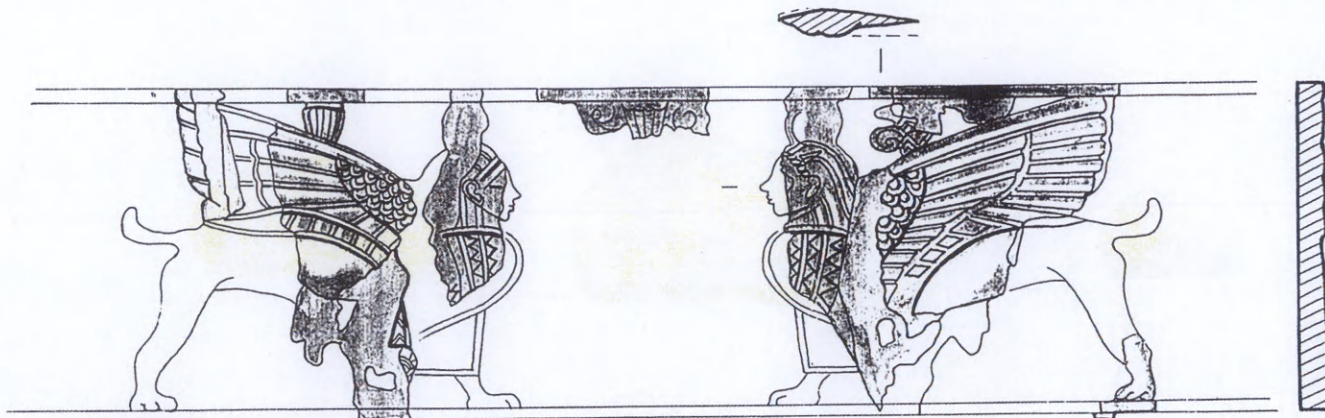
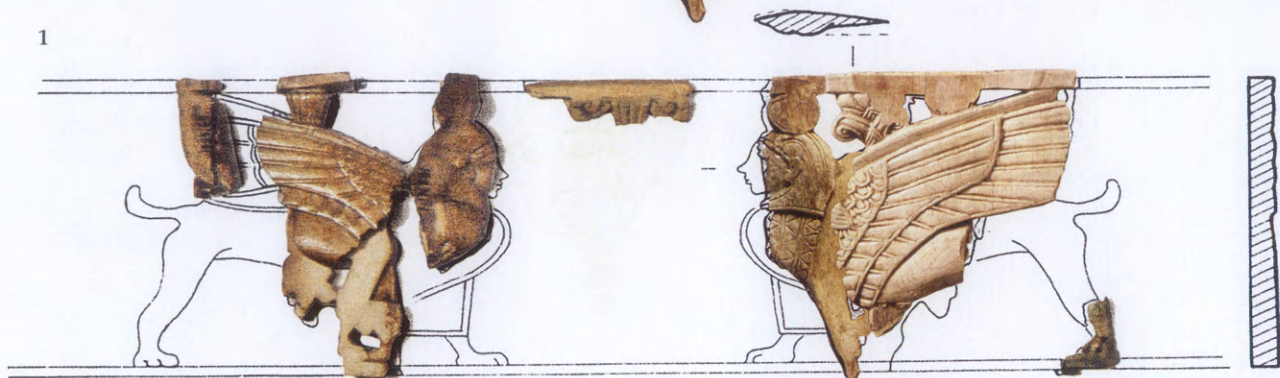


EAM 11788/1a



EAM 11788/1b + MH: E 669

1



Πλακίδιο από ελεφαντόδοντο με περίτμητες αντωπές σφίγγες και παπυροειδές ανάμεσά τους.

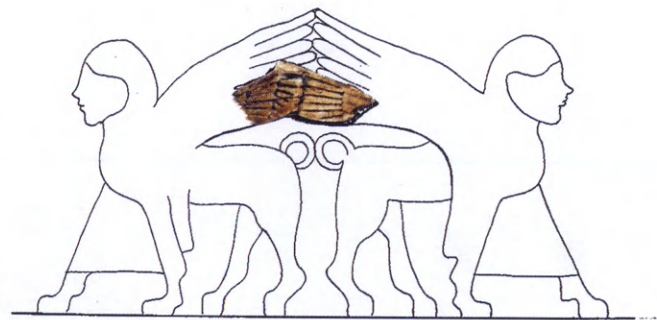
2



ΜΗ: Ε 592-596

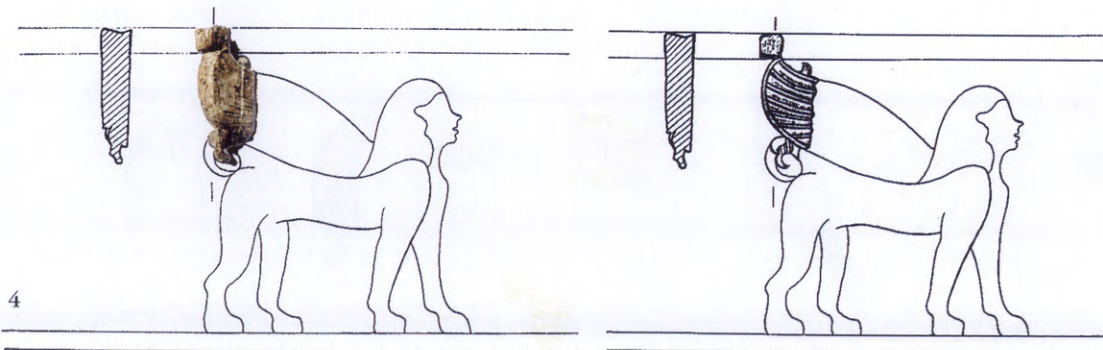


3



ΜΗ: Ε 670

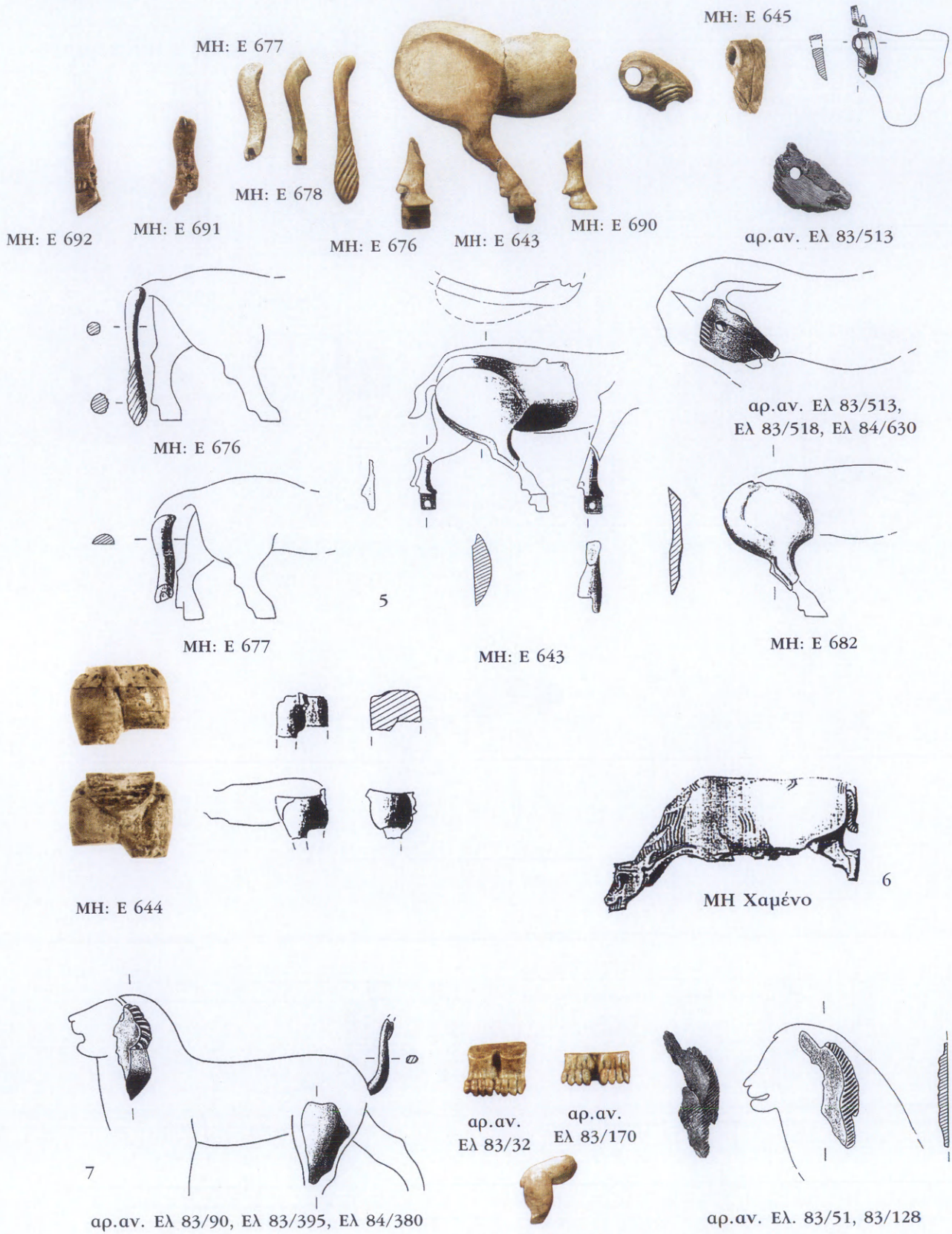
4



ΜΗ: Ε 642

Περίτμητα πλακίδια από ελεφαντόδοντο με παραστάσεις σφιγγών.



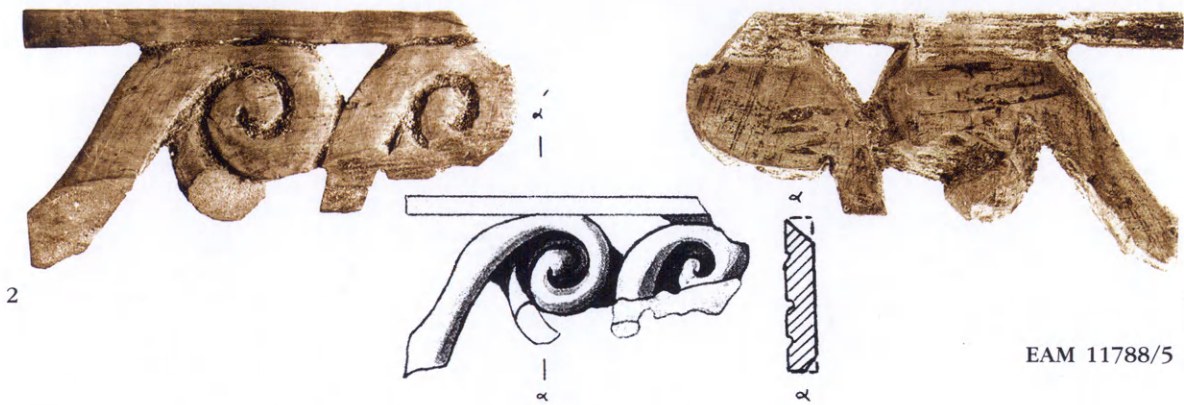


Τμήματα περίτμητων πλακιδίων και ολόγλυφων ζώων από ελεφαντόδοντο.

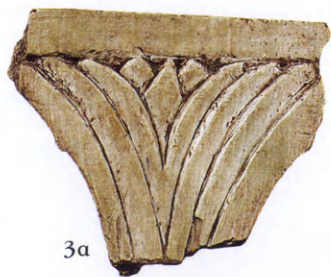




ΜΗ: Ε 71



ΕΑΜ 11788/5



3α

ΜΗ: Ε 75



3β



4



5



6α



6β



6γ



7



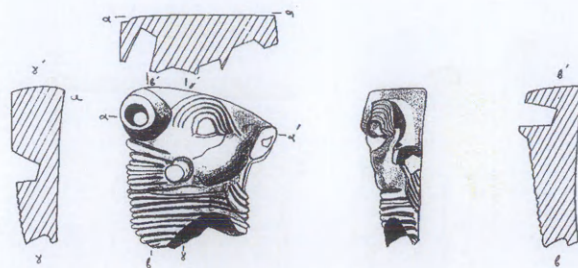
Τμήματα περίτμητων πλακιδίων από ελεφαντόδοντο με διάφορα διακοσμητικά θέματα.





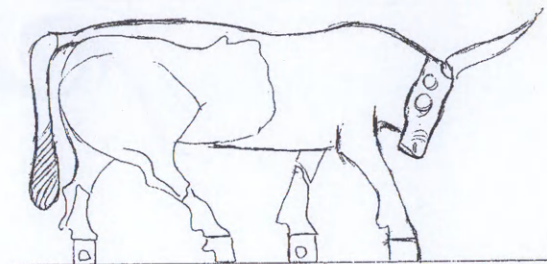
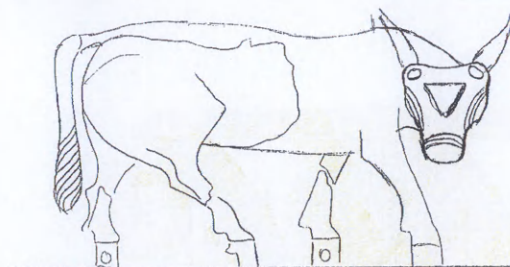
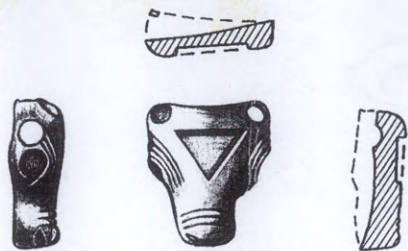
1

ΕΑΜ 11788/3



2

ΜΗ: Ε 668



3

αρ.αν. ΕΛ 84/465



4



αρ.αν. 83/24, 83/355

Κεφαλές κριού (1), ταύρου (2), πτηνού (3) και καθήμενου ζώου (4) από ελεφαντόδοντο.



ΜΗ: Ε 709

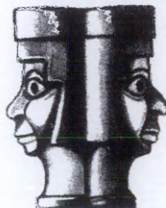
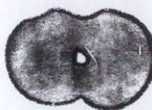
*Ημίγλυφη περωτή «Πότνια θηρών» από ελεφαντόδοντο.*





1

αρ.αν. Ελ. 83/8

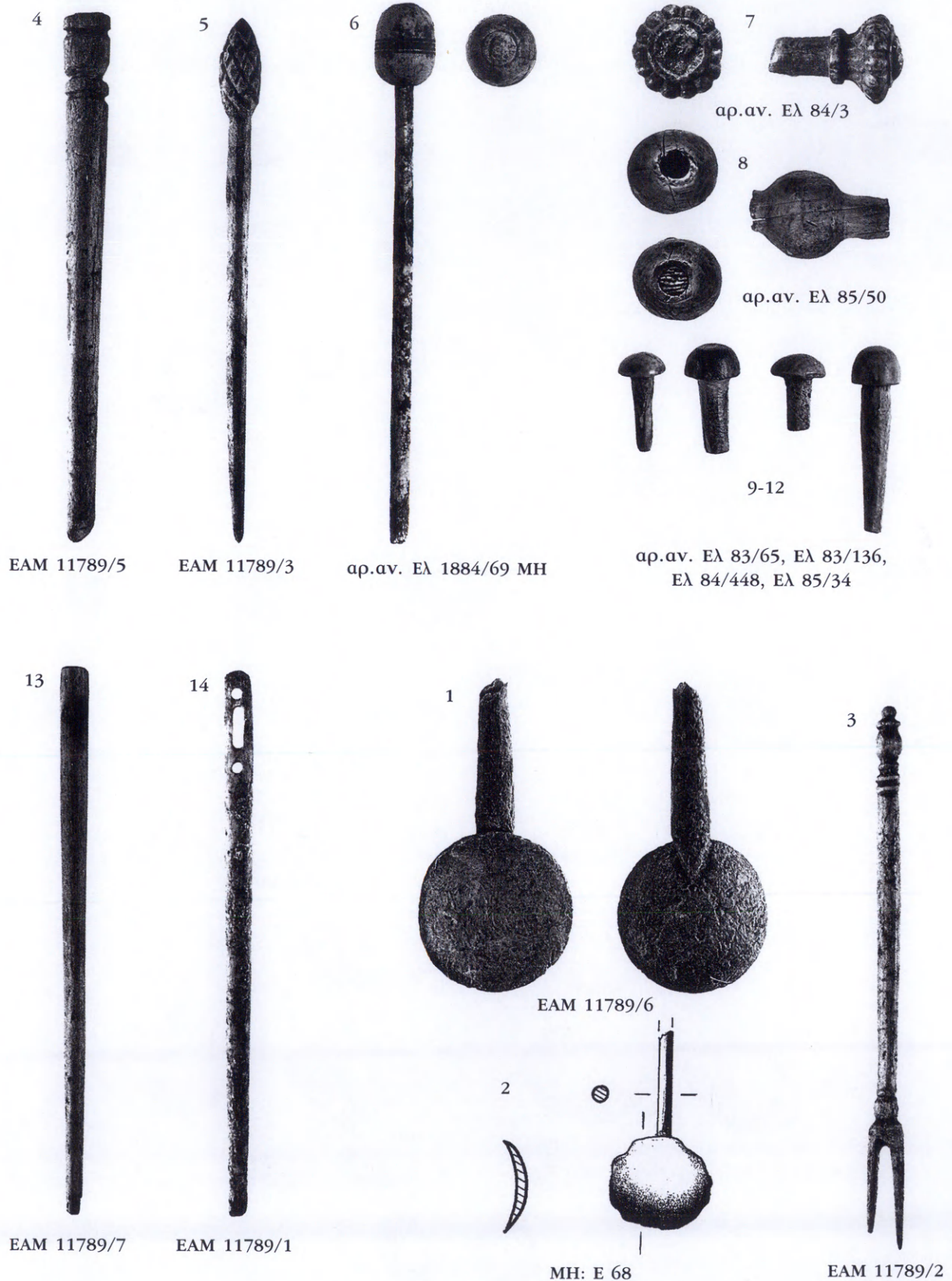


2

ΜΗ: Ε 708

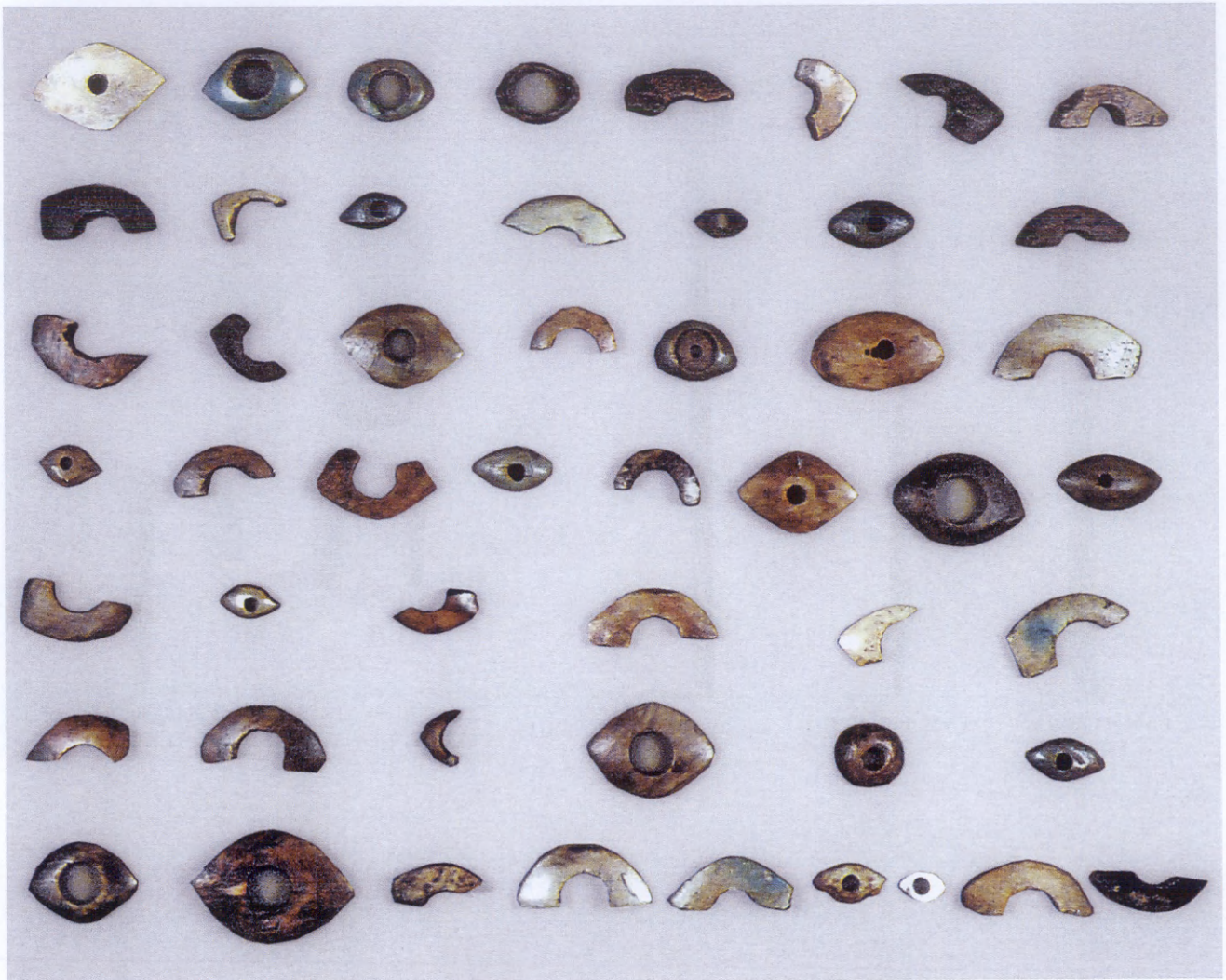


Κεφαλές περονών με μορφή δίδυμων ανθρώπινων κεφαλών από ελεφαντόδοντο.



*Περόνες διαφόρων σχημάτων (4-12), βελόνες (13, 14)  
και άλλα αντικείμενα (1-3) από ελεφαντόδοντο.*

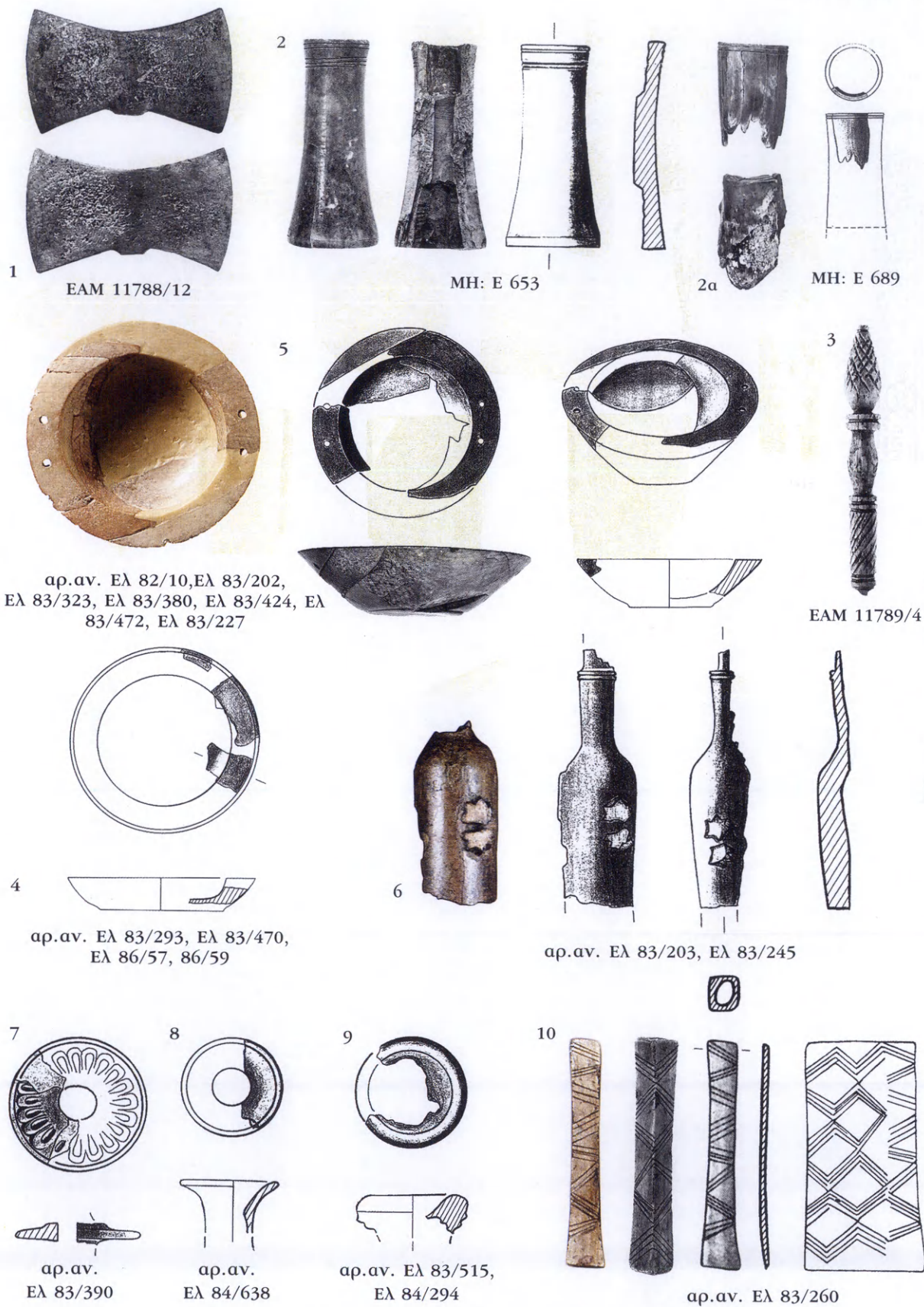




ΕΑΜ 11788/11ε

*Οφθαλμοί από ελεφαντόδοντο, ορεία κρύσταλλο και άλλες ύλες.*





Διπλός πέλεκυς (1), αγγεία (4-6) και στελέχη (2, 2α, 3 και 10)  
από ελεφαντόδοντο.

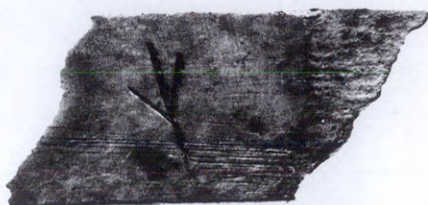




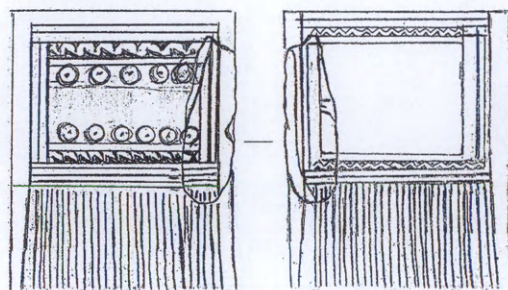
ΜΗ 72



ΕΑΜ 11788/108

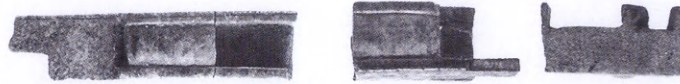


ΜΗ: Ε 664

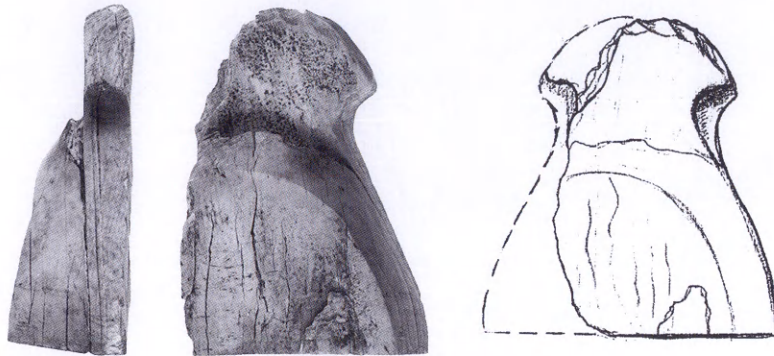


αρ.αν. Ελ 83/530

Ελεφάντινα πλακίδια διαφόρων σχημάτων και κτένι (κάτω δεξιά).



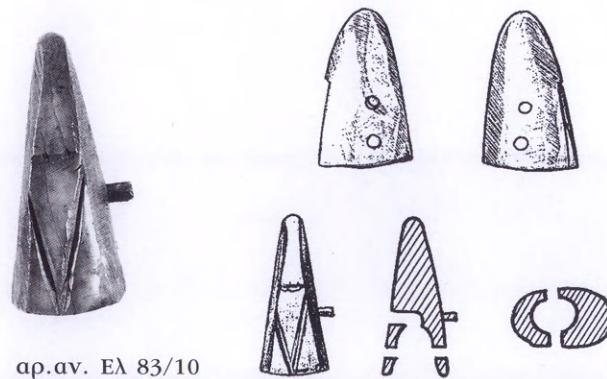
αρ.αυ. ΕΛ 86/19, 86/23, 85/107



ΜΗ: Ε 661



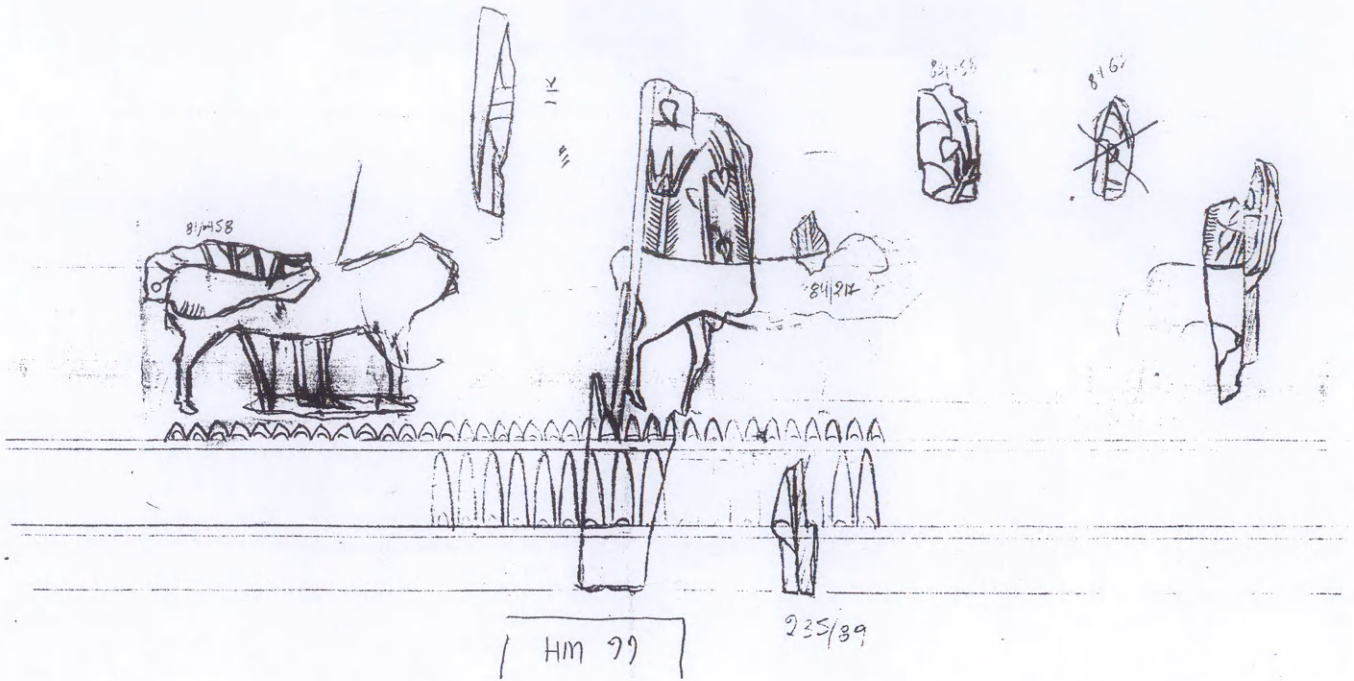
ΜΗ 589



αρ.αυ. ΕΛ 83/10

*Διάφορα αντικείμενα από ελεφαντόδοντο.*





1

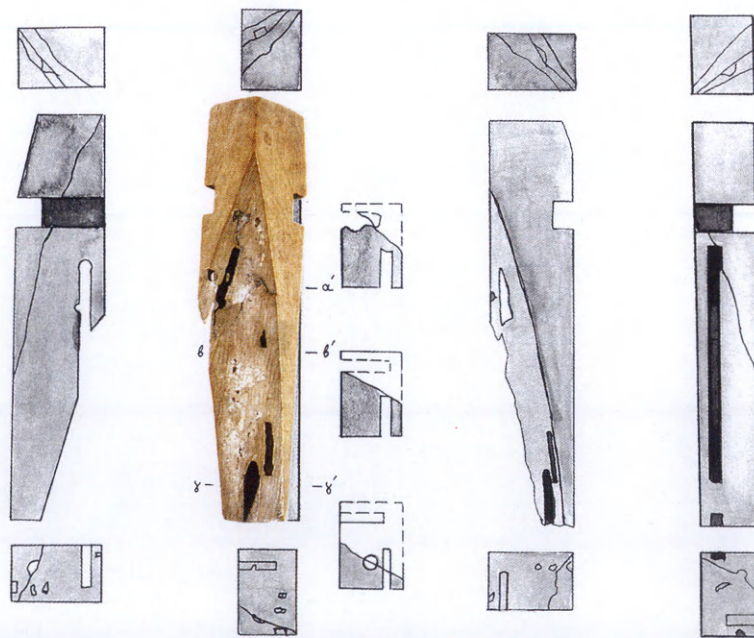
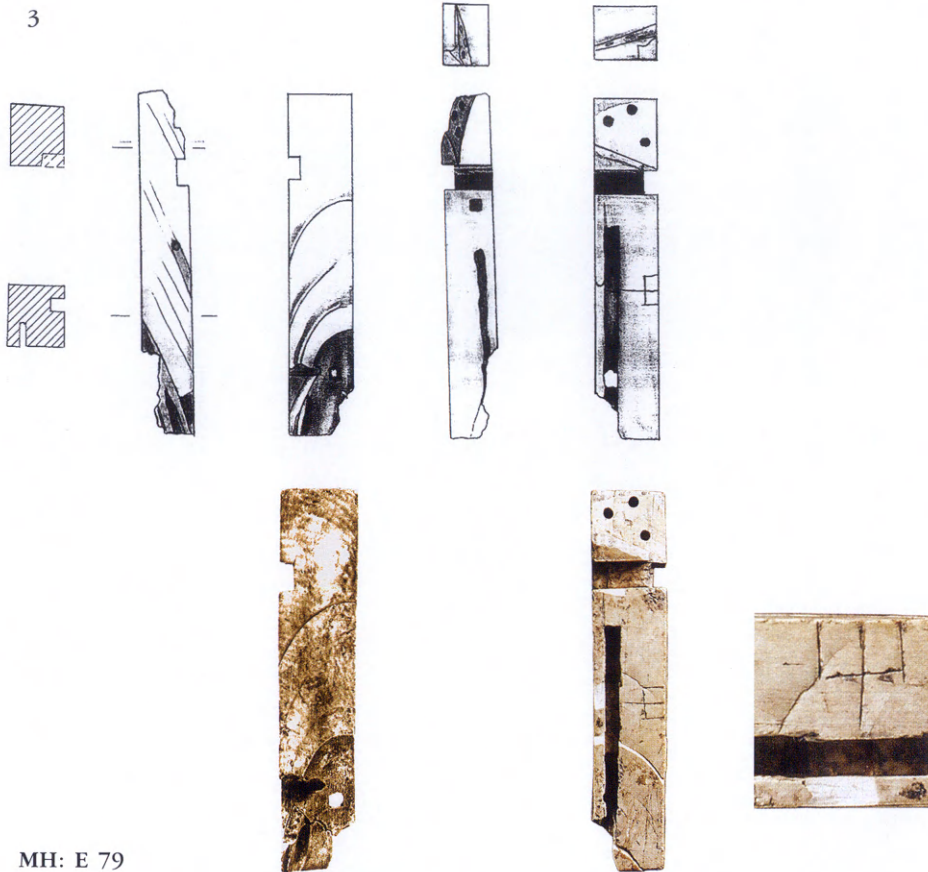
EAM 11788/7



ΜΗ: Ε 99 + ΕΑΜ 11788/8

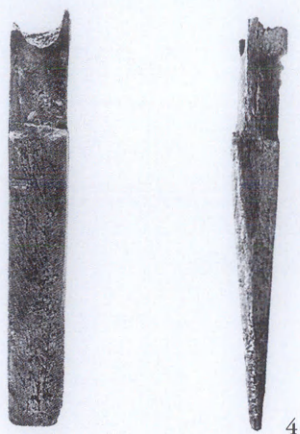
ΜΗ: Ε 647 + ΜΗ: Ε 648

*Χονδρά πλακίδια από ελεφαντόδοντο με εγχάρακτες παραστάσεις.*

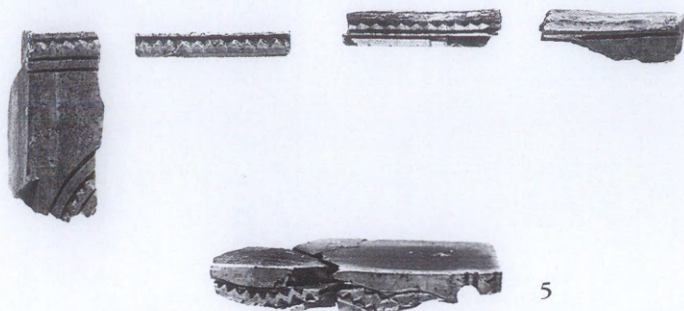


*Χονδρά πλακίδια από ελεφαντόδοντο που προέρχονται από έπιπλα.*





αρ.αν. 83/12



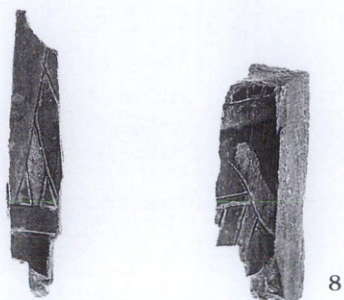
αρ.αν. 84/5, 84/256, 83/190, 84/253, 83/451+84/304



αρ.αν. 84/517



αρ.αν. 84/398, 84/205, 84/281



αρ.αν. 84/405

αρ.αν. 83/257



αρ.αν. 84/459, 84/240

*Χονδρά διακοσμημένα πλακίδια από ελεφαντόδοντο.  
Προέρχονται πιθανώς από έπιπλα.*





2

1



3



4



5

Σφραγίδες Μινωικών χρόνων από στεατίτη (1, 2) και ορεία κρύσταλλο (3-5).





Σφραγίδες Μινωικών χρόνων από ορεία κρύσταλλο (6), γαλάζιο χαλκηδόνιο (7) και από άλλες ύλες (8, 9).





Σφραγίδες Γεωμετρικών χρόνων από ελεφαντόδοντο με παραστάσεις ιππέων.  
 "Τύπος Ιδαίου Άντρου".





1



2

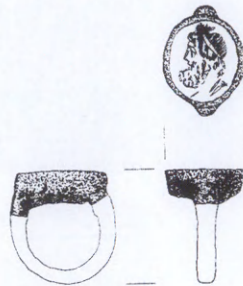


3

Δίας



4



Αετός



5



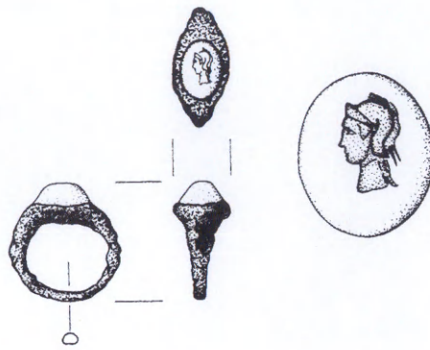
6

Δακτυλίδια του τέλους των Ελληνιστικών και των αρχών των Ρωμαϊκών χρόνων από άργυρο (1) και σίδηρο, με δακτυλιόλιθους από ίασπι (4, 5) και σάρδιο (6).

Αθηνά / Minerva



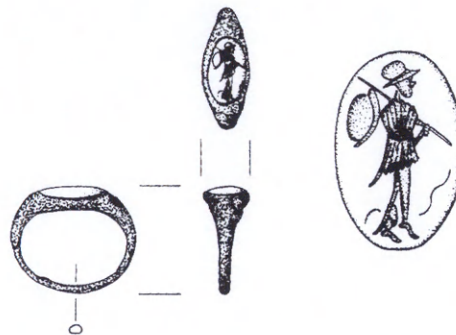
7



8



9



Άρτεμις / Diana



10

Άρτεμις Εφέσια



11

Ερμής / Mercurius



12

Δακτυλίδια Ρωμαϊκών χρόνων από σίδηρο με δακτυλιόλιθους από αχάτη (7) και σάρδιο (8-12).



Ηρακλής



13



14

Μούσα



15

Fortuna / Τύχη-ίσις



16

Victoria σε τύπο Πανθέας



17



18

Δακτυλίδια Ρωμαϊκών χρόνων από σίδηρο με δακτυλιόλιθους από σάρδιο (15-18), και μαύρο αδιαφανή λίθο (14).

Ερωτιδείς - Κυνηγοί



19



20



21

Σκηνή στη φύση



22

Λέων



23



24



25

Δακτυλίδια Ρωμαϊκών χρόνων από σίδηρο με δακτυλιόλιθους από σάρδιο (19-23),  
υαλόμαζα (24) και lapis lazuli (25).



ΚΛΑΣΙΚΗ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ  
Κρητικά νομισματοκοπεία



*Νομίσματα Κλασικής και Ελληνιστικής περιόδου.*

ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ  
Νομισματοκοπεία εκτός Κρήτης

ΡΟΔΟΣ



ΚΑΛΛΙΞΕΙΝΟ[Σ]  
Ρ Ο

4

88-84 π.Χ.

ΒΑΒΥΛΩΝΑ



ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡ[ΟΥ]  
Η

ΠΟΛΥΡΗΝΙΩΝ

5

316-311 π.Χ.

*Νομίσματα Ελληνιστικής περιόδου.*



ΡΩΜΑΪΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ  
Κρητικά νομισματοκοπεία  
ΓΟΡΤΥΝΑ - ΕΝΙΑΙΑ ΕΠΑΡΧΙΑ ΚΡΗΤΗΣ - ΚΥΡΗΝΑΪΚΗΣ  
L. Lollius



L. LOL  
LI US  
Δ

6

37/36-34 π.Χ.



L. LOL  
LI US  
F

7

37/36-34 π.Χ.

Νομίσματα Ρωμαϊκής περιόδου.

ΡΩΜΑΪΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ  
Κρητικά νομισματοκοπεία  
ΚΝΩΣΟΣ - ΑΥΤΟΝΟΜΗ  
Μνησίθεος



[ΜΝΗΣΙ]  
ΘΕ  
Α ΟΣ

8

40-37/36 π.Χ.



Κ [ΣΙ]  
Ν Ω  
[Ω] Ν  
Μ

9

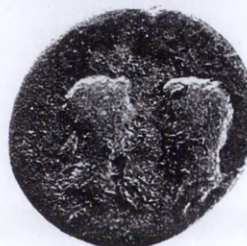
40-37/36 π.Χ.

ΚΝΩΣΟΣ - ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΠΟΙΚΙΑ  
Capito Cytherus duumviri iter



10

Περίοδος Κλαυδίου  
Volumnius Lupinus duumviri



11

55-60 μ.Χ.

*Νομίσματα Ρωμαϊκής περιόδου.*



ΡΩΜΑΪΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ  
Κρητικά νομισματοκοπεία  
ΓΟΡΤΥΝΑ - ΚΟΙΝΟΝ ΚΡΗΤΩΝ  
Καλιγούλας

ΓΑΙΟΣ [ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒ.]  
ΓΕΡ. ΑΡΧ. ΜΕΓ. ΔΗΜ.  
ΕΞΟΥ. ΥΠΑ



12

37-38 μ.Χ.

Γ. ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒ.  
ΓΕΡ. ΑΡΧ. ΜΕΓ. ΔΗΜ.  
[ΕΞΟΥ. ΥΠΑ.]



13

37-38 μ.Χ.

Γ. ΚΑΙΣΑΡ ...



14

37-38 μ.Χ.

*Νομίσματα Ρωμαϊκής περιόδου.*

ΡΩΜΑΪΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ  
Κρητικά νομισματοκοπεία  
ΓΟΡΤΥΝΑ - ΚΟΙΝΟΝ ΚΡΗΤΩΝ  
Κλαύδιος



15

Περίπου 41-43 μ.Χ.

[ΤΙ. ΚΛΑΥΔΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ  
ΓΕΡΜ. ΣΕΒ[ΑΣΤΟΣ]



16

Περίπου 41-43 μ.Χ.

ΘΕΑ ΣΕΒΑΣΤΑ

ΤΙ. ΚΛΑΥΔΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ  
ΓΕΡΜΑ. ΣΕ[ΒΑΣΤΟΣ]



17

Περίπου 41-43 μ.Χ.

ΘΕΑ ΣΕΒΑΣΤΑ

ΤΙ. ΚΛΑΥΔΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ  
ΓΕΡΜΑ. ΣΕΒΑ[ΣΤΟΣ]



18

Περίπου 41-43 μ.Χ.

ΘΕΑ ΣΕΒΑΣΤΑ

[ΤΙ. ΚΛΑΥΔΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ  
ΓΕΡΜ. ΣΕΒ[ΑΣΤΟΣ]



19

Περίπου 41-43 μ.Χ.

ΘΕΑ ΣΕΒΑΣΤΑ

Νομίσματα Ρωμαϊκής περιόδου.



ΡΩΜΑΪΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ  
Κρητικά νομισματοκοπεία  
ΓΟΡΤΥΝΑ - ΚΟΙΝΟΝ ΚΡΗΤΩΝ  
Δομητιανός

[ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ  
ΔΟ]ΜΕΤΙΑΝΟ[Σ]



ΕΥΘΗΝΙΑ  
[ΣΕΒΑΣΤΗ]

20

81-83 μ.Χ.

ΚΑΙΣΑΡ  
ΔΟΜ[ΕΤΙΑΝΟΣ]



[ΙΔΑΙΟΥ Δ]ΙΟΣ

21

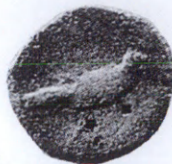
83 μ.Χ. ή αργότερα.



[ΔΙΟ]Σ ΑΓΟΡΑΙΟΥ

22

81-83 μ.Χ.



23

83 μ.Χ. ή αργότερα.

*Νομίσματα Ρωμαϊκής περιόδου.*

ΡΩΜΑΪΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ  
 Νομισματοκοπεία εκτός Κρήτης  
 Νομισματοκοπείο Ρώμης

ΤΙΒΕΡΙΟΣ

[DIV]US AUGUSTUS  
 PAT[ER]



S. C.  
 PROVIDENT

24

34-37 μ.Χ.

ΒΕΣΠΑΣΙΑΝΟΣ

[IMP. CAESAR]  
 VESPASIANUS AUG.



JUDAEA

25

70 μ.Χ.

ΤΡΑΪΑΝΟΣ

[IMP. CAES.] NER.  
 TRAIAN. OPTIM. AUG.  
 GER. DAC. PARTHICO



P. M. TR. P. COS.  
 VI P.P. S.P.Q.R.

26

115-116 μ.Χ.

ΑΔΡΙΑΝΟΣ

HADRIANUS  
 AU[G]USTUS P. P.



COS. III

27

128-132 μ.Χ.

Νομίσματα Ρωμαϊκής περιόδου.



ΡΩΜΑΪΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ  
Νομισματοκοπεία εκτός Κρήτης

Νομισματοκοπείο Ρώμης  
ΜΑΞΙΜΙΑΝΟΣ ΕΡΚΟΥΛΙΟΣ

*IMP. MAXIMIANUS  
P. F. AUG.*



28

285/6 μ.Χ.

*JIVI CONSERVAT. AUGG.  
XXIA*

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΟΣ Β΄

*D. N. CONSTANTIVS  
P. F. AVG.*



29

355-361 μ.Χ.

*SPES REI PVBLCIE  
SMRS*

Νομισματοκοπείο Τικίνου  
ΔΙΟΚΛΗΤΙΑΝΟΣ

*IMP. C. C. VAL.  
DIOCLETIANVS  
P. F. AVG.*



30

285 μ.Χ.

*JIVI CONSERVAT.  
SXXIT*

Νομισματοκοπείο Περγάμου  
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ



31

27-23 π.Χ.

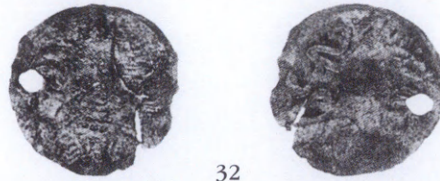
*AVGVSTVS*

*Νομίσματα Ρωμαϊκής περιόδου.*

ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

ΜΟΥΣΤΑΦΑ Γ' (1757-1774 μ.Χ.)

*Tuğra.*



87 *duribe*  
fī  
*Islāmbol*  
1171

ΑΒΔΟΥΛ ΧΑΜΙΤ Α' (1774-1789 μ.Χ.)

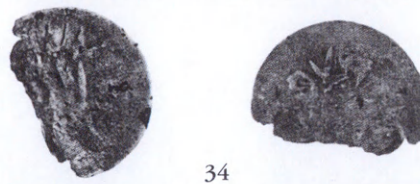
*Tuğra.*



9(;) *duribe*  
fī  
*Misir*  
[1187]

ΑΒΔΟΥΛ ΧΑΜΙΤ Α' (1774-1789 μ.Χ.)  
ή ΣΕΛΙΜ Γ' (1789-1807 μ.Χ.)

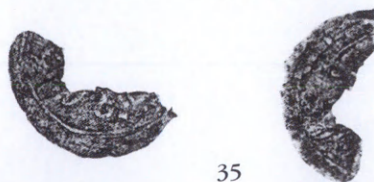
*Tuğra.*



*duribe*  
fī  
...  
...

ΜΟΥΣΤΑΦΑ Δ' (1807-1808 μ.Χ.)

*Tuğra.*



...  
fī  
*[Konstanti]niyye*  
...

ΑΒΔΟΥΛ ΜΕΤΖΙΤ (1839-1861 μ.Χ.)

*Tuğra.*



2 *duribe*  
fī  
*Konstantiniyye*  
1255

*Νομίσματα Οθωμανικής περιόδου.*



ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΛΛΑΔΑ

ΚΡΗΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

ΚΡΗΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ  
1900



5 ΛΕΠΤΑ  
Α

37

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΠΑΥΛΟΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ  
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ  
1959



ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ  
ΔΡΑΧΜΑΙ 10

38

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β΄

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΒΑΣΙΛΕΥΣ  
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ  
1968



ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ  
ΔΡΑΧΜΑΙ 10

39

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΚΑΝΑΡΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
1 ΔΡΑΧΜΗ  
1976

40

ΓΕΩΡΓΙΟΣ  
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
2 ΔΡΑΧΜΕΣ  
1976

41

*Νομίσματα νεότερων Ελληνικών χρόνων.*

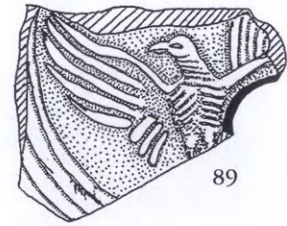
Δίας και αετός



88



90

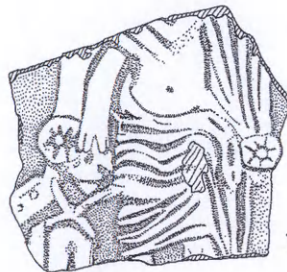


89

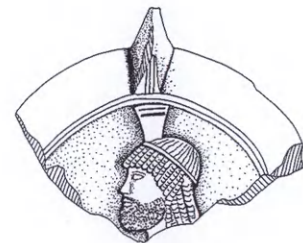
Σάραπις



68



70



73



74



Τύχη



82



79



84

με κέρας Αμαλθείας



81



85

Σελήνη



76

Λύχνοι με παραστάσεις θεών.



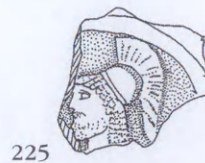
Αφροδίτη



Απόλλων



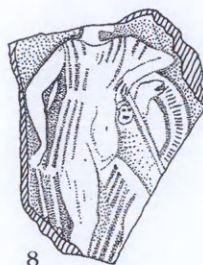
Κρανοφόρος  
Άρης



Άρτεμις



Αθηνά



Διόνυσος



με Μαινάδα (ή Αριάδνη)  
σε πάνθηρα



Λύχνοι με παραστάσεις θεών.

Έρως



47

εναντίον τράγου



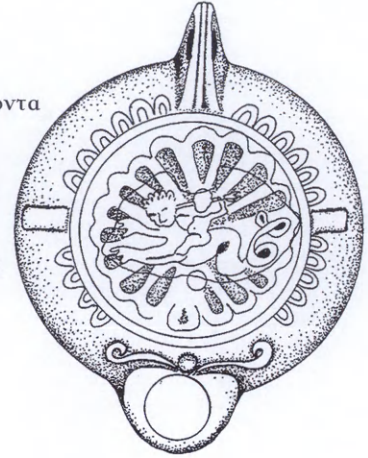
48

ως Παν



σε θαλάσσιο λέοντα

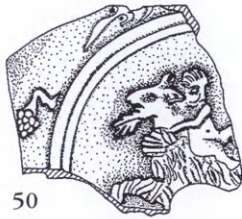
49



σε άρμα



51



50

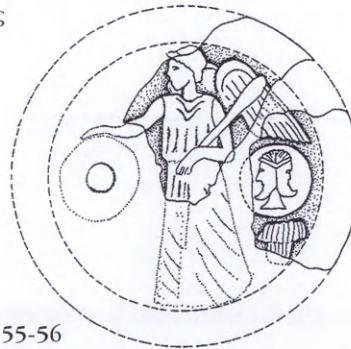
Έρως ή Δίας σε αίγα

Νίκη

και Ιανός



52



55-56

με ραβδί  
και ασπίδα



58-61



62-64

σε άρμα



66

Ψυχή



67

Λύχνοι με παραστάσεις θεών.



Έρωτος



21

22

23

24

25

με υψηλό  
λύχνο

26

29

30

σε πλοίο

27

με δάδα

37

33-6

34

38

39

40

36

33

41

με δελφίνι

42

κρατάει ζώο

44

Δύο έρωτες παίζου

Farka Nr.1079

με κόκορα  
και σταφύλι

43

45

Λύχνοι με τον Έρωτα σε διάφορες σκηνές.

Ακταίων



93

Βελλεροφών και Πήγασος



94



95



120

Γανυμήδης με αετό



99



97



96



96-100



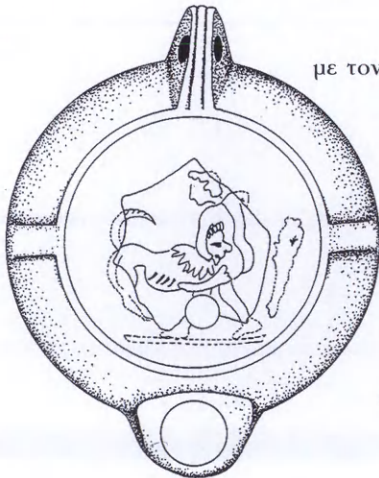
98



100

Ηρακλής

με τον λέοντα της Νεμέας



101



με τη  
Λερναία Ύδρα



103

Οδυσσεύς κάτω από κριό



105



106

Λύχνοι με ήρωες και μυθολογικά θέματα.



Ορφεύς με λύρα



107



Περσεύς με κεφαλή  
Μέδουσας



109

Μέδουσα



118

Κένταυρος



113



110-113



112



110



111



Μαινάδες



115



116



Παν



119

Σειληνός



121

Σειρήνα



125

Διονυσιακές μορφές



123



122

Λύχνοι με θεότητες και μυθολογικές μορφές.

Σφίγγες



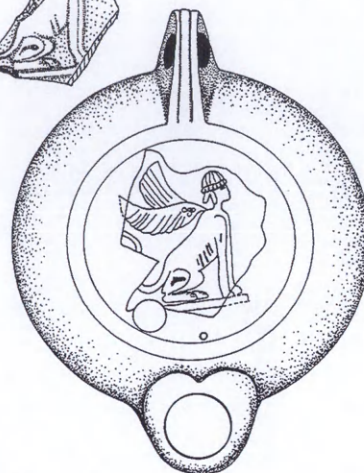
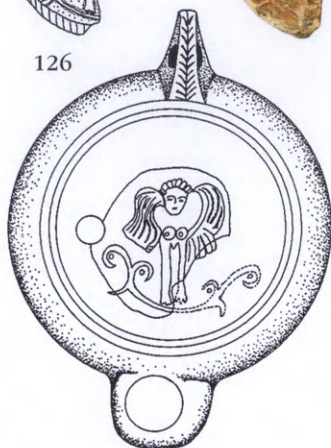
126



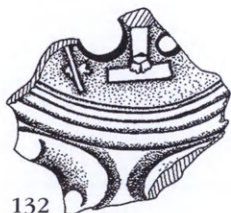
128



129



Ερμαϊκή στήλη



132



131-133



131

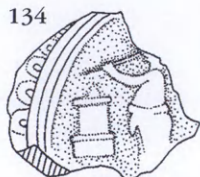


133

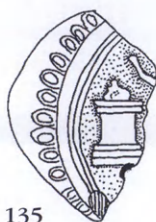
Βωμοί



136



134



135



134-136

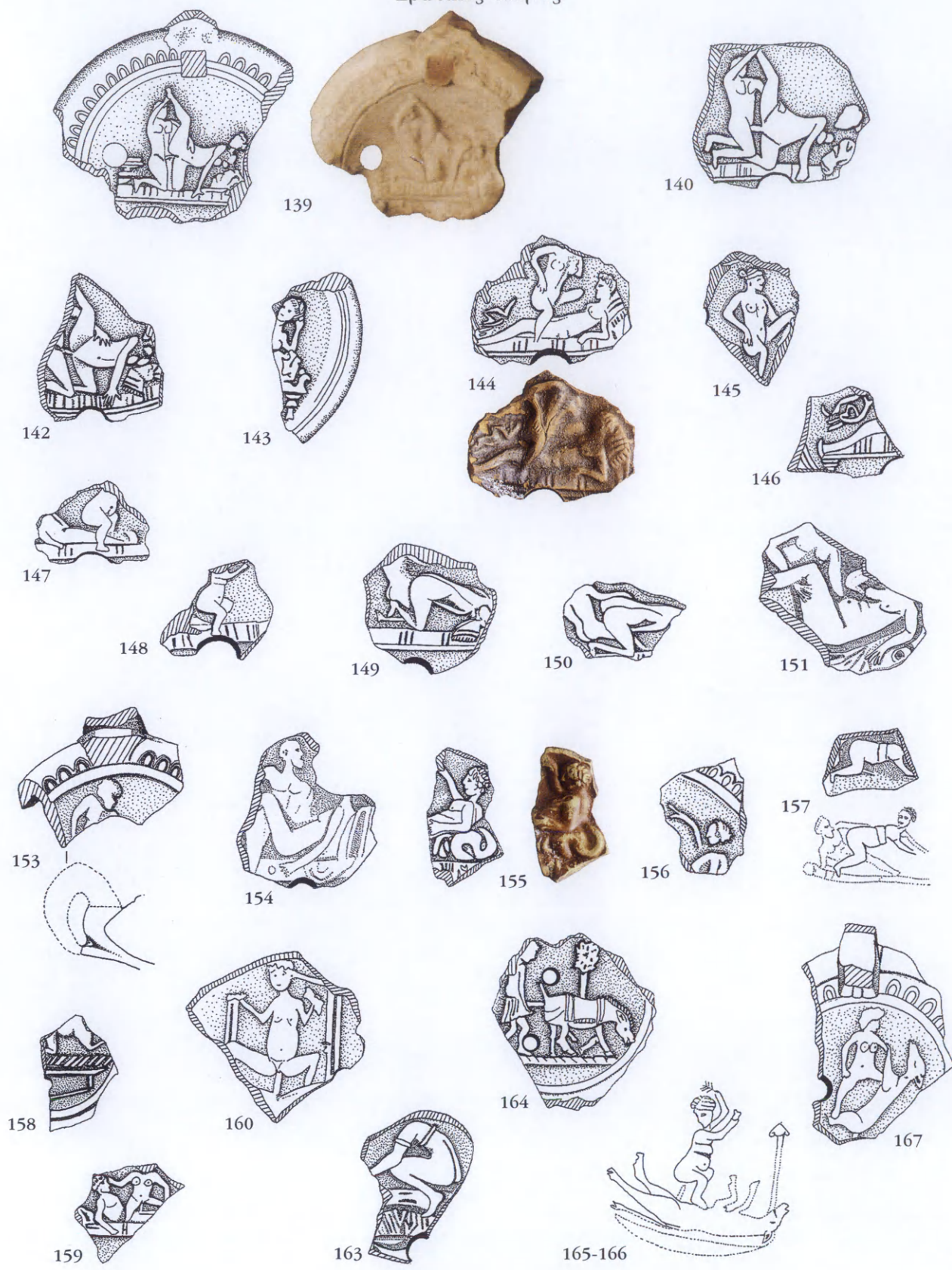


138

Λύχνοι με σφίγγες, ερμαϊκές στήλες και βωμούς.

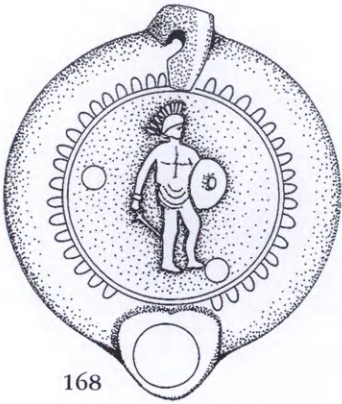


Ερωτικές σκηνές



Λύχνοι με ερωτικές σκηνές.

Μονομάχοι



168



169



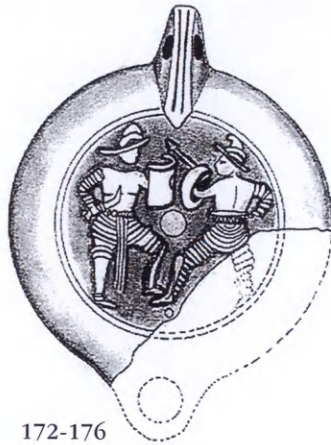
170



171



172



172-176



175



174



176



173



177



178



179



180



181

οπλομάχος



182



184



186

μάχη με αρκούδα



188



189



183



185

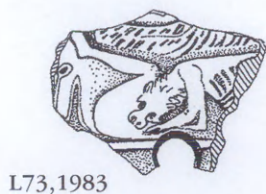


187

Λύχνοι με σκηνές μονομάχων.



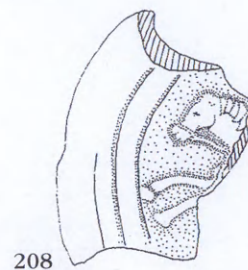
Σκηνές τσίρκου:  
Θηρία που κατασπαράζουν άνδρα



Ιππείς



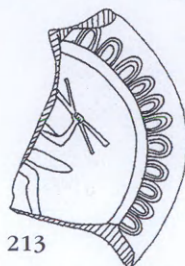
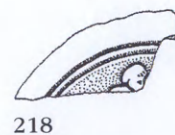
Ηνίοχοι και άρματα



Χορευτές



Σκηνές καθημερινής ζωής



Θεατρική  
μάσκα



άνδρας με  
Toga

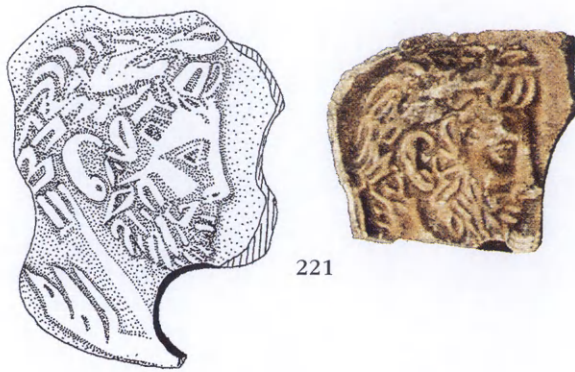


βοσκός



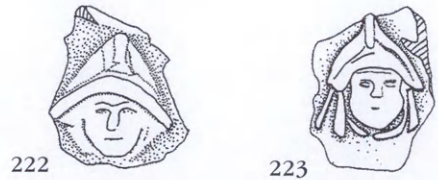
Λύχνοι με διάφορες σκηνές.

Αδριανός



221

Άνδρες με φρυγικό πύλο



222

223

Διάφορες κεφαλές



226

227

228

229

Ανδρικές μορφές



231

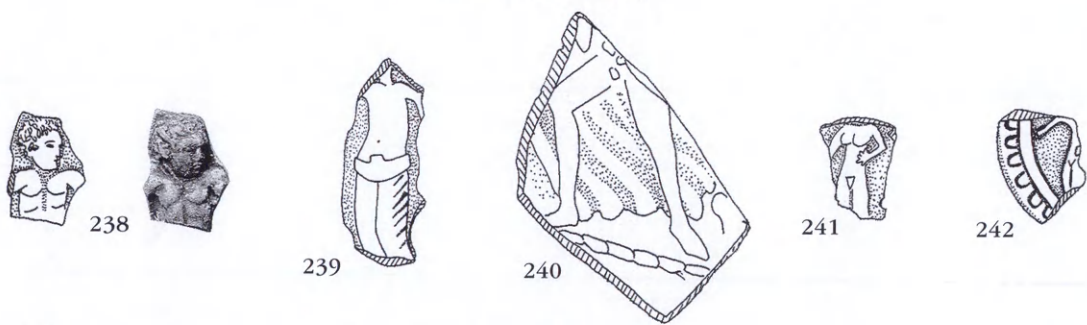
232

230



234-235, 237

Νεαρές μορφές



238

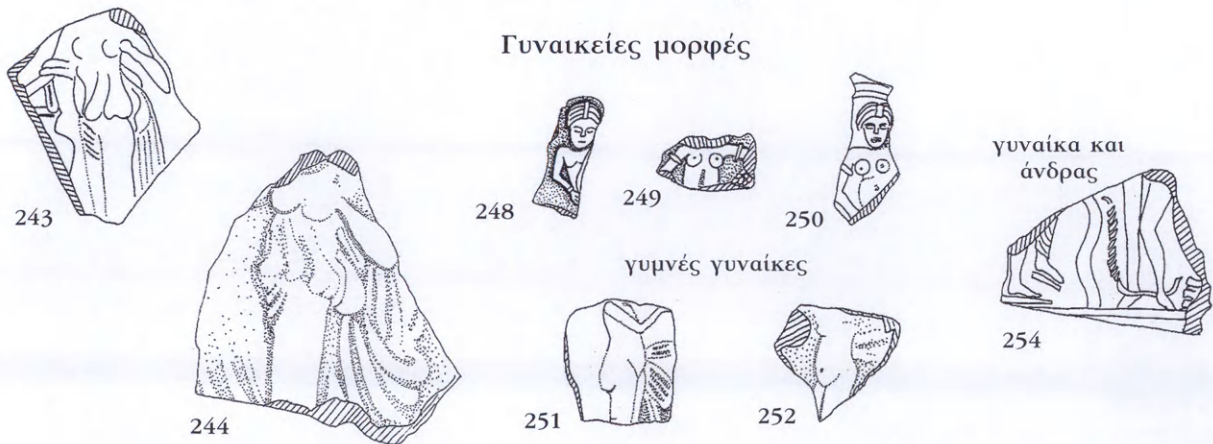
239

240

241

242

Γυναικείες μορφές



243

244

248

249

250

251

252

γυναίκα και άνδρας



254

γυμνές γυναίκες



Τμήματα ανδρικών και γυναικείων μορφών από λύχνους.



ελέφαντες



256



257

Ζώα

όνος



258

βάτραχος



259

ελάφια



260



261



262



263



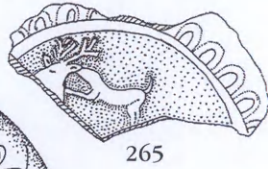
260-262



ελάφι και σκύλοι



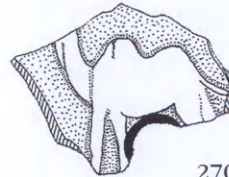
265-268



265

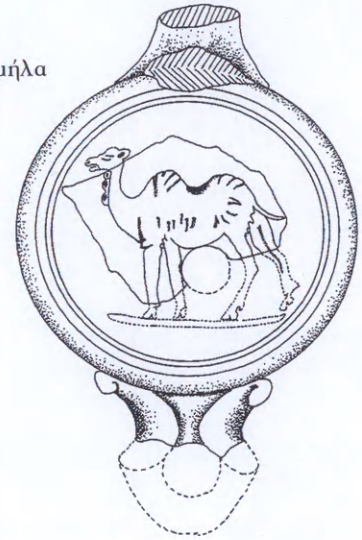


266



270

καμήλα



σκύλος σε κρήνη



269

λέοντες



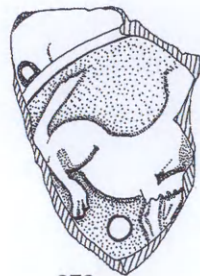
271



308



272



273



274

Λέων που κατασπαράζει ζώο



276

Όστρακα λύχνων με απεικονίσεις ζώων.

Ζώα



277 άλογα και φυτά



278 άλογα



283 ψίδι



285



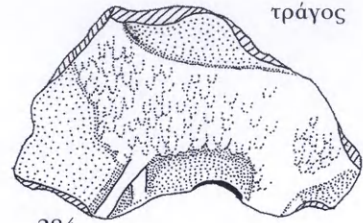
281



282

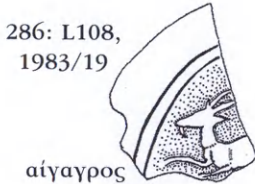


310



284

τράγος



286: L108, 1983/19

αίγαγρος



286

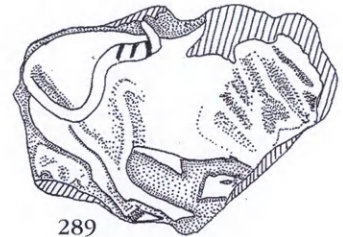


287

αντιλόπη



288



289

ταύροι και βοοειδή



295

κρίος



297

αίγα



290



291



292



293



296

αγριόχοιροι



305



303

αγριόχοιρος και μικρό ζώο



309



307

ζώα που τρέχουν

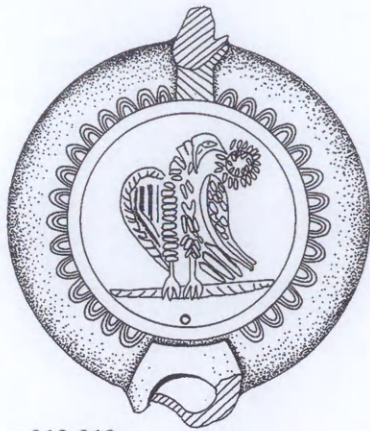


311

Όστρακα λύχνων με απεικονίσεις ζώων.



Πτηνά



312-313



312

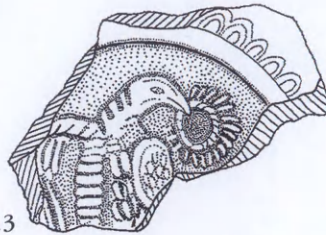
αετοί



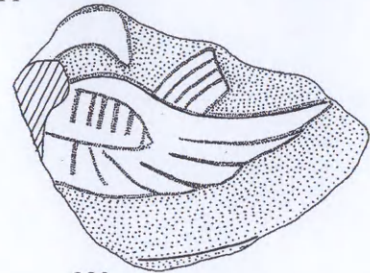
314



319

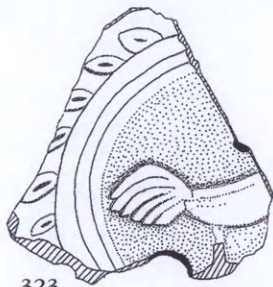


313

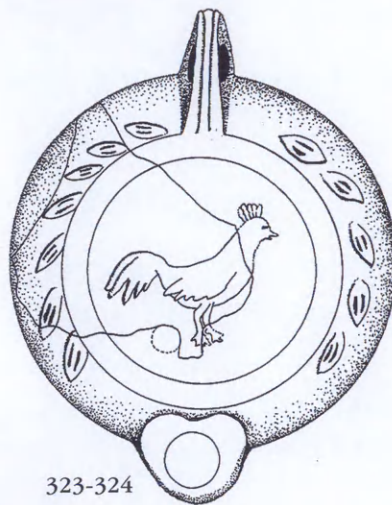


320

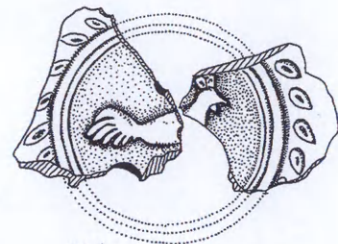
κόκορες



323



323-324



324



325



325-326



326



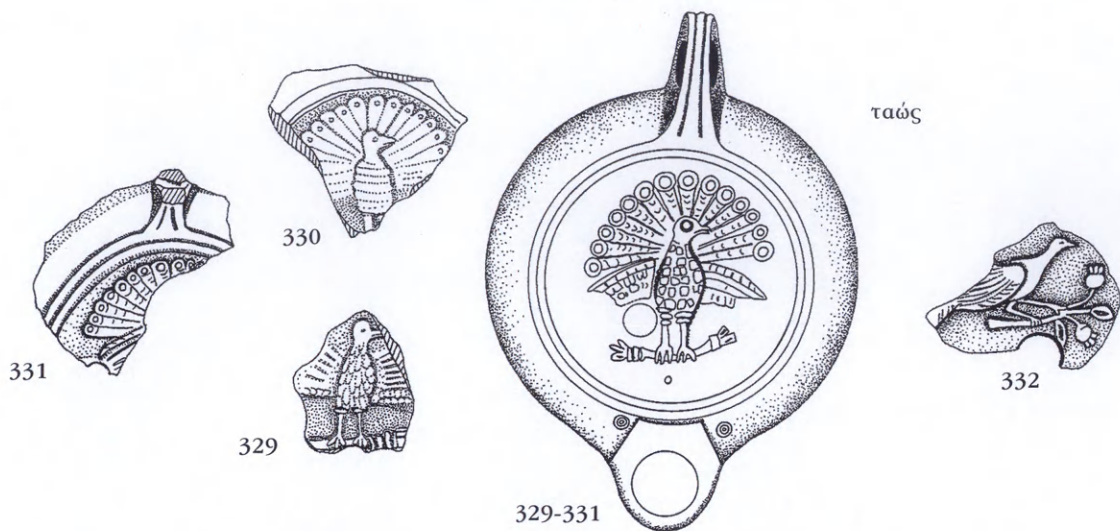
322



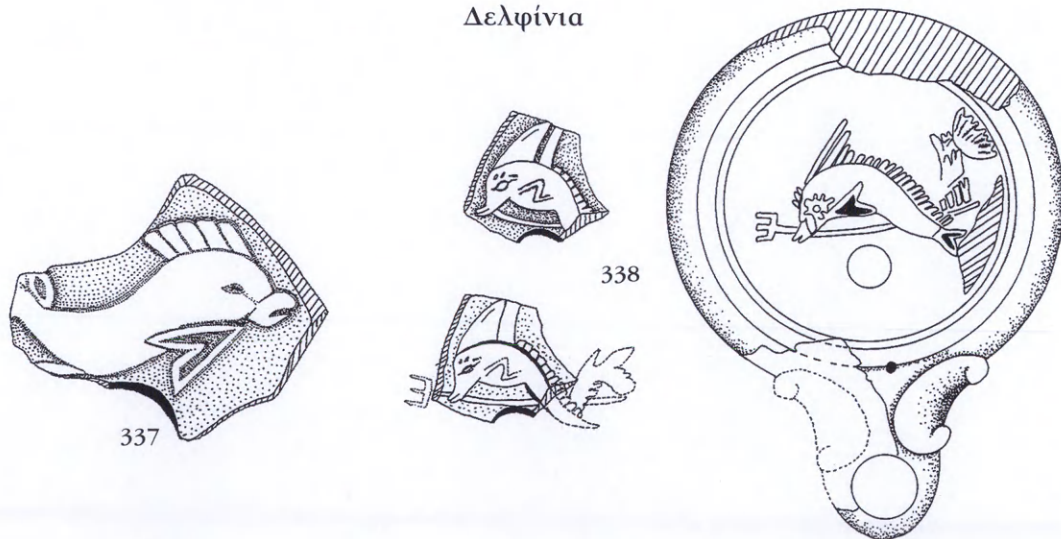
328

Λύχνοι με παραστάσεις πτηνών.

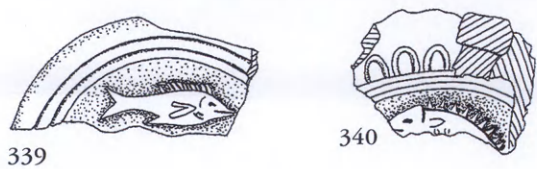
Πτηνά



Δελφίνια



Ιχθύες



Οστρακοειδή

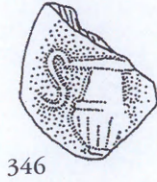
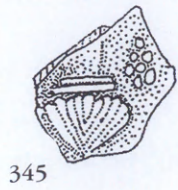


Λύχνοι με παραστάσεις πτηνών και υδρόβιων ζώων.

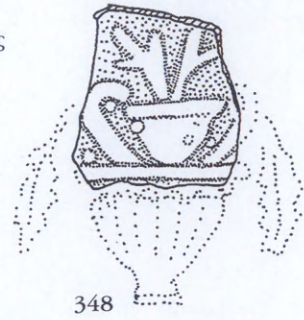
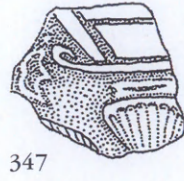


Αγγεία

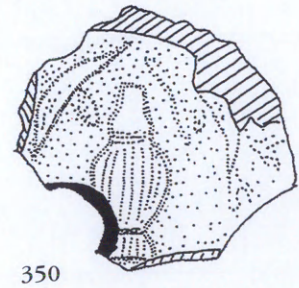
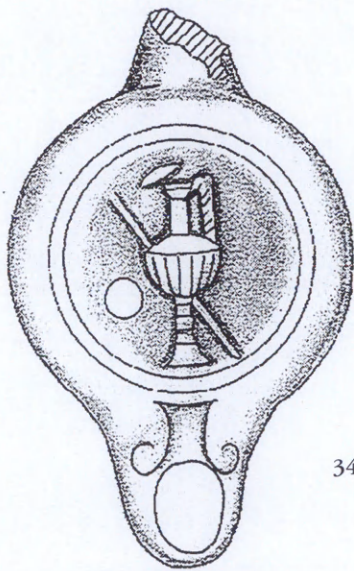
κάνθαροι



κρατήρες



οινοχόες



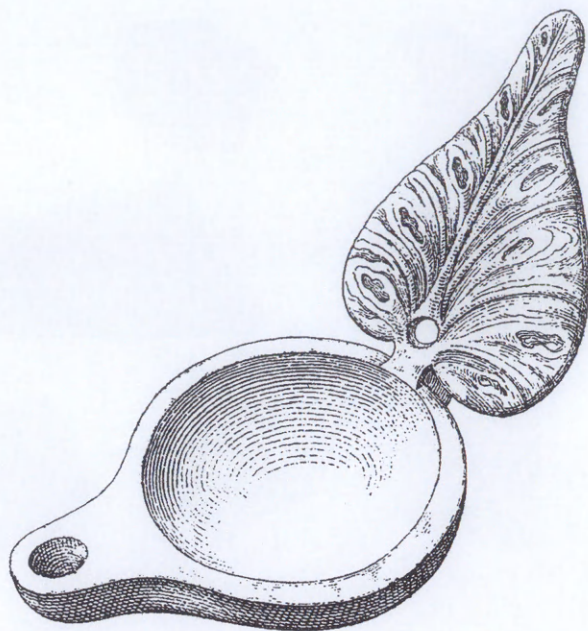
Λύχνοι με απεικονίσεις αγγείων.





Όστρακα λύχνων κρητικού τύπου με διάφορα διακοσμητικά θέματα.





*α. Λύχνος του τύπου με φυλλόσχημη λαβή.*



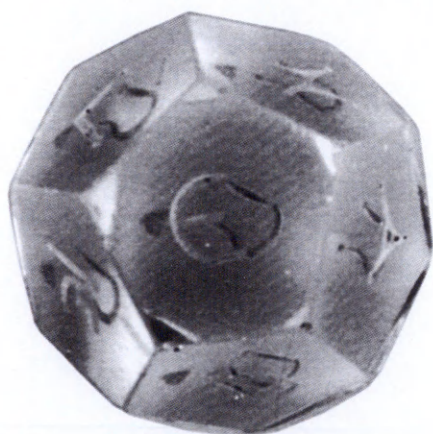
*β. Κεφαλές αλόγων από λύχνους ή άλλα σκεύη.*



1

ΑΤΑΤΑ ΕΝΑΤΙΜΑΤΣΡΥΜΙΕΚΘΕΝΔΙΜΟΤΜΣΑ)

2



4

Α Β Γ Δ  
Ε Ζ Η  
Θ Ι Κ

επιγραφή σε Μικρασιατικό λύχνο



Επιγραφές.



## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ



## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ



ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΤΟΜΟΙ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ  
*ΤΟ ΙΔΑΙΟ ΑΝΤΡΟ*  
ΑΡ. 279, 280, 281 ΤΗΣ *ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ*  
ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ  
ΤΥΠΩΘΗΚΕ ΤΟΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟ ΤΟΥ 2013  
ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΛΟΥΣΗ ΜΠΡΑΤΖΙΩΤΗ  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΙΝΑΚΩΝ: ΜΥΡΤΩ ΚΟΥΚΟΥΛΗ  
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ: ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΡΟΣΓΟΒΑ  
ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΙΚΟΝΩΝ: ΤΟΞΟ  
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ  
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: LIBRO D'ORO